

Τηλεπικοινωνιακό deal ΕΛ.ΠΕ. με Forthnet



ΣΕΛ. 14-15

ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

Φοροφυγάδες, υπόδικοι και μέλος της κυβέρνησης Θάνου (2015) οι σκευωροί

ΣΕΛ. 11



Η Αποψη

26/27 ΜΑΪΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 836

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΣΥΡΙΖΑ

Αυτοδιοικητική κωλοτούμπα με «φόρτσα Μπουτάρης»

► ΣΕΛ. 7



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

8 προτάσεις για νόμο και τάξη

► ΣΕΛ. 9

Καθαρή εμμονή με την καρέκλα



►► Με το αφήγημα της «καθαρής εξόδου» ο Αλέξης Τσίπρας παίζει το τελευταίο του χαρτί για το κλείσιμο της δημοσκοπικής ψαλίδας και την εκλογική διάσωσή του
►► Δεν αντέχει η συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ. μέχρι τον Μάιο του 2019

► ΣΕΛ. 4

ΤΡΕΙΣ ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΩΡΕΣ ΚΑΛΠΕΣ

ΣΕΛ. 6



Δικαστική έρευνα για το ΕΣΡ

► ΣΕΛ. 35



Η Φατμά (της FIFA) «αφοπλίζει» τον Ιβάν



►► «Καπέλο» στην ΕΠΟ με επιτετραμμένο της, τρίτος ξένος στην ΚΕΔ, και αλλοδαποί διαιτητές στα ντέρμπι τα μέτρα για το ποδόσφαιρο
►► Στα αζήτητα Τριτσώνης - Κουκουλάκης με... ευχές του Τεβεκέλη

► ΣΕΛ. 18-21



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ

«Το ποντίκι που βρυχάται»



►► Ιβάν, «Τίγρης» και Μαρινάκης ήθελαν «ζωντανό» τον ΠΑΟ, αλλά ο πρόεδρος της ΕΠΟ δήθεν τους κοντράρισε με την ψήφο του... ► ΣΕΛ. 17

ΕΚΛΟΓΕΣ ΔΙΚΑΣΤΩΝ & ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΝ

Έστειλαν μήνυμα σε Θάνου (...και ΣΥΡΙΖΑ)

ΣΕΛ. 26



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
26/27
ΜΑΪΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Τι εστί καθαρή έξοδος (και η εμμονή με την καρέκλα)	4
Σε κινούμενη άμμο η «Μακεδονία» (των Σκοπίων)	5
Τρεις λόγοι που επιβάλλουν τις πρόωρες κάλπες	6
ΣΥΡΙΖΑ: Αυτοδιοικητική κωλοτούμπα με «φόρτσα Μπουτάρη»	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
Ν.Δ.: «Επιτέλους, τελειώστε με τον Ρουβίκωνα!»	9
ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS: Φοροφυγάδες, υπόδικοι και μέλη της κυβέρνησης Θάνου οι σκευωροί	11
Τηλεπικοινωνιακό deal ΕΛ.ΠΕ. με Forthnet	14-15
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Εκλογικό μήνυμα σε Θάνου (...και ΣΥΡΙΖΑ) από τους δικαστές και τους εισαγγελείς	26



ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Η Αποψη
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



» Ελλάδα η χώρα του πράσινου ήλιου / του ΠΑΟΚ, της ΑΕΚ, της Καλαμαριάς / πατρίδα θρησκεία, σουβλάκι με πίτα / Datsun, Adidas και κάνι της Γραβιάς

Η δική μας Άποψη

Ας συμφωνήσουμε σε κάτι. Το σχέδιο της κυβέρνησης μπορεί να χαρακτηριστεί αναπτυξιακό, σίγουρα όμως δεν είναι ολιστικό. Για ποια σφαιρική αντιμετώπιση ο λόγος, όταν η μόνη αδιαπραγμάτευτη δέσμευση είναι η επίτευξη υψηλών πρωτογενών πλεονασμάτων μέχρι το 2022 (της τάξεως του 3,5% του ΑΕΠ). Αυτά θα έρθουν με τη μονιμοποίηση του ΕΝΦΙΑ -του φόρου που θα καταργούσε η κυβέρνηση- σε συνολικό ύψος 2,65 δισ. ευρώ, με τη μείωση της συνταξιοδοτικής δαπάνης κατά 3,9% του ΑΕΠ (περίπου 7 δισ. ευρώ με τα σημερινά δεδομένα) κ.ά. Όλα τα υπόλοιπα, το πώς δηλαδή θα επιτευχθεί η πολυπόθητη ανάπτυξη, είναι γενικόλογες αναφορές και με τουλάχιστον αμφισβητήσιμη στόχευση.

Ακόμη και η περιβόητη αύξηση του κατώτατου μισθού, δέσμευση στην οποία επένδυσε πολλά το κυβερνητικό επιτελείο, προϋποθέτει πολλά «αν και εφόσον», με αποτέλεσμα να φαντάζει αρκετά θολή. Ποιες είναι οι θεσμικές παρεμβάσεις, ώστε να δημιουργηθεί φιλικό περιβάλλον για προσέλκυση επενδύσεων; Σε ποια από τις 106 σελίδες του σχεδίου υπάρχει το πώς θα καταπολεμηθεί η γραφειοκρατία, η αργή απόδοση δικαιοσύνης, η υψηλή φορολογία και η έλλειψη τραπεζικής χρηματοδότησης; Ακόμη και σήμερα, μετά από οκτώ χρόνια μνημονίων, τα εμπόδια για όποιον τολμήσει να σκεφτεί να επενδύσει στην Ελλάδα είναι πολλά και σε ορισμένες περιπτώσεις ανυπέρβλητα.

Ολιστική απογοήτευση

Είναι χαρακτηριστικό ότι μόλις το 9% των πολιτών θεωρεί πως η Ελλάδα οδεύει στη σωστή κατεύθυνση, ποσοστό που είναι το χαμηλότερο στην Ε.Ε., ενώ μόλις το 2% των πολιτών πιστεύει πως η κατάσταση στην οικονομία είναι καλή. Μάλιστα, οι Έλληνες καταλαμβάνουν την τελευταία θέση ανάμεσα στα 27 κράτη-μέλη και στο ερώτημα της λειτουργίας της δημοκρατίας στη χώρα, καθώς μόλις το 28% εμφανίζεται ευχαριστημένο από τη λειτουργία των εδώ θεσμών.

Η ελληνική οικονομία για να αλλάξει σελίδα θα πρέπει να αυξηθεί η πίτα του ΑΕΠ, ο εθνικός πλούτος, για να προκύψουν κομμάτια για την κοινωνία. Αυτό είναι και το διακύβευμα της «καθαρής» εξόδου απ' τα μνημόνια. Το ολιστικό σχέδιο ανάπτυξης δεν απαντάει στο πώς θα γίνει, εκτός εάν δεχτεί κανείς ότι μια χώρα που ανήκει στον σκληρό πυρήνα της Ευρώπης -με τα όποια προβλήματά της- μπορεί να βασιστεί στον τουρισμό και στις... μπίζνες με τη θεραπευτική κάνναβη. Και για να μην μακρηγορούμε, μια ματιά στα στοιχεία εκτέλεσης του προϋπολογισμού 2018 δείχνει προς τα πού κινείται το πράγμα.

Η χρονιά ξεκίνησε με αναπτυξιακό στόχο 2,5% του ΑΕΠ, αυτός πλέον έχει κατέβει στο 2% και κανείς (ούτε καν στο Μέγαρο Μαξίμου) δεν αμφιβάλει ότι θα υπάρξει νέα αναπροσαρμογή προς τα κάτω, με οτιδήποτε πάνω από το 1,7%-1,8% να θεωρείται άθλος.

“ Τα καύσιμα BP Ultimate με τεχνολογία ACTIVE μπορούν να σας δώσουν μέχρι και 61 επιπλέον χιλιόμετρα ανά γέμισμα. ”

610

Θέλετε να μάθετε ένα μυστικό; Τα κοινά καύσιμα μπορούν να αφήσουν κατάλοιπα στον κινητήρα σας δίνοντας την αίσθηση πως το αυτοκίνητό σας «δεν τραβάει». Αλλά μην ανησυχείτε, η BP είναι εδώ για να βοηθήσει. Τα καύσιμα BP Ultimate με τεχνολογία ACTIVE απομακρύνουν τη βρωμιά σε δύο μόνο γεμίματα. Έτσι, σας επιτρέπουν να κερδίσετε μέχρι και 61 επιπλέον χιλιόμετρα ανά γέμισμα, σε σύγκριση με τα κοινά καύσιμα.* Καλό δρόμο!

* Βάσει δοκιμών με BP Ultimate Diesel σε σύγκριση με τα κοινά καύσιμα.

Μάθετε περισσότερα στο www.bpfuels.gr

περισσότερα
για σένα





►► Ενώ είναι δεδομένο πως η χώρα θα παραμείνει σε μνημονιακές υποχρεώσεις για περίπου 20 χρόνια ακόμη, η κυβέρνηση προετοιμάζεται για το μεγάλο πάρτι του Αυγούστου με τη στήριξη της Κομισιόν

Τι εστί καθαρή έξοδος (και η εμμονή με την καρτέκλα)

Δεν κουράζεται ο Αλέξης Τσίπρας να μιλά για καθαρή έξοδο. Και επιμένει σε αυτό. Ο πρωθυπουργός επί της ουσίας παίζει με τις λέξεις: καθαρή έξοδος δεν υπάρχει. Και πώς θα μπορούσε άλλωστε, όταν ήδη προβλέπονται μέτρα για περίπου δύο δεκαετίες ακόμα; Τα παιδιά που σήμερα γεννιούνται θα είναι εκείνα που θα ενηλικιωθούν στην Ελλάδα χωρίς τα μνημόνια, για να το δούμε σε πραγματικούς όρους. Και πάλι, μόνο αν όλα πάνε καλά.

Του Θεοδόση Παπανδρέου

Πώς μας προκύπτει όμως η καθαρή έξοδος του Αλέξη Τσίπρα; Είναι από τη μία η προσωπική του εμμονή να σκίσει τα μνημόνια, ώστε να δικαιολογήσει τη μνημονιακή του θητεία. Και από την άλλη, η ανάγκη των Ευρωπαίων να τελειώσουν με την Ελλάδα. Ένας μηχανισμός επιτήρησης και αναζήτηση χρήματος από την αγορά. Και από κοντά ένα σημαντικό μαζιλαράκι κάποιων δισεκατομμυρίων για να υπάρχει η δυνατότητα να παρέμβει η όποια κυβέρνηση στην περίπτωση που οι αγορές αποφασίσουν να λειτουργήσουν ως πωματοφάγοι.

Η παράμετρος της Ευρώπης δεν είναι τόσο απλή. Το πείραμα της Ελλάδας κράτησε πολύ και χωρίς τα επιθυμητά αποτελέσματα. Ακόμα και σήμερα η οικονομία της χώρας είναι εύθραυστη, ενώ μόλις πρότινος μνημονιακά μέτρα που ψηφίστηκαν πίσω στο 2010 και 2011 μπήκαν σε εφαρμογή. Οι Ευρωπαίοι θέλουν να στείλουν το μήνυμα πως η χώρα μπήκε και πάλι σε περίοδο κανονικότητας. Πόσω δε όταν από δίπλα η Ιταλία απειλεί με τη σειρά της την προβληματική συμμαχία της γηραιάς Ηπείρου. Σε καμία περίπτωση



δεν θα ήθελε το κυβερνείο των Βρυξελλών δίπλα στα μέτωπα της Τουρκίας (μεταναστευτικό), των ΗΠΑ (δασμοί) να βρεθούν και άλλα δύο ενδοοικονομικά προβλήματα.

Και ενώ οι οικονομικοί φορείς (ΕΚΤ κ.λπ.) επιμένουν στην πιστοληπτική γραμμή, Ελλάδα και Βρυξέλλες έχουν ήδη αποφασίσει την... καθαρή έξοδο! Αυτή είναι η αλήθεια που κρύβεται πίσω από τις κυβερνητικές εξαγγελίες.

Ανορθόδοξη επιλογή

Και τώρα ας ρίξουμε μια ματιά στην εμμονή με τις καρτέκλες. Αν κάποιος αντιμετωπίζει τον ΣΥΡΙΖΑ με όρους παραδοσιακού κόμματος θα καταλήξει σίγουρα σε λάθος συμπέρασμα. Ο ΣΥΡΙΖΑ θα εξεταστεί από τους πολιτικούς επιστήμονες του μέλλοντος, οι οποίοι και θα καταλήξουν. Μέχρι τότε όμως μπορούμε να καταθέσουμε κάποιες πρώτες διαπιστώσεις.

Με την «καθαρή έξοδο» στις βαλίτσες του, ο Αλέξης Τσίπρας –και οι περίγυροι του– θεωρούν πως θα έχουν την ευκαιρία να ανατρέψουν τις αρνητικές για αυτούς δημοσκοπήσεις. Η αλήθεια είναι πως, αν ακολουθήσουν πιστά τα συμφωνηθέντα, ίσως και να έχουν την ευκαιρία να αφήσουν ένα μικρό στίγμα της δικής τους πολιτικής. Π.χ., η εμμονή με την οποία αναφέρονται στις συλλογικές συμβάσεις είναι κάτι που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί εφικτό εφόσον καταγράφεται και μια μικρή ανάπτυξη. Άλλωστε, το βάρος μιας μικρής αύξησης στους κατώτατους μισθούς δεν θα το σπκώσει η κυβέρνηση αλλά η ελεύθερη αγορά. Το είπε ο Αλέξης Τσίπρας και στη Βουλή, όταν

κατηγορήσει εργοδότες ως εκμεταλλευτές οι οποίοι πλουτίζουν σε βάρος των υπαλλήλων τους διερωτώμενος τι είδους ανάπτυξη θα θέλαμε.

Στοιχείο οι συλλογικές συμβάσεις

Στην κυβέρνηση είναι βέβαιοι πως αν έχουν επιτευχθεί οι στόχοι κανένας από τους δανειστές δεν θα φέρει αντίρρηση σε μια μικρή αύξηση του κατώτατου μισθού. Και γιατί να το κάνει άλλωστε; Μια τέτοια εξέλιξη θα βελτιώνει την αισιοδοξία των καταναλωτών, έως ένα σημείο θα ενίσχυε την κατανάλωση και σίγουρα θα προσέφερε στην κυβέρνηση μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για να δείξει πως όσα είχε υποσχεθεί, τώρα που η χώρα βγήκε από τα μνημόνια, τα κάνει πράξη! Και αν η αύξηση είναι του επιπέδου μερικών ευρώ τον μήνα, εκείνο που θα μείνει είναι η αύξηση και όχι πόσο αυτή θα είναι. Αν σε αυτό μπορούσαν να αποφύγουν τη μείωση του αφορολόγητου (εξαρτάται αποκλειστικά από το ΔΝΤ), τότε θα μπορούσαν να κάνουν λόγο και για καταστροφολόγους δείχνοντας την αντιπολίτευση. Σαφέστατα θα πρέπει να βρουν έναν τρόπο να δικαιολογηθούν για την απόλυτη κατάργηση του ΕΚΑΣ, τη μείωση των συντάξεων και όλα εκείνα τα μνημονιακά μέτρα που θα τεθούν σε ισχύ από το 2019. Μια όμως «13η σύνταξη» θα μπορούσε εν μέρει να απαλύνει τον πόνο εκείνων που θα υποστούν τις μειώσεις. Και αυτό είναι ένα άκρως εφικτό σενάριο μέσω του πρωτογενούς πλεονάσματος. Άλλωστε, έχει γίνει συνήθης τακτική η επιδοματική πολιτική με αυτή τη δικαιολογία τα τελευταία χρόνια.

Σε κάθε περίπτωση, στο Μέγαρο Μαξίμου είναι βέβαιοι πως αν πάνε μέχρι τέλους θα βγουν και πάλι νικητές από τις κάλπες. Και απορρίπτουν με κατηγορηματικό τρόπο εκείνο που θα ήταν μονόδρομος για οποιονδήποτε άλλο: εκλογές το φθινόπωρο του 2018 μέσα στο πανηγυρικό κλίμα της εξόδου από τα μνημόνια, ώστε να περιοριστεί και η απώλεια. Όλα αυτά φυσικά με την εξαίρεση του ατυχήματος!

► ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΚΤ Κ.ΛΠ.) ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΟΛΗΠΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ



» Στην παράταση των Βρυξελλών θα κλείσει η ονοματοδοσία των Σκοπίων μετά το αδιέξοδο στη Νέα Υόρκη λόγω... προθέματος και προϊόντων

Με τον Αλέξη Τσίπρα να δίνει το στίγμα της στόχευσης του Νίκου Κοτζιά στις διαπραγματεύσεις της Νέας Υόρκης για το Σκοπιανό ζήτημα, ξεκίνησε χτες Παρασκευή η δεύτερη μέρα των συζητήσεων. Στις εκκρεμότητες το συνθετικό που θα ολοκληρώσει την ονομασία του γειτονικού κράτους, αλλά κυρίως η ονομασία των κατοίκων και των προϊόντων.

Ρεπορτάζ: Θεοδόσης Παπανδρέου

Λίγες ώρες πριν ο υπουργός Εξωτερικών κάτσει στο ίδιο τραπέζι για δεύτερη μέρα με τον Σκοπιανό ομολόγο του στην πλέον ίσως σημαντική συνάντηση για την επίλυση του ονοματολογικού, ο Αλέξης Τσίπρας από τη Θεσσαλονίκη έκανε λόγο για «μεγάλη νίκη» της ελληνικής πλευράς, εφόσον «κερδίσουμε έναν προσδιορισμό μπροστά από το όνομα "Μακεδονία"». Αυτή είναι και η εντολή που έχει λάβει ο Νίκος Κοτζιάς από τον πρωθυπουργό.

Το «Μακεδονία» θεωρείται τελεσμένο και αρκεί κάποιος να παρακολουθήσει τα δημοσιεύματα του φιλοκυβερνητικού τύπου. Τονίζεται πολλάκις ότι το «Μ» στο ΠΓΔΜ είναι η λέξη «Μακεδονία», επισημαίνεται πως δεκάδες χώρες παγκοσμίως έχουν αναγνωρίσει το κράτος των Σκοπίων ως «Μακεδονία» και ότι η όποια λύση χωρίς τη λέξη στην ονομασία δεν είναι εφικτή. Μάλιστα στο «Κόκκινο», το κομματικό ραδιόφωνο του ΣΥΡΙΖΑ, επιστρατεύτηκε η Ευγενία Λουπάκη, η οποία αφιέρωσε πολύ χρόνο πλαισιωμένη από τον έναν εκ των δύο συγγραφέων του βιβλίου «10+1 ερωτήσεις και απαντήσεις για το Μακεδονικό». Στη συνέχεια μάλιστα, αποσπάσματα από την εκπομπή αξιοποιήθηκαν από τις υπόλοιπες εκπομπές του σταθμού, ώστε να

Σε κινούμενη άμμο η «Μακεδονία» των Σκοπίων



προετοιμαστεί το έδαφος. Για τους μη γνωρίζοντες η επιλογή της κας Λουπάκη έχει ιδιαίτερο συμβολισμό καθώς, πέρα από τη δημοσιογραφική της αριτιότητα, πρόκειται και για την πρώην σύζυγο του στενού συνεργάτη του πρωθυπουργού, Θανάση Καρτερού!

Στην κυβέρνηση εκτιμούν πως αυτή είναι η ιδανικότερη περίοδος για να κλείσει το θέμα, μιας και βρίσκουν εύφορο έδαφος και στο αντίπερα στρατόπεδο, με τον πρωθυπουργό της ΠΓΔΜ,



Στις Βρυξέλλες συνεχίζονται οι συνομιλίες

Χωρίς συμφωνία ολοκληρώθηκε η συνάντηση του Έλληνα υπουργού Εξωτερικών, Ν. Κοτζιά, και του ομολόγου του της ΠΓΔΜ, Ν. Διμίτρον, με τον ειδικό απεσταλμένο του ΟΗΕ, Μ. Νίμετς, στις ΗΠΑ. Σε σύνομη δήλωσή του ο κ. Νίμετς ανέφερε ότι «δεν υπήρξε καμία συμφωνία. Οι δύο πλευρές συνεχίζουν τις διαπραγματεύσεις. Βρισκόμαστε σε καλό δρόμο. Οι δύο υπουργοί θα επιστρέψουν στις Βρυξέλλες και θα συνεχιστεί ο διάλογος». Παράλληλα ο ειδικός απεσταλμένος του ΟΗΕ εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι θα υπάρξει κάποια λύση, ενώ σε ερώτηση που δέχθηκε εάν θα υπάρξει και συνάντηση μεταξύ του Αλέξη Τσίπρα και του Σκοπιανού ομολόγου του Ζόραν Ζάεφ δεν έδωσε κάποια ουσιαστική απάντηση. «Όπως γνωρίζετε, δεν δέχομαι ερωτήσεις αναφορικά με το όλο θέμα. Αυτό που ξέρω, όμως, είναι ότι οι δύο πρωθυπουργοί γνωρίζονται πολύ καλά και καθορίζουν οι ίδιοι την ατζέντα τους. Θεωρώ ότι είναι δική τους υπόθεση», επεσήμανε.

Ζόραν Ζάεφ, να καταβάλλει σημαντικές προσπάθειες στο εσωτερικό της χώρας του να περάσει το θέμα ακόμα και με τη συνταγματική αλλαγή.

Για αυτό και το πρωί της Παρασκευής ο Αλέξης Τσίπρας ερωτηθείς, κατά τις δηλώσεις του μετά τη συνάντηση με τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Γιάννη Μπουτάρη, για την πορεία των διαπραγματεύσεων, τόνισε πως «έχουν γίνει βήματα και εμείς προχωράμε υπερασπιζόμενοι μία εθνική θέση».

Αναφερόμενος στην κριτική που ασκείται για τους χειρισμούς της ελληνικής πλευράς, ο πρωθυπουργός τόνισε:

«Ακούω ορισμένους οι οποίοι λένε "μην παραδώσετε". Εδώ εμείς επιδιώκουμε να πάρουμε πίσω κάτι, όχι να παραδώσουμε κάτι, το οποίο εδώ και 70 χρόνια έχει παραδοθεί από άλλους. Όχι από εμάς».

«Οι βόρειοι γείτονές μας, πάνω από 70 χρόνια, έχουν μία κρατική οντότητα και στα πλαίσια της Γιουγκοσλαβικής ομοσπονδίας, είτε ως αυτόνομο κράτος, που λέγεται "Μακεδονία". Και φέρνουν ένα όνομα το οποίο, χωρίς κανέναν άλλο προσδιορισμό, είναι ένα όνομα το οποίο παραπέμπει στο αρχαίο ελληνικό κόσμο και στη βαριά πολιτισμική κληρονομιά της ελληνικής Μακεδονίας. Αυτό πάμε να πάρουμε πίσω. Δεν είναι εύκολο», υπογράμμισε και συνέχισε:

«Κάποιοι ανόητοι λένε, πάτε να δώσετε. Δεν πάμε να δώσουμε, πάμε να πάρουμε. Και πάμε να συμφωνήσουμε με τους γείτονές μας, που βεβαίως αυτό είναι το σξζύμωρο, ότι έχουν μία κρατική οντότητα που επί 70 χρόνια λέγεται "Μακεδονία", αλλά δεν έχουν καμία σχέση με τον Μέγα Αλέξανδρο και την ιστορική αυτή διαδρομή. Έχουν ρίζες σλαβικές και αλβανικές και το παραδέχονται».

«Άρα, λοιπόν, το να κερδίσουμε έναν προσδιορισμό μπροστά από το όνομα Μακεδονία είναι μία μεγάλη νίκη. Και ακόμα μεγαλύτερη να συμφωνήσουμε ότι άλλο πράγμα η δική μας Μακεδονία που έρχεται από τη μακρά παράδοση του αρχαίου ελληνικού κόσμου και άλλο τη δική τους παράδοση και το δικό τους πολιτισμικό πρόσημο», σημείωσε ο Αλέξης Τσίπρας και κατέληξε:

«Δεν το αγνοούμε, δεν θεωρούμε ότι δεν υπάρχει, θεωρούμε όμως ότι είναι δύο τελείως διαφορετικά πράγματα και θεωρούμε ότι είναι καιρός να συνυπάρχουμε, να συνεργαζόμαστε και να ζούμε ειρηνικά προς όφελος της περιοχής μας».



►► Ο Αλέξης Τσίπρας μιλώντας στην προ ημερησίας συζήτηση στη Βουλή εγκαινίασε την προεκλογική περίοδο θέτοντας το δίλημμα: «Η νοσοκομεία ή μείωση φορολογίας». Έκρυψε όμως τους πραγματικούς λόγους που τον υποχρεώνουν σε εκλογές

Τρεις λόγοι που επιβάλλουν τις πρόωρες κάλπες



«Με εμάς ή με εκείνους» ήταν το δίλημμα που ο Αλέξης Τσίπρας έθεσε εντέχνως προς τους ψηφοφόρους, δείχνοντας τα έδρανα της αντιπολίτευσης. «Εμείς θέλουμε κοινωνικό κόμμα», είπε, «οι άλλοι θέλουν να μειώσουν τη φορολογία και να κλείσουν σχολεία και νοσοκομεία για να καλύψουν τη διαφορά». Και κάπως έτσι ο πρωθυπουργός εγκαινίασε με τον πλέον επίσημο τρόπο την προεκλογική περίοδο. Το μόνο που μένει να μάθουμε είναι η ακριβής ημερομηνία. Και αυτή δεν θα είναι το φθινόπωρο του 2019.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Αναζωπυρώθηκε η συζήτηση για τις εκλογές κατά την ομιλία του πρωθυπουργού, Αλέξη Τσίπρα, στη Βουλή, καθώς έως τις 21 Ιουνίου αναμένεται να κλείσουν τα τωρινά μέτρα. Κι αυτό διότι ο πρωθυπουργός, σε μια προεκλογικού τύπου ομιλία, έκανε λόγο για μείωση και κλείσιμο της ψαλίδας με πάνω από 350 χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας, μείωση των ελλειμμάτων και έξοδο από την επιτροπεία, με ελάχιστα περιοριστικά μέτρα.

Εξάλλου ήδη η δικογραφία περί Novartis πάει στη Δικαιοσύνη, ενώ ο αρχηγός των ΑΝΕΛ, Πάνος Καμμένος, εισηγήθηκε να γίνουν εθνικές και δημοτικές εκλογές τον Μάιο του 2019. Όμως ενώ το 2018, κατά τη ρήση Τσίπρα, υπάρχει η γραμμή πως βγαίνει η Ελλάδα από το μνημόνιο, το 2019 είναι γνωστό ότι μπαίνουν νέα μέτρα.

Δεδομένου ότι η κυβέρνηση ετοιμάζει αλλαγές και στο θέμα του εκλογικού νόμου για τους δημοτικούς άρχοντες, όλα τα στοιχεία δείχνουν πως δεν φτάνει η κυβέρνηση σε εκλογές τον Μάιο του 2019,

ή όπως έλεγε κυβερνητικός παράγοντας... «με την καμιά».

Το «με την καμιά» οφείλεται σε τρεις λόγους: εκτός των μέτρων που ούτως ή άλλως έρχονται με την αλλαγή της χρονιάς, ο Αλέξης Τσίπρας έχει να αντιμετωπίσει το μακεδονικό, τους αγρότες και τις τράπεζες.

Μετρούν το κόστος του Σκοπιανού

Είτε το σκοπιανό θέμα λυθεί, είτε εν τέλει μπει και πάλι στα συρτάρια, η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ έχει χρεωθεί την «προδοσία» της Μακεδονίας. Άλλωστε και ο ίδιος ο πρωθυπουργός στη συζήτηση στη Βουλή την Τετάρτη ξεκαθάρισε



πως η κυβέρνηση μένει πιστή και συζητά μόνο πάνω στις προτάσεις Νίμιτς. Οι οποίες εμπεριέχουν τη λέξη «Μακεδονία». Η απόφαση αυτή έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις στη Βόρεια Ελλάδα πέρα από τα εντυπωσιακά συλλαλητήρια. Αυτά ήταν μόνο η αρχή, ενώ δύσκολα πλέον οι υποψήφιοι του κόμματος θα μπορέσουν να περπατήσουν στην περιοχή διεκδικώντας ψήφο. Χάνοντας τη Βόρεια Ελλάδα, γίνεται εύκολα αντιληπτό πως δύσκολα μπορεί να διαχειριστεί η Κουμουνδούρου την απώλεια.

Πονοκέφαλος ο Αποστόλου

Πέρα από τις έγκαιρες πληρωμές που γίνονται από... τρίτους(!), το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης έχει καταφέρει να δημιουργήσει χάος μεταξύ του ΣΥΡΙΖΑ και των αγροτών. Από τη μία η κακοδιαχείριση και η έλλειψη στρατηγικής για τον αγροτικό τομέα με αποτέλεσμα να χάνονται μεγάλα ποσά (π.χ. καθυστερήσεις στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης) και από την άλλη η ανυπαρξία ελέγχων οπότε και πάλι χάνονται έσοδα (κυρίως

λόγω ελλανοποιήσεων) έχουν ως αποτέλεσμα ο αγροτικός κόσμος να έχει γυρίσει την πλάτη στον ΣΥΡΙΖΑ παρά τις φιλότιμες προσπάθειες βουλευτών αλλά και του υπουργού κ. Κόκκαλη.

Το πρόβλημα για την κυβέρνηση είναι ακόμα χειρότερο, δεδομένου των ισορροπιών τρόμου που υπάρχουν μέσα στο υπουργείο της οδού Βάθης. Οι κακές γλώσσες λένε πως ο υπουργός Βαγγέλης Αποστόλου δεν ανταλλάσσει κουβέντα με τον αναπληρωτή του, Γιάννη Τοιρώνη. Το ίδιο συνέβαινε και με τον Μάρκο Μπόλαρη. Επίσης, πληροφορίες θέλουν ο υπουργός να κινείται συγκεντρωτικά ώστε να μη στραφούν τα φώτα της δημοσιότητας σε κανέναν άλλον. Είναι μάλιστα μόνιμη απορία στα δημοσιογραφικά πηγαδάκια πως ο Βαγγέλης Αποστόλου έχει επιβιώσει των προηγούμενων ανασχηματισμών.

Πλέον πάντως στο Μέγαρο Μαξίμου αναζητούν την ιδανική λύση που θα μπορέσει να ανοίξει και πάλι διάυλο επικοινωνίας με τους αγρότες πριν από τις κάλπες. Αυτή η λύση αναμένεται να υιοθετηθεί στον τελευταίο ανασχηματισμό,

το πιθανότερο στα τέλη Αυγούστου.

Τρομάζουν οι τράπεζες!

Πριν από λίγες μέρες έγινε γνωστό πως ένα μεγάλο πακέτο ακινήτων που κατείχε συστημική τράπεζα πωλήθηκε σε τρίτους. Αυτή είναι μόνο η αρχή στη μάχη της επιβίωσης των τραπεζών, οι οποίες να μην πέρασαν με επιτυχία τα stress test όμως το επόμενο διάστημα είναι ιδιαίτερος απαιτητικό. Αν σε αυτό προστεθεί το γεγονός πως είναι προ των πυλών η αλλαγή των διοικήσεων, τότε η εικόνα γίνεται εφιαλτική. Μέχρι ώρας ο Γιάννης Δραγασάκης βρίσκεται σε ανοιχτή γραμμή με τις διοικήσεις, οι οποίες με δηλώσεις στελεχών τηρούν μια πιο φιλολαϊκή γραμμή ειδικά σε ό,τι έχει να κάνει με τις κατασχέσεις και πολύ περισσότερο των ακινήτων. Κανείς όμως δεν προεξοφλεί ότι την ίδια στάση θα τηρήσουν και οι νέες διοικήσεις. Βασικά το πιθανότερο είναι να μην τηρήσουν, κάτι που προκαλεί πανικό στο Μέγαρο Μαξίμου το οποίο θα βρεθεί και επίσημα αντιμετώπιση με τις κατασχέσεις στις λαϊκές κατοικίες.





» Ο Αλέξης Τσίπρας επιβεβαίωσε το ρεπορτάζ της «Α» ότι λόγω έλλειψης δυνατών ψηφοδελτίων το κόμμα του θα στηρίξει κεντροαριστερούς υποψήφιους με πρώτο και καλύτερο τον Γιάννη Μπουτάρη στη Θεσσαλονίκη

ΣΥΡΙΖΑϊκή κωλοτούμπα στους ΟΤΑ και «φόρτσα Μπουτάρης»



Λίγες ώρες μετά την αποκάλυψη της «Α» για τις κινήσεις του ΣΥΡΙΖΑ να στηρίξουν εκλεγμένους τοπικούς άρχοντες με το ΠΑΣΟΚ, όπως οι περιφερειάρχες Σταύρος Αρναουτάκης (Κρήτη) και Απόστολος Κατσιφάρας (Δυτ. Ελλάδα), στις επόμενες περιφερειακές και δημοτικές εκλογές, η επιβεβαίωση ήρθε από τον ίδιο τον πρωθυπουργό κατά την ομιλία του στην Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ, όπου συζητήθηκε ο νόμος Σκουρλέτη με την κωδική ονομασία «Κλεισθένης».

Του Μιχάλη Κωτσάκου

«**Ε**ίμαι πεπεισμένος ότι στην επερχόμενη αυτοδιοικητική μάχη πρέπει να βρούμε μια νέα πολιτική ισορροπία. Χωρίς να κάνουμε εκπτώσεις από τις βασικές ιδεολογικές αρχές και τις πολιτικές μας τοποθετήσεις (...) πρέπει την ίδια στιγμή να διευρύνουμε τις συμμαχίες μας, να ανοίξουμε τις παρατάξεις και τα ψηφοδέλτια μας», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Τσίπρας.

Η αλήθεια είναι ότι τα ψηφοδέλτια του ΣΥΡΙΖΑ στην τοπική αυτοδιοίκηση δεν γοπεύουν ποτέ ιδιαίτερα τις μάζες. Και στις προηγούμενες αυτοδιοικητικές κάλπες στον πρώτο γύρο οι ΣΥΡΙΖΑϊκοί υποψήφιοι έχασαν πανηγυρικά αναγκαζόμενοι στον δεύτερο να τρέξουν να υποστηρίξουν σχεδόν μονοκούκι συνδυασμούς νίκης όπως ήταν αυτοί του Σταύρου Αρναουτάκη στην Κρήτη, του Απόστολου Κατσιφάρα στη Δυτ. Ελλάδα, ακόμη και του Γιάννη Μπουτάρη στη Θεσσαλονίκη, που τώρα η Κουμουνδούρου υμνεί (σ.σ. αφού βλέπει τον καταποντισμό να έρχεται). Κάπως έτσι η κωλοτούμπα βαφίζεται φιλοτιμία και πολιτική επιβίωση και η απόφαση πάρθηκε: Ο ΣΥΡΙΖΑ θα στηρίξει πρόσωπα από την ευρύτερη Κεντροαριστερά, ακόμη κι εάν προέρχονται από το ΠΑΣΟΚ, που παρά τη συρρίκνωσή του στην

κεντρική πολιτική σκηνή εξακολουθεί να διατηρεί τις... πρωταθληματικές του δυνάμεις στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Χαρακτηριστικά αναφέρουμε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έχει εκλέξει μόλις δύο περιφερειάρχες (Δούρου και Γαλιατούρας), όσους δηλαδή έχει και το ΠΑΣΟΚ! Στις μεγάλες πόλεις, δε, διαθέτει μόνο έναν δήμαρχο, τον Απόστολο Καλογιάννη στη Λάρισα, όσους το ΚΚΕ (Πελετίδης στην Πάτρα) και η ΔΗΜ.ΑΡ. (Μπέγκας στα Ιωάννινα). Μάλιστα ο Καλογιάννης επί σειρά ετών ήταν στέλεχος του ΚΚΕ και το δεξί χέρι τού πρώην δημάρχου Λαμπρούλη (τον στήριζε ανοιχτά ο Περισσός).

Επίσης στις προηγούμενες εκλογές, τον Ιούνιο του 2014, στους 10 μεγαλύτερους δήμους της χώρας, πέραν της Λάρισας που εξελέγη δήμαρχος υποστηριζόμενος από τον ΣΥΡΙΖΑ, μόνο σε άλλους δύο ήταν εκλεκτοί της Κουμουνδούρου στον β' γύρο: στην Αθήνα ο Γαβριήλ Σακελλαρίδης και στον Βόλο ο Μαργαρίτης Πατσιαντάς. Αντίθετα, το ΠΑΣΟΚ εξέλεξε τον Καμίνη στην Αθήνα, τον Μπουτάρη στη Θεσσαλονίκη, ενώ και ο Μόραλης στον Πειραιά είχε τη στήριξη του ΠΑΣΟΚ.

Η αρχή με Μπουτάρη

Ήδη στη Χαριλάου Τρικούπη βλέπουν τους δικούς τους δημάρχους να είναι πολύ προσεκτικοί με τον

ΣΥΡΙΖΑ, καθώς όλοι επιθυμούν στήριξη και από την Κουμουνδούρου. Κι αυτό διότι –όπως εκτιμούν οι γνωρίζοντες– οι εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα εξελιχθούν σε ένα ντέρμπι μεταξύ των συνδυασμών με αναφορά στη Νέα Δημοκρατία και αυτών του Κινήματος Αλλαγής (ΠΑΣΟΚ, Ποτάμι, ΔΗΜ.ΑΡ.).

Μάλιστα, είναι κοινή εκτίμηση ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα στηρίξει τον Γιάννη Μπουτάρη στη Θεσσαλονίκη, καθώς κανένα στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ δεν κάνει γκελ. Τουναντίον ο νυν δήμαρχος, μετά την επίθεση που δέχθηκε από τραμπούκους στην εκδήλωση στη μνήμη της σφαγής των Ποντίων, κατάφερε να ενώσει όλες τις φυλές της Κεντροαριστεράς. Επίσης στο Μαξίμου εκτιμούν πως εάν επιλεγεί ο κ. Μπουτάρης, αφενός μεν θα καρπωθούν μερίδιο της νίκης του, αφετέρου δε θα αναγκάσουν τον Κυριάκο Μητσοτάκη να επιλέξει έναν κεντροδεξιό αφήνοντας εκτός νυμφώνος κάποιον ακραίο, ο οποίος θα επιδιώξει να κατέλθει μόνος του δημιουργώντας προβλήματα στον επίσημο υποψήφιο της Νέας Δημοκρατίας, φωτογραφίζοντας με αυτό τον τρόπο τον Παναγιώτη Ψωμάδη.

Η μοναξιά του Σκουρλέτη

Στην Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ αναμφίβολα ο Παναγιώτης

Σκουρλέτης έπρεπε να ένιωθε άβολα. Ναι μεν δεν τον άδειασαν, αλλά η στήριξη του κόμματος για τον «Κλεισθένη» δεν ήταν και ιδιαίτερα θερμή. Ο ίδιος ο υπουργός Εσωτερικών έκανε λόγο για «πραγματική μεταρρύθμιση», προκαλώντας τον γέλωτα στο ακροατήριο. Μάλιστα την ώρα που οι περισσότεροι δήμαρχοι κάνουν λόγο για ένα καταστροφικό νομοσχέδιο ο κ. Σκουρλέτης υποστήριξε ότι «η απλή αναλογική αναβαθμίζει την κουλτούρα των συνεργασιών και των συναινήσεων». Τέλος, ο Πάνος Σκουρλέτης είπε ότι «πρέπει να δημιουργηθεί ένα διακριτό ρεύμα στην αυτοδιοίκηση, με συμμαχίες σε προγραμματική βάση».

Κι όμως, η πρώτη που άδειασε τον Σκουρλέτη ήταν η περιφερειάρχης Αττικής, Ρένα Δούρου. Μάλιστα, καλά πληροφορημένες πηγές κάνουν λόγο ότι η περιφερειάρχης είναι πυρ και μανία με τον υπουργό, κάτι που δεν κρύβει και στις συνομιλίες της με δημάρχους της Αττικής. Και φυσικά στην ομιλία της στην Κεντρική Επιτροπή κάρφωσε τον Σκουρλέτη λέγοντας ότι ο «Κλεισθένης» ακολουθεί την ίδια δομή με τον Καλλικράτη, «μη αποτελώντας την απαραίτητη τομή με το παρελθόν». Επίσης αναφέρθηκε στο ότι το νομοσχέδιο συστήνει με κοινές υπουργικές αποφάσεις (ΚΥΑ) μεικτές διυπουργικές επιτροπές ανακαθορισμού αρμοδιοτήτων και διαδικασιών – διαπίστωση που «δεν περιποιεί τιμή στην πρώτη κυβέρνηση της Αριστεράς», ενώ άσκησε κριτική στο ότι με τους πολλαπλούς ελεγκτικούς μηχανισμούς ενισχύεται η γραφειοκρατία, με αλληλοεπικαλυπτόμενες αρμοδιότητες, χωρίς διακριτούς ρόλους.

Στα κάγκελα οι δήμαρχοι

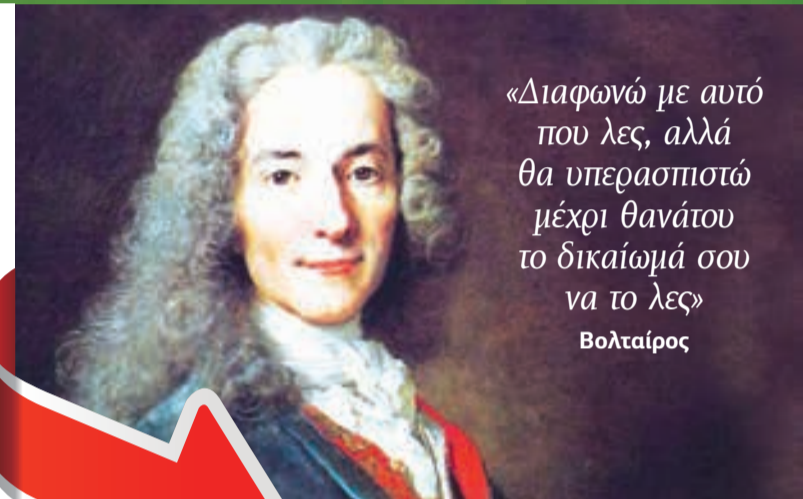
Πριν από τη συνεδρίαση της Κ.Ε. του ΣΥΡΙΖΑ, ο Π. Σκουρλέτης κάλεσε στο γραφείο του στο υπουργείο Εσωτερικών τους 9 δημάρχους από όλη την Ελλάδα που εξελέγησαν είτε με τη σημαία του ΣΥΡΙΖΑ, είτε ήταν συνεργαζόμενοι. Από το... προσκλητήριο που έλαβε χώρα την Τετάρτη 16 Μαΐου απουσίαζαν οι δήμαρχοι Δραπετσώνας-Κερατσινίου (Χρήστος Βρεττάκος) και Ν. Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας (Αρης Βασιλόπουλος). Αντίθετα οι υπόλοιποι ήταν εκεί, δηλαδή ο Γιάννης Σταθόπουλος από την Αγία Παρασκευή, ο Σίμος Ρούσσοσ από το Χαλάνδρι, ο Δημήτρης Μπίρμπακ από το Αιγάλεω, ο Γρηγόρης Κατοπόδης από τον Βύρωνα, ο αντιδήμαρχος Σ. Καφατσάκη από τον Ζωγράφου, ο Απόστολος Καλογιάννης από τη Λάρισα και η Γιώτα Πούλου από τη Λιβαδειά.

Όλοι ήταν αρνητικοί στον Κλεισθένη και κατά τη διάρκεια της σύσκεψης, ουδείς δέχθηκε να βάλει πλάτη, προκαλώντας όπως είναι φυσικό τον προβληματισμό του Σκουρλέτη. Κατά τη διάρκεια της σύσκεψης ανέβηκαν πολλές φορές οι τόνοι, καθώς οι συνεργάτες του υπουργού ήταν ανένδοτοι ακούγοντας από τους δημάρχους ότι «είστε ένα κράμα άσχετων με επικίνδυνες ιδεοληψίες». Ζήτησαν να μην ψηφιστεί ο «Κλεισθένης» και απέρριψαν την απλή αναλογική, που θα δημιουργήσει ακυβερνησία στους δήμους. Όταν οι συνεργάτες του υπουργού απέκλεισαν τέτοιο ενδεχόμενο, κάποιος από τους δημάρχους είπε προς τον Σκουρλέτη: «Θα πρέπει να παρακαλάμε να χάσει ο ΣΥΡΙΖΑ στις επόμενες εθνικές εκλογές για να μην ισχύσει αυτό το έκτρομα;»

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
Ο ΚΟΡΙΪΟΣ



ΥΠΟ ΚΛΟΠΕΣ



«Διαφωνώ με αυτό που λες, αλλά θα υπερασπιστώ μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες»
Βολταίρος

Για να το εμπεδώσει ο Σάκης Παπαδόπουλος

Έμπλεξε τις ρήσεις των φιλοσόφων

Με μια ρήση του Βολταίρου θέλησε ο βουλευτής Τρικάλων του ΣΥΡΙΖΑ, Σάκης Παπαδόπουλος, να εκδηλώσει τη διαφωνία του με όσους επιτέθηκαν στον δήμαρχο Θεσσαλονίκης Γιάννη Μπουτάρη το προηγούμενο Σάββατο. Μόνο που ο Σάκης Παπαδόπουλος παρουσιάστηκε ελαφρώς αδιάβαστος, καθώς απέδωσε μια φράση του Βολταίρου στον Ρουσσώ. Πιο συγκεκριμένα είπε: «Άλλο είναι αυτό που έπαθε ο Μπουτάρης και άλλο η αντιπαράθεση επιχειρημάτων, η οποία μου φέρνει στο μυαλό τη φράση του Ζαν Ζακ Ρουσσώ, διαφωνώ με αυτό που λες, αλλά θα υπερασπιστώ μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες». Την παραπάνω φράση όμως, όπως είναι γνωστό, την είχε πει ο Βολταίρος και όχι ο Ζαν Ζακ Ρουσσώ. Θα μου πείτε ότι εδώ ο Τσίπρας δεν είχε ιδέα για το Ίλιντεν και το συζήτησε, οι φιλόσοφοι μας μάραναν...



Τζάμπα τα πάρτι από τους φοιτητές του ΣΥΡΙΖΑ

Στα μουλωχτά προσπαθούν να περάσουν στην Κουμουνδούρου τη βαριά ήττα που υπέστη ο ΣΥΡΙΖΑ στις φοιτητικές εκλογές. Η παράταξη «Μπλόκο», παρά το γεγονός ότι είχε την αμέριστη συμπαράσταση του κυβερνητικού ΣΥΡΙΖΑ, στην κυριολεξία καταποντίστηκε, καθώς με τα χίλια ζόρια απέσπασε το 0,8%, δηλαδή λιγότερο ακόμη και από ένα τοις εκατό. Τη φοιτητική παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ προσπέρασαν όχι μόνο οι παρατάξεις της Ν.Δ. (η οποία έτσι κι αλλιώς για πολλοστή φορά κέρδισε πανηγυρικά), αλλά και αυτές του ΚΚΕ, του ΠΑΣΟΚ, ακόμη και η φοιτητική παράταξη της ΛΑΕ του Παναγιώτη Λαφαζάνη που κατέγραψε δυνάμεις άνω του 3%. Και φυσικά στον ΣΥΡΙΖΑ κλαίνε τα λεφτά που έδωσαν για ένα σωρό πάρτι που διοργάνωσε το μπλόκο, δίχως αποτέλεσμα.



Με φρούτα

Με φράουλες, βερίκοκα και πεπόνι υποδέχθηκε την Τρίτη στη Σεβαστουπόλεως τον Γιώργο Πατούλη ο Σταύρος Θεοδωράκης, που μίλησαν για το νομοσχέδιο του Σκουρλέτη για τους ΟΤΑ. Παρά τις προσπάθειες του προέδρου της ΚΕΔΕ, ο επικεφαλής του Ποταμιού δεν έβγαλε είδηση για τον ποιον θα προτείνει για την Αθήνα το ΚΙΝΑΛ.

Συνάντηση

Μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας συναντήθηκαν η Φώφη Γεννηματά και ο Ευάγγελος Βενιζέλος, αμέσως μετά το ραντεβού της επικεφαλής του ΚΙΝΑΛ με τον Θεοδωράκη. Και οι συνεργάτες λένε ότι "η πρόεδρος έκλεισε άλλο ένα μέτωπο", υποστηρίζοντας ταυτόχρονα πως η συνάντηση έγινε σε άριστο κλίμα.

Στα Χανιά

Σήμερα θα πραγματοποιηθεί το ετήσιο μνημόσυνο του Κωνσταντίνου Μπτσotάκη στα Χανιά. Και δοθείσης της ευκαιρίας (λόγω του τριημέρου του Αγ. Πνεύματος) συγκεντρώθηκε όλη η οικογένεια Μπτσotάκη. Πάντως από ότι μαθαίνω το τραπέζι μετά το μνημόσυνο θα είναι σε κλειστό κύκλο.



Ξανάγιναν ζωηροί...

Τους τελευταίους μήνες είχαν παρατηρήσει στην Πειραιώς ότι η «γαλάζια» κοινοβουλευτική ομάδα ήταν πολύ χαλαρή και με πολλές απουσίες. Ακόμη και σε κρίσιμες συνεδριάσεις, όπου η αντιπαράθεση του κ. Μπτσotάκη με τον πρωθυπουργό χτυπούσε κόκκινο. Έτσι ζητήθηκε από τον γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, Κώστα Τσιάρα, να αφήσει στην άκρη τις ευγένειες και να επιβάλει στρατιωτικό νόμο. Κάτι που έγινε πριν από την συνεδρίαση της Τετάρτης, όπου συζητήθηκε σε επίπεδο πολιτικών αρχηγών το ζήτημα της οικονομίας και το περιβόητο ολιστικό σχέδιο της κυβέρνησης, όταν ολοκληρωθεί το 3ο μνημόνιο. Και για να λέμε και του στραβού το δίκιο, οι βουλευτές της Ν.Δ. ήταν όλοι στη θέση τους και μάλιστα επέδειξαν ιδιαίτερη ζωηρότητα.

Μίνι Κοινοβούλιο το σπίτι της Ντόρας

Μικρή Βουλή θύμισε το σπίτι της Ντόρας Μπακογιάννη στη Γλυφάδα προ ημερών. Η πρώην υπουργός, η οποία δικαίως θεωρείται από τις πλέον έμπειρες στην ελληνική Βουλή, φιλοξένησε τα μέλη της Πολιτικής Επιτροπής της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης. Τα μέλη της βρίσκονταν στην Αθήνα από κοινού με τον πρόεδρο της Συνέλευσης Μισέλ Νικολετί. Πρόκειται για 40 άτομα. Και βέβαια η κα Μπακογιάννη υποδέχθηκε στο σπίτι της βουλευτές όλων των κομμάτων του συνταγματικού τόξου. Έτσι, μεταξύ άλλων, έμαθα ότι αποδέχθηκαν την πρόταση οι Βαγγέλης Μεϊμαράκης, Ευάγγελος Βενιζέλος, Τασία Χριστοδουλοπούλου, Θεοδωρής Δρίτσας, Νίκος Βούτσπας, Αννέτα Καβαβιά, Σία Αναγνωστοπούλου, Νίνα Κασιμάτη, Λιάνα Κανέλλη, Γιώργος Μαυρωτάς και Δημήτρης Καμμένος.



Ο κοινός αγώνας κατά πρώην πρωθυπουργού

«Ο εχθρός του εχθρού μου είναι φίλος μου». Στη βάση αυτού του ρητού, φαίνεται ότι γεννιέται μία νέα πολιτική φιλία. Ο λόγος για τον Μιχάλη Καρχιμάκη, πρώην υπουργό και στέλεχος του ΚΙΔΗΣΟ, και τη Λίνα Παπαδάκη, η οποία είναι επικεφαλής στο γραφείο Τύπου του Ποταμιού. Τι τους ενώνει; Μα τι άλλο; Ο κοινός τους αγώνας κατά του Κώστα Καραμανλή. Που παρ' ότι κρατάει χρόνια πια, μάλλον πρόκειται για τον υπέρ πάντων αγώνα των δύο στελεχών, και πάντως για έναν αγώνα που δεν θα σταματήσει. Και φυσικά και οι δύο γράφουν σχεδόν ένα άρθρο την εβδομάδα, επισημαίνοντας τις ευθύνες των κυβερνήσεων από το 2004-2009.





» Το δόγμα «νόμος και τάξη», με τουλάχιστον 8 προτάσεις-δράσεις, επαναφέρει στην επικαιρότητα η Νέα Δημοκρατία, στον απόηχο των απειλών της αναρχικής ομάδας κατά του Κυριάκου Μητσοτάκη

«Επιτέλους, τελειώστε με τον Ρουβίκωνα!»

«Εσείς κάψατε την Αθήνα το 2008. Εσείς καϊδέψατε και αποθρασύνετε τους αγανακτισμένους όταν μιλούσαν για κρεμάλες. Εσείς εξισώνετε τη φυσική βία με τη βία των μνημονίων, με τη βία του σπασίματος και των προπηλακισμών».

Ρεπορτάζ: Κώστας Παπαδόπουλος

Η αποτροπή αυτή, από την ομιλία του Κυριάκου Μητσοτάκη στην Ολομέλεια της Βουλής την Τετάρτη, δείχνει με τον πλέον ανάγλυφο τρόπο ότι ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας σκοπεύει να «χτυπήσει» την κυβέρνηση σε ένα σημείο –που ο ίδιος θεωρεί– τρωτό: την αιζέντα «νόμος και τάξη». Για τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας η συγκεκριμένη αιζέντα δεν έχει «δεξιό» πολιτικό πρόσημο, αλλά αφορά το σύνολο της κοινωνίας, με τον ίδιο να επισημαίνει ότι είναι «αυτονόμο δικαίωμα του πολίτη να επιλέγει ποιος τον κυβερνά, να προστατεύεται όταν αδικείται, να ζει σε ένα ασφαλές και πολιτισμένο κράτος». Κακά τα ψέματα, ο ΣΥΡΙΖΑ είδε τα ποσοστά του να φτάνουν σε πρωτοφανή επίπεδα –με τελικό σταθμό την ανάληψη της εξουσίας– σε μία περίοδο έντονης δημαγωγίας, λαϊκισμού και ακραίων γεγονότων, με τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης να τα... υπενθυμίζει στον πρωθυπουργό από το βήμα της Ολομέλειας!

«Εσείς κάψατε την Αθήνα το 2008. Εσείς καϊδέψατε και αποθρασύνετε τους αγανακτισμένους όταν μιλούσαν για κρεμάλες. Εσείς εξισώνετε τη φυσική βία με τη βία των μνημονίων, με τη βία του σπασίματος και των προπηλακισμών. Εσείς, κ. Τσίπρα, προσθέτατε πάντα ένα “αλλά” όταν οι πολιτικοί σας αντίπαλοι δεχόντουσαν επίθεση, όταν δέχνανε τους δικούς μας βουλευτές και τους βουλευτές της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Ποτέ δεν ήταν η καταδίκη χωρίς αστερίσκους. Πάντα υπήρχε ένα “αλλά”, ένα υπονοούμενο ότι αυτή η αντίδραση κάπως δικαιολογείται, επειδή εμείς ήμασταν αυτοί που δίθεν ψηφίσαμε τα Μνημόνια. Εσείς, κ. Τσίπρα, είστε αυτός που, οκτώ χρόνια μετά, δεν τολμήσατε να πείτε ούτε μια λέξη για να τιμήσετε τη μνήμη των δολοφονημένων της Μαρίν», σχολίασε από το βήμα της Ολομέλειας ο κ.

Μητσοτάκης και «κάρφωσε» τον πρωθυπουργό λέγοντάς του: «Έχετε τεράστια ευθύνη για την πρωτοφανή ανομία που επικρατεί τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας».

Με την ομιλία του ο Κυριάκος Μητσοτάκης κατέστησε σαφές ότι για το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης το πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχει πολιτική πρωτοβουλία. Δεν είναι τυχαίο ότι ζήτησε από τον Αλέξη Τσίπρα να απελευθερώσει «τα Εξάρχεια, τα σχολεία και τα πανεπιστήμια της χώρας, τα κατεληγμένα κτίρια κ.ά.», ενώ παράλληλα τον κάλεσε να «τελειώνει με τους Ρουβίκωνες. Ο δήμαρχος Τήνου, με 8 άτομα προσωπικό στο Αστυνομικό τμήμα της Τήνου, τους συνέλαβε, συνέλαβε τα μέλη του Ρουβίκωνα. Εσείς εδώ δεν μπορείτε να το κάνετε; Δεν θέλετε να το κάνετε, γιατί οι εκλεκτικές σας συγγένειες με τον χώρο είναι τέτοιες που οι παλιοί σύντροφοί σας δεν σας το επιτρέπουν».

Το ποτήρι ξεχείλισε

Στην Πειραιώς εκτιμούν ότι το ποτήρι έχει ξεχειλίσει: Ο «Ρουβίκωνα» δρα όπου κι όποτε θέλει, επί της ουσίας ανενόχλητος. Τα Εξάρχεια έχουν μετατραπεί σε «άβατο» για την Αστυνομία, με ομάδες κουκουλοφόρων να κάνουν σχεδόν καθημερινά καταδρομικές επιθέσεις εναντίον των ΜΑΤ. Η λεγόμενη μικροεγκληματικότητα (κλοπές, διαρρήξεις, ληστείες) όχι μόνο έχει χτυπήσει κόκκινο, αλλά έχει αναβαθμιστεί ποιοτικά. Κακοποιοί εις βάλλουν σε σπίτια και δεν διστάζουν ακόμη και να πυροβολήσουν τα θύματά τους. Γι' αυτό ακριβώς εκτιμούν στη Νέα Δημοκρατία ότι είναι ώρα να «σφυροκοπήσουν» την κυβέρνηση σε ένα πεδίο προνομιακό για τη «γαλάζια» παράταξη. Ταυτόχρονα επαναφέρουν στο προσκήνιο τη δέσμη προτάσεων-κινήσεων, για την επαναφορά του νόμου και της τάξης, η οποία προβλέπει:

1. Χαρτογράφηση της εγκληματικότητας ανά περιοχή, προκειμένου η αστυνό-



μευση να εστιάζει εκεί όπου όντως υπάρχει πρόβλημα. «Άβατα των Εξαρχείων και του Μενιδίου δεν θα υπάρχουν», είναι η χαρακτηριστική φράση που υπάρχει στην αιζέντα της Ν.Δ.

2. Καθιέρωση της ένστολης αστυνομόμευσης, πεζής και εποχούμενης σε όλη τη διάρκεια του 24ώρου.

3. Ενεργοποίηση εκ νέου της Ομάδας ΔΕΛΤΑ, ενδυνάμωση της Ομάδας ΔΙΑΣ και των Ομάδων Πρόληψης Καταστολής Εγκληματικότητας (ΟΠΚΕ).

4. Παρεμβάσεις από πλευράς του υπουργείου Δικαιοσύνης προκειμένου να αλλάξει ο νόμος Παρασκευόπουλου και να μην τυχάνουν ευνοϊκών διατάξεων σκληροί ποινικοί.

5. Σύνταξη και υλοποίηση σχεδίου ουσιαστικής ανάπλασης του ιστορικού κέ-

ντρου της Αθήνας με αφετηρία το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

6. Πρώιμη πλήρους και αυστηρής εφαρμογής της νομοθεσίας για κάθε περιστατικό φθοράς της δημόσιας περιουσίας, με άμεση επιβολή ποινών και προστίμων στους παραβάτες.

7. Αποδέσμευση της ΕΛ.ΑΣ. από γραφειοκρατικές και μικρότερης σημασίας αρμοδιότητες, με παράλληλη ανακατανομή των αστυνομικών δυνάμεων στις περιοχές όπου υπάρχει πραγματική ανάγκη.

8. Αναβάθμιση της βασικής εκπαίδευσης στις Σχολές Αστυφυλάκων και Αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ., με θεσμοθέτηση συνεχούς μετεκπαίδευσης, ανανέωση των υποδομών και του υλικοτεχνικού εξοπλισμού.

Η Κεντροαριστερά
είναι ΕΔΩ

►► Ικανοποίηση στη Χαριλάου Τρικούπη για την κοινή ρότα Γεννηματά – Θεοδωράκη στη Βουλή. Ανεβάζουν κατακόρυφα τους τόνους της αντιπαράθεσης με το Μαξίμου, ενώ αυξάνεται η πίεση και προς τη Νέα Δημοκρατία

Πόλεμος σε δύο μέτωπα

Ικανοποιημένοι νιώθουν στο Κίνημα Αλλαγής από την εξέλιξη της προ ημερησίας συζήτησης στη Βουλή την Τετάρτη για τα θέματα της οικονομίας που προκάλεσε η Φώφη Γεννηματά. Από τη μία για την επιθετικότητα που επέδειξε η επικεφαλής του ΚΙΝΑΛ και δεν επέτρεψε στον Αλέξη Τσίπρα να επικοινωνήσει το ολιστικό σχέδιο που απέστειλε στη Βουλή την παραμονή της συζήτησης, και από την άλλη για την κοινή ρότα που υπήρξε με τον Σταύρο Θεοδωράκη.



Του Μιχάλη Κωτσάκου

Οι επιταγές της Χαριλάου Τρικούπη είχαν ανησυχίες για τη συζήτηση. Αφενός για το εάν ο Θεοδωράκης θα στήριζε τη Γεννηματά (στο αίτημά της για πρόωρες εκλογές), αφετέρου να μην επιτρέψει στον πρωθυπουργό να κάνει παιχνίδι εντυπώσεων για το ολιστικό σχέδιο. Όμως από την εξέλιξη της συζήτησης έμειναν απόλυτα ικανοποιημένοι, καθώς τόσο η πρόεδρος της ΔΗΣΥ, όσο και ο επικεφαλής του Ποταμιού πήγαν διαβασμένοι στη Βουλή και «χύπησαν σαν χταπόδι την κυβέρνηση», όπως έλεγε χαρακτηριστικά παλαιός κοινοβουλευτικός του Κινήματος Αλλαγής.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε στους συνεργάτες της Φώφης Γεννηματά η αντίδραση του πρωθυπουργού, ο οποίος στο αίτημα για άμεση προσφυγή στις κάλπες απάντησε ότι «εκλογές τώρα, δηλαδή λίγο πριν κλείσει η αξιολόγηση και βγει η χώρα από το μνημόνιο, σημαίνει να μη βγούμε από το μνημόνιο». Κάτι που αποτέλεσε βούτυρο στο ψωμί της κας Γεννηματά, η οποία ανταπάντησε: «Κάθε φορά που διαπραγματεύεστε, μόνο δεινά έρχονται στη χώρα. Χρειάζεται πολύ θράσος να μιλάτε ότι θα δημιουργηθεί πρόβλημα για τη χώρα όταν το ότι του δημοψηφίσματος το κάνατε να μέσα σε μια νύχτα».

Αυτό για το οποίο όμως επιμένουν

στη Χαριλάου Τρικούπη είναι ότι πλέον εμποδώνεται στην κοινωνία ότι το πολιτικό παιχνίδι είναι για τρεις, κάτι που φάνηκε και στη Βουλή, καθώς η επίθεση που έκανε η κα Γεννηματά και στη Νέα Δημοκρατία ανάγκασε τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης να της απαντήσει, με αποτέλεσμα να κερδίσει πόντους.

Όμως από τη συζήτηση της Τετάρτης εξάγεται και το συμπέρασμα ότι οι ήδη τεταμένοι τόνοι μεταξύ Μαξίμου και ΚΙΝΑΛ ανέβηκαν και άλλο, κάτι που δείχνει ξεκάθαρα τη στόχευση των δύο κομμάτων, καθώς απευθύνονται στο ίδιο κοινό. Οι φράσεις «αρκετά με τα ψέματα, το πολιτικό σας αφήγημα στέρεψε» και «η συγκυβέρνησή σας δεν έχει καμιά νομιμοποίηση να εκχωρήσει εν κρυπτώ το μέλλον της χώρας» είναι ενδεικτικές του ύφους που υιοθέτησε η κα Γεννηματά και που δείχνουν τον δρόμο για το επόμενο διάστημα.

Τώρα πλέον στη Χαριλάου Τρικούπη θεωρούν ζωτικής ανάγκης να επικοινωνήσουν το δικό τους πλήρες σχέδιο για την επόμενη μέρα, που παρουσιάστηκε από το βήμα της Βουλής και αναλύθηκε σε πέντε άξονες, μεταξύ των οποίων, η εθνική

συναίνεση για την προσέλκυση επενδύσεων, αλλά και η μετατροπή του υπερταμείου από ταμείο εκποίησης σε ταμείο αξιοποίησης της δημιουργίας περιουσίας. Στόχος, όπως σημειώνουν ίδιες πηγές, να καταδειχθεί πως «δεν αρκεί η αντιπολίτευση, αλλά χρειάζονται προτάσεις».

Όμως άλλο ένα ευχάριστο για το ΚΙΝΑΛ ήταν ότι και ο Σταύρος Θεοδωράκης κινήθηκε στην ίδια κατεύθυνση με την κα Γεννηματά και επιβεβαιώνοντας πως μετά το τετατό που είχαν, έπεσαν οι τόνοι στο εσωτερικό του κόμματος. Ο επικεφαλής του Ποταμιού μπορεί να απέφυγε να ζητήσει, όπως η κα Γεννηματά, εκλογές μετ' επιτάσεως, ωστόσο τόνισε την ανάγκη για αλλαγή πολιτικής. Επίσης άσκησε δριμεία κριτική στην κυβέρνηση αναφερόμενος στο λεγόμενο ολιστικό σχέδιο, λέγοντας ότι «πρόκειται για ωραία, αλλά κενά λόγια». Μάλιστα, προκάλεσε θετική εντύπωση σε πολλά σημεία του σχεδίου αποδομώντας το με επιχειρήματα.

Το σχέδιο της αντεπίθεσης στο δίπολο

Μπορεί η ευφορία από τη συζήτηση να ήταν διάχυτη στη Χαριλάου Τρικούπη, όμως, όπως τονίζουν οι περισσότεροι, σε σύντομο χρονικό διάστημα πρέπει το ΚΙΝΑΛ να ολοκληρώσει το πρόγραμμά του, να το επικοινωνήσει και ταυτόχρονα να αποκρούσει και τις επιθέσεις του ΣΥΡΙΖΑ, καθώς και τα δύο κόμματα διεκδικούν τους ίδιους ψηφοφόρους.

Ήδη από την ανάλυση που έχουν κάνει στο ΚΙΝΑΛ εκτιμούν πως ο ΣΥΡΙΖΑ λειτουργεί παρελκυστικά. Από τη μία χρησιμοποιεί τη σκανδαλολογία για να πλήξει κατ' αρχάς το ΠΑΣΟΚ, αλλά χρησιμοποιεί και θέματα όπως ο εκλογικός νόμος και το θέμα της αναδοχής για να εκμεταλλευθεί τις διαφορετικές απόψεις. Και φυσικά συντηρεί το αφήγημα του προοδευτικού πόλου, χρησιμοποιώντας τις ρήσεις πρώην πρωθυπουργών του ΠΑΣΟΚ και ειδικά του Κώστα Σημίτη.

Ως απάντηση στην πίεση του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και της Ν.Δ., το ΚΙΝΑΛ ήταν το μοναδικό κόμμα που κατέθεσε ολοκληρωμένη πρόταση για τον εκλογικό νόμο με τη διάσπαση των μεγάλων περιφερειών και αναλογικό μπόνους για το πρώτο κόμμα. Επίσης είναι ειλημένη η απόφαση να απομονωθούν όσοι κραυγάζουν για συνεργασία με τη μία ή την άλλη πλευρά. Και φυσικά η καμπάνα χτυπάει για τον Γιάννη Ραγκούση. Το πιθανότερο είναι ο πρώην υπουργός να συνεχίσει να διοργανώνει εκδηλώσεις. Οπότε προτείνεται ως λύση στις εκδηλώσεις του κ. Ραγκούση να προσέρχονται αυθορμήτως κεντρικά στελέχη του ΚΙΝΑΛ, ώστε να ανακαιτίζονται οι υπουργοί του ΣΥΡΙΖΑ, οι οποίοι καλούνται και ηγούνται.

Με αυτό το ιδιότυπο μπρα-ντε-φερ εκτιμούν στο ΚΙΝΑΛ ότι αφενός μεν θα σταματήσουν να προσέρχονται οι ΣΥΡΙΖΑίοι στις εκδηλώσεις του Ραγκούση, αφετέρου δε και ο ίδιος θα πρέπει να επιλέξει: Ή το ΚΙΝΑΛ ή τον ΣΥΡΙΖΑ.

Σε ό,τι αφορά τη Ν.Δ., η τακτική είναι πιο απλή και συνίσταται στο να πιεστεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης να πει τις θέσεις του για την επόμενη μέρα. «Για να μάθουν οι προοδευτικοί ψηφοφόροι τι ετοιμάζει», λένε στη Χαριλάου Τρικούπη δείχνοντας εμπιστοσύνη στο δικό τους «πρόγραμμα Ελλάδα», επί του οποίου θα προκαλέσουν τη Ν.Δ. να τοποθετηθεί, ώστε να αναδειχθούν οι διαφορές των δύο κομμάτων.

► ΠΛΕΟΝ ΣΤΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΘΕΩΡΟΥΝ ΖΩΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΛΗΡΕΣ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΘΗΚΕ ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΑΞΟΝΕΣ



► ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

Γ. Στουρνάρας: «Φοροφυγάδες και “ανοικτοί” στη Δικαιοσύνη οι “κουκουλοφόροι” μάρτυρες»

Α. Λοβέρδος: «Υπάρχει και 4ος σκευωρός, μέλος της υπηρεσιακής κυβέρνησης της κας Βασ. Θάνου το 2015»

Μπροστά σε αδιέξοδο βρίσκονται η Δικαιοσύνη και η κυβέρνηση σε ό,τι αφορά την υπόθεση Novartis. Κι αυτό διότι η μεν κα Τουλουπάκη έστειλε την υπόθεση στη Βουλή ως όφειλε από τη στιγμή που εμπλέκονται πολιτικά πρόσωπα και της επιστράφηκε η καυτή πατάτα. Σύμφωνα με νομικούς κύκλους, η κα Τουλουπάκη θα είχε όλη την άνεση εάν η εξεταστική επιτροπή διερευνούσε το ζήτημα και έβρισκε στοιχεία που έπρεπε να ερευνηθούν από τη Δικαιοσύνη. Τουναντίον ο φάκελος επιστράφηκε δίχως να έχει γίνει το παραμικρό. Από τον ΣΥΡΙΖΑ ισχυρίζονται το αντίθετο. Ότι πλέον οι δικαστές έχουν την ευχέρεια να αναζητήσουν την αλήθεια.

Φυσικά, η κυβέρνηση στο πρώτο στάδιο πιστεύει ότι βγαίνει κερδισμένη, διότι θα συνεχίζει να κραυγάζει για την ενοχή των 10 και για το μεγαλύτερο σκάνδαλο από σύστασης του ελληνικού κράτους. Όμως είναι έτσι τα πράγματα;

Οι 10 που έχουν κατηγορηθεί από τους κουκουλοφόρους μάρτυρες δεν κάθονται με σταυρωμένα χέρια. Τουναντίον και από τις ομιλίες τους στη Βουλή φάνηκε πως γνωρίζουν και ποιοι είναι οι τρεις κουκουλοφόροι μάρτυρες, αλλά και πώς πιέστηκαν για να προχωρήσουν στις καταθέσεις. Χαρακτηριστικό εξάλλου είναι και το απόσπασμα της ομιλίας του Γιάννη Στουρνάρα: «Δεν υπάρχει προηγούμενο στον ανεπτυγμένο κόσμο, με ασυνάρτητες μαρτυρίες τριών ανώνυμων μαρτύρων, υπό αμφισβητούμενο καθεστώς προστασίας, με εκκρεμότητες στη Δικαιοσύνη και τη Φορολογική Διοίκηση, να στοχοποιούνται και να διαπομπούνται δέκα πολιτικά πρόσωπα». Μάλιστα, ο κεντρικός τραπεζίτης τόνισε πως η εξεταστική επιτροπή δεν προχώρησε σε πραγματική διερεύνηση, διότι φοβήθηκε την αποκάλυψη της αλήθειας. «Διότι –όπως είπα– αν προχωρούσε στη διερεύνηση της υπόθεσης, αν καλούσε τους προστατευόμενους μάρτυρες, θα αποκαλύπτονταν οι ψευδομαρτυρίες, η παντελής έλλειψη στοιχείων, οι εκκρεμότητες των μαρτύρων με τη Δικαιοσύνη ή τη Φορολογική Διοίκηση, οι ακυρότη-

Φοροφυγάδες, υπόδικοι και μέλος της κυβέρνησης Θάνου οι σκευωροί

τες του καθεστώτος προστασίας, οι αφορητές πιέσεις που τους ασκήθηκαν προκειμένου να πουν αυτά που είπαν, οι ηθικοί αυτουργοί της υπόθεσης και, τελικά, η σκευωρία. Έτσι θα κατέρρευσε και το σαθρό επικοινωνιακό οικοδόμημα που χτίζεται ενάμιση χρόνο τώρα, με διαρροές, με παπαγαλάκια, με δήθεν συνταρακτικές αποκαλύψεις που όλο έρχονται αλλά τελικά αναβάλλονται, με δήθεν παχυλούς λογαριασμούς και πολυτελή ακίνητα στο εξωτερικό που όλο ανακαλύπτονται αλλά τελικά δεν βρίσκονται».

Τους γνωρίζουν

Σύμφωνα με τα όσα λένε συνεργάτες των πολιτικών προσώπων, οι τρεις μάρτυρες που είναι σε καθεστώς προστασίας είναι πρώην στελέχη της εταιρείας τα οποία είχαν έρθει σε προστριβές με τον άλλοτε ισχυρό άν-

δρα της Novartis στην Ελλάδα, τον Κωνσταντίνο Φρουζή.

Μάλιστα, οι ίδιες πηγές (οι συνεργάτες των πολιτικών προσώπων που κατηγορούνται) ισχυρίζονται πως για τη συγκεκριμένη υπόθεση έχουν καταθέσει συνολικά 10 μάρτυρες, ως φαίνεται και στη δικογραφία. Το εντυπωσιακό είναι ότι στις 10 μαρτυρίες της δικογραφίας συμπεριλαμβάνονται και αυτές που έδωσαν και οι τρεις κουκουλοφόροι, πριν μετατραπούν σε προστατευμένους μάρτυρες. Και φυσικά το ερώτημα που γεννιέται είναι ποια από τις δύο καταθέσεις θα ληφθεί υπόψη κατά την ανακριτική διαδικασία.

Επίσης τι θα συμβεί εάν τελικά τα



ονόματα των τριών προστατευόμενων μαρτύρων δημοσιοποιηθούν και αρχίσουν οι μηνύσεις και οι αγωγές να προσωποποιούνται; Θα εμμείνουν στις καταθέσεις τους, ή θα αλλάξουν τακτική; Ή μήπως αποφα-

σίσουν –για να διασώσουν ό,τι σώζεται– να αποκαλύψουν ποιος ήταν ο εμπνευστής του σχεδίου και ποιος ήταν αυτός που τους καθοδηγούσε για το τι θα καταθέσουν στην ομάδα της κας Τουλουπάκη;

Ξετυλίγεται το κουβάρι της πολιτικής απάτης

Όπως γίνεται αντιληπτό, η υπόθεση Novartis έχει πολύ ψωμί. Τόσο από την πλευρά του ΣΥΡΙΖΑ, που θα επιμείνει να λασπώνει τους πολιτικούς αντιπάλους του, όσο και εκ μέρους των 10, οι οποίοι έχουν αποφασίσει να αποκαλύψουν την πλεκτάνη.

Κάτι που αναφέρει συνεχώς σε όλες του τις συνεντεύξεις του ο **Ανδρέας Λοβέρδος**, ο οποίος τονίζει ότι «η όλη υπόθεση είναι μία ελεεινή πλεκτάνη που σύντομα θα αποκαλυφθεί». Ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της ΔΗΣΥ εκτιμά ότι η επιστροφή της δικογραφίας στη Δικαιοσύνη δεν αποκλείει το ενδεχόμενο παραγραφής, δηλαδή η Δικαιοσύνη «να αποφανθεί αυτή σε κάποιο στάδιο περί της αναρμοδιότητάς της και να μην μας δοθεί ποτέ και πουθενά η δυνατότητα να αποκαλυφθεί η αλήθεια». Παράλληλα, κάνει λόγο για ένα σχέδιο εξόντωσης πολιτικών αντιπάλων



της κυβέρνησης αλλά και για στοιχεία που θυμίζουν άλλες, σκοτεινές εποχές.

Σύμφωνα με τον **Ανδρέα Λοβέρδο** η προσπάθεια της κυβέρνησης ή συμμορίας όπως την αποκάλεσε, είναι να θέσει εκτός πολιτικής αντιπάλους για να κερδίσει ψήφους το κόμμα στο οποίο ανήκει ή στηρίζει. «Αν το πιστεύουν αυτό ναρκωμένοι από τον πόθο να κρατηθούν στην εξουσία με τους τρόπους που αναρριχήθηκαν σε αυτήν, κάνουν τεράστιο λάθος. Η προσβολή και οι πληγές που άνοιξαν θεραπεύονται μόνο με την τιμωρία των υπευθύνων», προσέθεσε ο ίδιος.

Ο κ. **Λοβέρδος** ανέλυσε στη Βουλή το πώς στήθηκε η σκευωρία: «Στις 6 Φεβρουαρίου διαβιβάστηκαν στη Βουλή, με πολιτικές τυμπανοκρουσίες μελών της σπείρας, καταθέσεις τριών κουκουλοφόρων ψευδομαρτύρων, χωρίς τη συνδρομή κανενός αποδεικτικού στοιχείου, αλλά με φράσεις “θεωρώ, νομίζω, δεν μπορεί παρά να...”, φράσεις δηλαδή, που από το άρθρο 224 ΚΠΔ απαγορεύονται να γίνουν δεκτές ως μαρτυρίες. Με βάση λοιπόν παράνομα ληφθείσες συκοφαντίες,

οι κουκουλοφόροι κατηγορούσαν δέκα πολιτικά πρόσωπα για κυριολεκτικώς απίθανα πράγματα. Κι ενώ προτείνετε ως ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ μια προανακριτική με θέμα μόνο την αρμοδιότητα της Βουλής, στήσατε και δέκα κάλπες για να πλήξετε την τιμή και την υπόληψή μας».



Όμως το πλέον σημαντικό ο κ. **Λοβέρδος** το ανέφερε σε συνέντευξή του σε ραδιοφωνικό σταθμό, όπου τόνισε πως στην υπόθεση εμπλέκεται και 4ο πρόσωπο, ως εγκέφαλος της σκευωρίας. Ο συγκεκριμένος έπεισε τον **Τσίπρα**, καθώς έχουν προσωπικές σχέσεις, ενώ τον φωτογράφησε ότι ήταν μέλος της υπηρεσιακής κυβέρνησης **Θάνου** το καλοκαίρι του 2015 κι έχει άμεση σχέση με την ιατρική.

Σύμφωνα με τον κ. **Λοβέρδο** αυτός έπεισε τον πρωθυπουργό και μετά ξεκίνησαν οι διαδικασίες.



ΤΟΥ
Νίκου Νικολόπουλου (*)

Είμαι Χριστιανός, πειράζει;



ΑΡΘΡΟ

Είμαι Χριστιανός Ορθόδοξος. Πειράζει; Ασπάζομαι και υπερασπίζομαι το Ευαγγέλιο, τα λόγια και τα έργα των Πατέρων της Εκκλησίας και των Οικουμενικών Συνόδων, την ιερά παράδοση. Πειράζει;

Πιστεύω ότι ο γάμος αποτελεί Μυστήριο και ένωση άνδρος και γυναίκας με στόχο τη δημιουργία οικογένειας και την τεκνοποίηση, αλλά δεν πιστεύω στα σύμφωνα συμβίωσης ομοφύλων και στην αναδοχή παιδιών από ομόφυλα ζευγάρια. Πειράζει;

Μήπως τελικά, στην Ελλάδα του 21ου αιώνα, θα ζήσουμε να δούμε να... απαγορεύεται ο χριστιανισμός και να κρυσσώνται παράνομες οι αξίες που προεβεί, στο όνομα του «νέου προοδευτισμού» και της «νέας ηθικής»;

Ε, λοιπόν, ακόμα και έτσι να γίνει, τότε εγώ θα είμαι ένας από τους πρώτους... παράνομους. Και μαζί μου, πιστεύω, θα είναι πολλά εκατομμύρια Έλληνες.

Μαζί μου είναι όλα εκείνα τα εκατομμύρια που ήδη αισθάνονται στις μέρες μας να διώκονται από κάποιες μειοψηφίες φανατικών, οι οποίοι χαρα-

κτηρίζουν οποιονδήποτε δεν συμφωνεί με την ομοφυλοφιλία και τα σύμφωνα συμβίωσης ως «ομοφοβικό», ενώ οι ίδιοι ποτέ δεν θα παραδεχτούν, φυσικά, πως είναι «ετεροφοβικοί» και «ομομανιακοί».

Ενδεχομένως σήμερα να γίνω ο πρώτος Έλληνας βουλευτής, του οποίου θα αρθεί η ασυλία γιατί υποστηρίζει τις χριστιανικές και ορθόδοξες απόψεις. Γιατί κατατέθηκε μία μνηυτήρια αναφορά σε βάρος μου, επειδή αναδημοσίευσσα στην ιστοσελίδα μου ένα δημοσίευμα που ενδεχομένως εμπίπτει στις διατάξεις του αντιρατσιστικού νόμου.

Είμαι σίγουρος πως δεν εμπίπτει. Είμαι βέβαιος ότι ποτέ δεν έκανα και δεν είπα κάτι που να υποκινεί ρατσισμό και πράξεις βίας σε βάρος άλλων ανθρώπων. Γιατί... είμαι χριστιανός. Και ξέρω ότι το «αγαπάτε αλλήλους» είναι ο πυλώνας πάνω στον οποίο οικοδομήθηκε ο χριστιανισμός.

Όμως, η Επιτροπή Δεοντολογίας της Βουλής, χωρίς μελέτη και ελαφρά τη καρδία, αποφάσισε να εισηγηθεί την άρση ασυλίας του Νικολόπουλου κατά τη συνεδρίαση της ολομέλειας και...

▼ **«ΦΟΒΑΜΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ “ΔΕΔΙΚΑΣΜΕΝΟ” ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΛΕΝΕ ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΔΙΑΦΩΝΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ Ή ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ»**

«άσ’ τον, μωρέ, να πάει στο δικαστήριο!»

Ας πάω και στο δικαστήριο, λοιπόν. Ευτυχώς που υπάρχει και η ελληνική Δικαιοσύνη!

Για να καθορίσει τα όρια μεταξύ ελευθερίας του λόγου και ρατσισμού στις θολές εποχές μας και να αθωώνει τη συγγραφέα Σώτη Τριανταφύλλου που μνηυθήκε από τον ίδιο άνθρωπο που μνήυσε και μένα, αλλά αθωώθηκε.

Φοβάμαι μόνο για το «δεδικασμένο» που δημιουργούν οι συνάδελφοι της Επιτροπής Δεοντολογίας σε βάρος όλων των βουλευτών που θα κινδυνεύουν πλέον κάθε φορά που θα λένε κάτι με το οποίο θα διαφωνεί κάποια κοινωνική ομάδα ή έστω και ένα μόνο πρόσωπο. Φοβάμαι για την ελευθερία του λόγου και τη δημοκρατία.

Φοβάμαι για τον φανατισμό, απ’ όπου και αν προέρχεται, ειδικά όμως από τις «θορυβώδεις» μειοψηφίες.

Φοβάμαι για το μέλλον της χώρας και των παιδιών μας.

Και δεν κρύβω τους φόβους μου. Όπως δεν θα κρύψω και ποτέ τις απόψεις και τις αξίες μου.

Ειδικά όταν ξέρω ότι ακριβώς αυτές οι απόψεις και οι αξίες υπάρχουν ακόμα στη μεγάλη πλειοψηφία των Ελλήνων.

Είμαι Χριστιανός, είμαι ελεύθερος. Πειράζει;

(*) Ο Νίκος Νικολόπουλος είναι Ανεξάρτητος Βουλευτής Ν. Αχαΐας και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ: Ζήτησε ο ίδιος την άρση της ασυλίας του



Για μία υπόθεση που αφορά τον δήμο Αθηναίων εν έτει 2003 άρθρε η ασυλία ενός άλλου βουλευτή, του **Νικήτα Κακλαμάνη**. Συγκεκριμένα, το πρωί της Πέμπτης, το Κοινοβούλιο έκανε δεκτή την αίτηση άρσης της βουλευτικής ασυλίας τού εκ των αντιπροέδρων της Βουλής.

Την άρση της ασυλίας του είχε ζητήσει ο ίδιος ο **Ν. Κακλαμάνης**, επικαλούμενος λόγους ηθικής τάξης.

Όπως επεσήμανε ο «γαλάζιος» βουλευτής, η δίωξη αφορά 18 στελέχη του δήμου Αθηναίων και το Συμβούλιο Εφετών περιμένει τι θα αποφασίσει η Βουλή προκειμένου η υπόθεση να ακολουθήσει είτε τον δρόμο της ακροαματικής διαδικασίας είτε αυτόν του αρχείου.

Σε κάθε περίπτωση, λέει ο κ. **Κακλαμάνης**, πρέπει αυτή η εκκρεμότητα να λήξει διότι ταλαιπωρεί 18 στελέχη του δήμου.





ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Πατάνε... Forward με τον ΟΠΑΠ

Τον δεύτερο χρόνο της «ζωής» του διανύει το «ΟΠΑΠ Forward», το πρόγραμμα που στοχεύει στην ενίσχυση της επιχειρηματικότητας/απασχόλησης, και 21 νέες αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις επιλέχθηκαν και συμμετέχουν στον δεύτερο κύκλο του προγράμματος.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Οι 21 «νεοσύλληκτες» επιχειρήσεις είναι εταιρείες που εκπροσωπούν 7 παραγωγικούς και εξωστρεφείς κλάδους της ελληνικής οικονομίας όπως ο τουρισμός, το λιανεμπόριο, η βιομηχανία ποτών και τροφίμων κ.ά., και ζητούμενο για αυτές είναι να πετύχουν τα επιτεύγματα των προκατόχων τους στον πρώτο κύκλο διεξαγωγής του ΟΠΑΠ Forward. Να δουν, δηλαδή, τον κύκλο εργασιών τους και τις νέες θέσεις εργασίας να αυξάνονται. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι επιχειρήσεις του περσινού κύκλου του προγράμματος πέτυχαν να αυξήσουν τον συνολικό τζίρο τους κατά 20% (ποσοστό που μεταφράστηκε σε 25 εκατ. ευρώ). Ταυτόχρονα, δημιούργησαν 111 άμεσες νέες θέσεις εργασίας, ενώ μέσω των σχετικών συνεργασιών και συνεργειών που αναπτύχθηκαν στην αγορά, υποστηρίζουν 2.236 νέες έμμεσες θέσεις απασχόλησης.

Όλα τα παραπάνω αποτέλεσαν κομμάτι της σχετικής παρουσίασης που έγινε την περασμένη Πέμπτη στην Αθηνάδα από τη διοίκηση του ΟΠΑΠ, η οποία υποδέχτηκε τις εταιρείες ΑΓΑΝ, Βιοαγρός Α.Ε., ΔΙΟΠΑΣ Α.Ε., ΕΨΑ, Ιωνική, Μακεδονική, Παπουτσιάνης, Coffee Island, Colors, eazybnb, e-fresh.gr, greekyogurt.gr, Green Family A.E., Inart, Macpac SA, Manifest, Medbest SA, Pelopac, Pitenis, Robuca και Terra Creta.

Με την προσθήκη των 21 μικρομεσαίων επιχειρήσεων, το «ΟΠΑΠ Forward» πλέον αριθμεί τις 40 συνολικά. Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τον διεθνή μη κερδοσκοπικό οργανισμό Endeavor. Όλες τους λαμβάνουν εξειδικευμένη και ολοκληρωμένη υποστήριξη, αλλά και πρόσβαση σε ένα δίκτυο υψηλόβαθμων στελεχών της αγοράς, που τις βοηθούν να ξεπεράσουν τυχόν εμπόδια και δυσκολίες που αντιμετωπίζουν και να εξελιχθούν



Μοναδική προοπτική σε δυναμικές ΜμΕ

Από το βήμα της εκδήλωσης για την παρουσίαση του δεύτερου κύκλου του ΟΠΑΠ Forward, η διοικητική ομάδα του ομίλου επικεντρώθηκε στις μοναδικές προοπτικές που δίνει ο ΟΠΑΠ σε δυναμικές μικρομεσαίες επιχειρήσεις, δημιουργώντας ένα καλύτερο αύριο για τη νέα γενιά.

Ειδικότερα ο CEO του ΟΠΑΠ, Ντάμιαν Κόουπ, δήλωσε μεταξύ άλλων ότι επί 60 χρόνια ο ΟΠΑΠ αναπτύσσεται και εξελίσσεται χέρι-χέρι με την Ελλάδα, «ενεργώντας ως υπεύθυνος και αξιόπιστος εταίρος της κοινωνίας, της οικονομίας και του αθλητισμού». Όπως εξήγησε, μέσω του προγράμματος ΟΠΑΠ Forward ο όμιλος στηρίζει έμπρακτα την απασχόληση και την ανάπτυξη, καθώς ήδη στον πρώτο χρόνο του προγράμματος δημιουργήθηκαν περισσότερες από 2.000 άμεσες και έμμεσες θέσεις εργασίας, ενώ ο συνολικός τζίρος των εταιρειών αυξήθηκε κατά €25.000.000.

Από την πλευρά του, ο α' αντιπρόεδρος του ΟΠΑΠ, Σπύρος Φωκάς, υπογράμμισε: «Η ανταπόκριση της επιχειρηματικής κοινότητας στην πρωτοβουλία του ΟΠΑΠ είναι ιδιαίτερα μεγάλη. Είμαστε πολύ χαρούμενοι που Έλληνες επιχειρηματίες δείχνουν δυναμισμό και όραμα και αναζητούν λύσεις, που θα βοηθήσουν τις επιχειρήσεις τους να θέσουν στέρεες βάσεις για το μέλλον τους. Αυτή είναι η νοοτροπία που χρειάζεται η αγορά μας για να εξελιχθεί και να ξεπεράσει τη σημερινή δύσκολη συγκυρία, δίνοντας απαντήσεις στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η

οικονομία και η κοινωνία μας – και ιδιαίτερα η νέα γενιά». Την ικανοποίησή του για τα έως τώρα αποτελέσματα του πρωτοποριακού προγράμματος εξέφρασε, τέλος, ο chief customer officer του ΟΠΑΠ, Πέτρ Ματεγιόφσκι, ο οποίος υπογράμμισε πως μέσα από 120 ώρες στρατηγικής καθοδήγησης, 90 συμβουλευτικές συνεδρίες, πρόσβαση σε υψηλόβαθμα στελέχη της αγοράς και συνεργάτες αλλά και 40 επαφές με αγορές το εξωτερικού, οι εταιρείες που συμμετείχαν κατάφεραν να δημιουργήσουν τα δικά τους success stories, να ενισχύσουν τη θέση τους στη διεθνή αγορά και κατ' επέκταση να αυξήσουν τον τζίρο τους και να δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας.

σε μεγάλες και επιτυχημένες επιχειρήσεις που καινοτομούν, εξάγουν και αλλάζουν τα δεδομένα στον κλάδο τους.

Ολοκληρωμένη υποστήριξη στις επιχειρήσεις

Η υποστήριξη που παρέχει το πρόγραμμα «ΟΠΑΠ Forward» στις συμμετέχουσες επιχειρήσεις περιλαμβάνει:

▶ Ολοκληρωμένη καθοδήγηση μέσω ενός δικτύου επιτυχημένων επιχειρηματιών και υψηλόβαθμων στελεχών της αγοράς.

▶ Εκπαιδευτικά σεμινάρια σε τομείς όπως η στρατηγική, η διαχείριση οικονομικών και ανθρώπινου δυναμικού, το marketing και οι πωλήσεις, το branding και η επικοινωνία.

▶ Πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία σε συνεργασία με την Εθνική Τράπεζα.

▶ Πρόσβαση σε διεθνείς αγορές.

▶ Δράσεις δικτύωσης τόσο με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες, όσο και με άλλους επιχειρηματίες.



ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΟΠΑΠ FORWARD» – ΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΚΥΚΛΟ ΕΙΔΑΝ ΤΟΝ ΤΖΙΡΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΝΑ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ



Διεθνές θερινό Σχολείο για την Τεχνητή Νοημοσύνη

Στα Χανιά ξεκινάει τη Δευτέρα 28 Μαΐου τις εργασίες του το πρώτο διεθνές θερινό σχολείο με θέμα Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) και Παιχνίδια. Η πρωτοβουλία της διοργάνωσης ανήκει στον καθηγητή και διευθυντή του Institute of Digital Games (σ.σ. εδρεύει στη Μάλτα), **Γιώργο Γιαννακάκη**, και τον αναπληρωτή καθηγητή του τμήματος Computer Science and Engineering του πανεπιστημίου Tandon School of Engineering (Νέα Υόρκη), **Julian Togelius**. Κατά τη διάρκεια των 5 εντατικών ημερών του summer school, επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον χώρο του gaming, προγραμματιστές, game designers αλλά και φοιτητές από ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια, θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν τις τρέχουσες τεχνικές στον τομέα του AI, θα ασχοληθούν με τη μοντελοποίηση παικτών, αλλά και την παραγωγή περιεχομένου.

Προσκεκλημένοι ομιλητές από σημαντικές εταιρείες στον χώρο της τεχνητής νοημοσύνης και της τεχνολογίας, όπως η Deep Mind, η Unity και η Ubisoft, θα καθοδηγήσουν τους εκπαιδευόμενους, προσφέροντάς τους όλα τα απαραίτητα εκείνα εφόδια που χρειάζονται για να δημιουργήσουν ανταγωνιστικά ψηφιακά παιχνίδια. Κατά τη διάρκεια του summer school θα πραγματοποιηθεί και ένα AI game jam, υπό την καθοδήγηση του **Αντώνη Λιάπη**, λέκτορα του Institute of Digital Games της Μάλτας. Στη βράβευση των νικητών του game jam, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 1 Ιουνίου 2018 θα παρευρεθεί ο γενικός γραμματέας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας **Λευτέρης Κρέτσος**. Ν.Τ.Σ.

POINT OF view

Τηλεπικοινωνιακό deal ΕΛ.Π.Ε. με Forthnet

Αν και συνηθισμένη στα ενεργειακά deal, η διοίκηση των ΕΛ.Π.Ε. προχώρησε πριν από λίγες ημέρες σε μία εξίσου σημαντική –«επικοινωνιακή» αυτήν τη φορά– συμφωνία με τη Forthnet. Ο λόγος για την κάλυψη των τηλεπικοινωνιακών αναγκών και των 9 κεντρικών εγκαταστάσεων των Ελληνικών Πετρελαίων που βρίσκονται διάσπαρτες σε Ελλάδα (4 μονάδες), Κύπρο (1 μονάδα) και Βαλκάνια (4 μονάδες).

Η διασύνδεση θα καταστεί δυνατή μέσω της αξιοποίησης του σύγχρονου ιδιόκτητου δικτύου οπτικών ινών της Forthnet, η οποία ήταν και αυτή που σχεδίασε και υλοποίησε με επιτυχία το τεχνολογικά σύνθετο έργο.

Για τη διασύνδεση και την εσωτερική



επικοινωνία όλων των παραπάνω σημείων, υλοποιήθηκαν και παρέχονται πλέον υπηρεσίες MPLS VPN μέσω κυκλωμάτων οπτικής ίνας της Forthnet, πλήρως προστατευμένες, σε επίπεδο κυκλωμάτων και εξοπλισμού. Για τα σημεία των Βαλκανίων, μάλιστα, παρέχονται υπηρεσίες

International MPLS VPN, με την προστασία να παρέχεται μέσω των διεθνών διασυνδέσεων (NNI) της Forthnet σε Σόφια και Φρανκφούρτη.

Σε ό,τι αφορά, τώρα, την πρόσβαση στο ίντερνετ, ΕΛ.Π.Ε. και Forthnet έκαναν γνωστό πως έχουν υλοποιηθεί δύο απολύτως προστατευμένες υπηρεσίες υψηλής, συμμετρικής και εγγυημένης ταχύτητας στις κεντρικές εγκαταστάσεις του ενεργειακού ομίλου, στον Ασπρόπυργο και το Μαρούσι, μέσω ιδιόκτητων οπτικών ινών της Forthnet. Με σκοπό, μάλιστα, την αδιάλειπτη παροχή των υπηρεσιών, η λύση παρέχεται με οπτικά κυκλώματα διπλής όδευσης και διπλής εισαγωγής, ενώ προστατεύονται και κακόβουλες κυβερνοεπιθέσεις, τύπου DDoS. Ν.Τ.Σ.

Την πόρτα της στους φοιτητές άνοιξε η WIND

Μια διαφορετική εμπειρία είχαν 25 φοιτητές και φοιτήτριες του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και άλλων Πολυτεχνικών σχολών, καθώς πέρασαν μια ολόκληρη μέρα μαζί με μηχανικούς δικτύου της WIND που τους μύησαν στον κόσμο των οπτικών ινών. Η πρωτοβουλία της δράσης αυτής ανήκει στον τέως καθηγητή της ΑΣΟΕΕ, **Ιορδάνη Λαδόπουλο**, που διοργανώ-

νει κάθε χρόνο το Πανόραμα Επιχειρηματικότητας, ένα τριήμερο αφιερωμένο στους φοιτητές που θέλουν να έρθουν σε επαφή με μεγάλες εταιρείες της ελληνικής αγοράς και στελέχη του επιχειρηματικού κόσμου. Η ομάδα των φοιτητών επισκέφθηκε το Τεχνικό Κέντρο της WIND στη Λεωφόρο Αθηνών και ως υποψήφιοι μηχανικοί, είχαν την ευκαιρία

να μάθουν στην πράξη πώς αξιοποιείται η τεχνολογία των οπτικών ινών στις τηλεπικοινωνίες καθώς ο γενικός διευθυντής Δικτύου της WIND, **Νίκος Πανόπουλος** τους μίλησε αναλυτικά για το δίκτυο οπτικών ινών που κατασκευάζει η εταιρεία σε όλη την Ελλάδα προκειμένου να παρέχει στον καταναλωτή υπέρ-υψηλές ταχύτητες σύνδεσης στο Internet που ήδη

σήμερα φτάνουν τα 100 & 200 Mbps, ενώ σύντομα θα είναι διαθέσιμες και ταχύτητες που θα αγγίζουν το 1 Gbps. Τα παιδιά εντυπωσιάστηκαν με τις δυνατότητες της νέας τεχνολογίας καθώς είχαν την ευκαιρία να δουν απίστευτες ταχύτητες μετάδοσης δεδομένων μέσα στο Τεχνικό Lab της WIND αλλά και καμπίνα με οπτικές ίνες. Ν.Τ.Σ.

Στην παγκόσμια
καμπάνια
για τη διεκδίκηση
της Αφροδίτης
της Μήλου
τα Hondos Center



Μια τεραστίων διαστάσεων αφίσα κοσμεί την πρόσοψη του πολυόροφου καταστήματος στην πλατεία Ομονοίας της Αθήνας «κάνοντας περήφανους τους κατοίκους της Μήλου», όπως χαρακτηριστικά δήλωσε ο δήμαρχος του νησιού, **Γεράσιμος Δαμουλάκης**, ο οποίος ευχαρίστησε τη διοίκηση των πολυκαταστημάτων για την πρωτοβουλία τους. Σημειώνεται ότι η καμπάνια «Take me Home» έχει τεθεί υπό την αιγίδα της ΚΕΔΕ και έχει μεγάλη ανταπόκριση στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Ν.ΤΣ.**



ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Μάνατζερ της χρονιάς με... LAMDA κεφαλαίο!



Στην κορυφή του ελληνικού management «ενθρονίστηκε» πριν από λίγες ημέρες ο διευθύνων σύμβουλος της LAMDA Development, **Οδυσσεάς Αθανασίου**, καθώς η Ελληνική Εταιρεία Διοικήσεως Επιχειρήσεων (ΕΕΔΕ) τον ανακήρυξε «Manager of the Year 2017».

Ο **Οδ. Αθανασίου** κατέχει τη θέση του CEO στη LAMDA τα τελευταία 10 χρόνια και σε αυτό το διάστημα κατάφερε, παρά την αντίξοχη δημοσιονομική συγκυρία, να επιτύχει ρεκόρ κερδοφορίας τα τέσσερα τελευταία χρόνια και να εδραιώσει την εταιρεία ως γνέτιδα της αγοράς.

Άλλωστε, δεν μπορεί παρά να πιστώνεται και ο ίδιος ο κ. **Αθανασίου** τη στρατηγική επιλογή της εξωστρέφειας μέσω της επίτευξης διεθνών συνεργασιών με σημαντικού κύρους εταιρείες, όπως η Blackstone Group, η Värde Partners, η Dogus Group, η HSBC, η Fosun και η Eagle Hills. Η προσήλωση σε αυτή την εταιρική φιλοσοφία άνοιξε τον δρόμο στη LAMDA Development, για να διεκδικήσει και τελικά να αναλάβει την πραγματοποίηση της μεγαλύτερης ιδιωτικής επένδυσης στην Ελλάδα, αλλά και μια από τις μεγαλύτερες παγκοσμίως, την ανάπτυξη του πρώην αεροδρομίου του Ελληνικού.

Παραλαμβάνοντας το βραβείο, ο κ. **Αθανασίου** ευχαρίστησε την ΕΕΔΕ για την αναγνώριση της επιτυχημένης πορείας του και τους εργαζομένους της LAMDA Development, οι οποίοι, όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, αποτελούν την καρδιά της εταιρείας. Τόνισε πως η LAMDA Development βρίσκεται στη σημερινή θέση χάρη στην απόλυτη στήριξη του ομίλου Λάτση και θα παραμείνει πιστή στις αξίες της εξωστρέφειας, της αξιοπιστίας και της καινοτομίας, αρχές που διέπουν την εταιρική της φιλοσοφία. **Ν.ΤΣ.**





ΤΙ ΑΛΛΑΞΕ ΣΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΑΠΟ ΧΘΕΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΜΑΪΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ



Οδηγίες προς ναυτιλλομένους στη... φουρτούνα του GDPR

Στη χώρα του αιώνιου... παρά πέντε βρισκόμαστε σε πανικό, καθώς την Παρασκευή 25 Μαΐου εξέπνευσε η προθεσμία για τη συμμόρφωση με τον ευρωπαϊκό κανονισμό για την Προστασία των Δεδομένων (General Data Protection Regulation - GDPR) και η Ελλάδα δεν έχει συμμορφωθεί -τι πρωτότυπο...- εγκαίρως ενσωματώνοντας τον σχετικό κανονισμό στην εθνική νομοθεσία.



Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Φυσικά δεν είμαστε οι μόνοι «ανυπότακτοι Γαλάτες», καθώς και άλλα 7 κράτη-μέλη (Βέλγιο, Βουλγαρία, Κύπρος, Τσεχία, Ουγγαρία, Λιθουανία και Σλοβενία) έχουν το ίδιο πρόβλημα, παρ' ότι υπήρχε η προθεσμία εδώ και δύο έτη, με αποτέλεσμα μέχρι να ενσωματωθεί ο κανονισμός στην εθνική νομοθεσία, δεν θα μπορούν να επιβληθούν στις υποχρεώσεις επιχειρήσεις ποινές και πρόστιμα για μη συμμόρφωση με τον ευρωπαϊκό κανονισμό από την Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων.

Πού εφαρμόζεται

Ο Κανονισμός αποτελεί το νέο ενιαίο και άμεσα εφαρμόσιμο νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, από άλλα άτομα, εταιρείες ή οργανισμούς, δεν αφορά πρόσωπα που έχουν

αποβιώσει ή νομικά πρόσωπα και δεν εφαρμόζεται στο πλαίσιο αποκλειστικά προσωπικής ή οικιακής δραστηριότητας. Με λίγα λόγια, ο **GDPR εφαρμόζεται στην αυτοματοποιημένη επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, καθώς και στη μη αυτοματοποιημένη επεξεργασία τέτοιων δεδομένων, τα οποία περιλαμβάνονται ή πρόκειται να περιληφθούν σε σύστημα αρχειοθέτησης για εμπορικούς σκοπούς.** Αφορά δηλαδή σε πελάτες, προμηθευτές αλλά και υπαλλήλους μιας επιχείρησης.

Ως προσωπικά δεδομένα θεωρούνται τα **στοιχεία ταυτότητας, η διεύθυνση, το e-mail, το τηλέφωνο και το επάγγελμα,** και ως ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα το **φύλο, η υγεία, οι σεξουαλικές προτιμήσεις, οι συνδικαλιστικές ή πολιτικές πεποιθήσεις, το ποινικό ιστορικό και το εισόδημα,** καθώς επίσης και όσα συνθέτουν την **κοινωνική ταυτότητα** και είναι **γενετικού, οικονομικού και πολιτισμικού χαρακτήρα.**

«Κλειδί» η ρητή συγκατάθεση

Η βασική ρύθμιση προβλέπει ότι οι εταιρείες θα πρέπει να επεξεργάζονται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα με νόμιμο και διαφανή τρόπο και να τα συλλέγουν για συγκεκριμένους, ρητούς και νόμιμους σκοπούς, χωρίς να τα επεξεργάζονται για άλλους σκοπούς. Επιπλέον, οφείλουν, βάσει του κανονισμού, να συλλέγουν και να επεξεργάζονται μόνο τα συναφή και αναγκαία δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα για κάθε περίπτωση και να είναι σε θέση να διαγράψουν ή να διορθώσουν ανακριβή δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα όταν απαιτηθεί.

Σημαντική είναι η διατήρηση των δεδομένων μόνο για το απολύτως αναγκαίο διάστημα και η διασφάλισή τους από μη εξουσιοδοτημένες ή παράνομες επεξεργασίες και τυχόν απώλειες, καταστροφές ή φθορές. Αυτό δημιουργεί στις επιχειρήσεις την υποχρέωση να μπορούν να αποδείξουν ότι ο πολίτης έδωσε την ρητή συγκατάθεσή του στην επεξεργασία των δεδομένων

του και ότι εύκολα μπορεί να την ανακαλέσει, ενημερώνοντας τον για ποια αιτία και για πόσο διάστημα ζητούνται τα δεδομένα, ποιοι θα έχουν πρόσβαση σε αυτά και πώς ο πολίτης θα έχει πρόσβαση στα στοιχεία που τηρεί η εταιρεία.

Αλλαγή στον εμπορικό κόσμο

Ο κανονισμός 2016/679 έχει ευρύτατο πεδίο εφαρμογής ειδικά στον δημόσιο τομέα (εκπαίδευση, υγεία κτλ.), ωστόσο στον εμπορικό τομέα αναμένεται να δημιουργηθούν τα μεγαλύτερα ζητήματα μέχρι να γίνει κατανοητή και να ομαλοποιηθεί η εφαρμογή του, καθώς η μη συμμόρφωση με τον κανονισμό επιφέρει πρόστιμα έως 20 εκατ. ευρώ ή στο 4% του συνολικού ετήσιου τζίρου της επιχείρησης.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα θα έχουν επιχειρήσεις που παρέχουν υπηρεσίες τηλεφωνικών πωλήσεων, προώθησης προϊόντων και απαίτησης οφειλών, ενώ **ακόμα και οι προωθητικές ενέργειες μέσω e-mail απαιτούν στο εξής τη συγκατάθεση των ληπτών.** Προκειμένου να μην παραβιαστεί ο Κανονισμός, η φράση-κλειδί που επιτρέπει πλέον την αποστολή e-mail είναι η εξής: **«Ο παραλήπτης έχει επιβεβαιώσει ρητά ότι θέλει να λαμβάνει τη συγκεκριμένη πληροφορία»**, καθώς μόνο η ρητή συγκατάθεση συγχωρείται από τον νόμο. Δειγματοληπτικά αναφέρονται παραδείγματα επαγγελματιών που οφείλουν να συμμορφωθούν:

► **Γιατρός - Επαγγέλματα Υγείας,** οι οποίοι μάλιστα επεξεργάζονται ευαίσθητα προσω-

πικά δεδομένα.

► **ΝΠΔΔ - σύλλογος (Υποχρεωτικά και διορισμός DPO).**

► **Παιδικός σταθμός** που συλλέγει μάλιστα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα ανηλίκου (π.χ. ηλικίες 2-5 ετών).

► **Web Site - e-shop** το οποίο συλλέγει δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα και πιθανώς να καταρτίζει προφίλ των μελών. Ακόμη και εάν η συλλογή είναι απαραίτητη προς την εκπλήρωση των συμβατικών υποχρεώσεων προς τον αγοραστή (σχέση πωλητή - αγοραστή), ο ιστότοπος οφείλει να ενημερώσει το μέλος - επισκέπτη (ή αγοραστή) για τα δικαιώματά του και να του παράσχει τις εγγυήσεις για την ασφάλεια και το απόρρητο των δεδομένων που τον αφορούν.

► **Κατάστημα λιανικής πώλησης,** το οποίο μάλιστα συλλέγει πληροφορίες από το πελατολόγιο με σκοπό μελλοντικές προωθητικές ενέργειες.

► **Γυμναστήριο,** το οποίο συλλέγει δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα των μελών του και πιθανότατα επεξεργάζεται και «ευαίσθητα» δεδομένα με σκοπό δημιουργίας «σωματικού» προφίλ για δημιουργία προγράμματος εκγύμνασης.

► **Παιδότοπος,** ο οποίος εκτός των απαραίτητων πληροφοριών που συλλέγει για τα ανήλικα (όνομα επίθετο κ.λπ.) πιθανότατα να προβαίνει σε τακτική και συστηματική παρακολούθησή τους (π.χ. με σταθερή παρακολούθηση μέσω κάμερας ή/και WebCam).

► **Φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης - ξένων γλωσσών,** το οποίο συλλέγει δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα ανήλικων μαθητών, πιθανότατα δε και για ηλικίες μικρότερες των 15-16 ετών.

Το φυσάει και δεν κρύνει ο **Βαγγέλης Γραμμένος**. Συγκάλεσε συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ και στο θέμα της εμμονής του να παραμείνει η ποινή του υποβιβασμού για τις ομάδες που δεν αδειοδοτούνται, δεν βρήκε την... ψήφο του. Η Ε.Ε. ενέκρινε με ψήφους 14-2 την πρόταση για αλλαγή της ποινής που αφορά τις ΠΑΕ που δεν λαμβάνουν αδειοδότηση. Αυτό σημαίνει ότι καταργείται η ποινή του υποβιβασμού και αντικαθίσταται από αφαίρεση 6 βαθμών και περιορισμό στις μεταγραφές. Μειοψήφισαν ο πρόεδρος της ομοσπονδίας, **Βαγγέλης Γραμμένος**, και ο πρόεδρος της ΕΠΣ Δράμας, **Γιώργος Χατζησαρόγλου**, ενώ ο πρόεδρος της Football League, **Λεωνίδας Λεουτσάκος**, αποχώρησε. Ο πρόεδρος της ΕΠΟ αιτιολόγησε την αρνητική του ψήφο λέγοντας ότι ναι μεν αντιλαμβάνεται τις έκτακτες συνθήκες που επικαλείται η Super League, όμως δεν μπορεί να ψηφίσει την αλλαγή ποινής λόγω του χρονικού σημείου κατά το οποίο έρχεται και λόγω του προσωπικού του συστήματος αξιών. Οι 14 προφανώς έχουν άλλες αξίες κατά τον **Γραμμένο**.

Χαράς ευαγγέλια χθες για την Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ, που έζησε μεγάλες στιγμές, καθώς μετά από δύο περίπου μήνες ενεργοποιήθηκε και συνεδρίασε.

Αυτά που συνέβησαν ωστόσο θα μείνουν στην ιστορία, καθώς ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, **Βαγγέλης Γραμμένος**, ως κεφαλή έδωσε δείγματα γραφής βγαλμένα από ταινίες μεγάλου μήκους.

Χθες η ΕΠΟ κλήθηκε να επικυρώσει τη γνωστή απόφαση της Super League για τις ποινές στις ομάδες που δεν παίρνουν αδειοδότηση, με βάση την οποία καταργήθηκε ο υποβιβασμός και μετατράπηκε σε αφαίρεση βαθμών.

Όπως είναι γνωστό, με πρωτοβουλία της κυβέρνησης και αιχμή του δόρατος τους **Μελισσανίδη-Σαββίδη** (ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** είχε ήδη συμφωνήσει να σωθεί ο Παναθηναϊκός), η Super League αποφάσισε να μην υποβιβάζονται οι ΠΑΕ που δεν θα παίρνουν άδεια.

Ο **Ιβάν Σαββίδης** επιβεβαίωσε τη στήριξη του στο πολιτιστικό κέντρο που τραγουδάει η **Πάολα**, όταν στα επινίκια για την κατάκτηση του Κυπέλλου από τον ΠΑΟΚ είπε ότι...: «Έσωσα τον ΠΑΟΚ».

Το σύνολο του επαγγελματικού ποδοσφαίρου και οι δύο πτέρυγες που εκπροσωπούνται στην ΕΠΟ (πέντε ο **Σαββίδης** και πέντε ο **Μελισσανίδης**) είχε ξεκάθαρη θέση.

Όταν ήλθε το θέμα χθες για επικύρωση στην Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ, ο εντολοδόχος ή άλλως ο δικός μας κατά τον **Ιβάν, Βαγγέλης Γραμμένος**, ως γνήσιος Μακεδόνας απόγονος του Μεγάλου Αλεξάνδρου που δεν σπκώνει μύγα στο σπαθί του, ψήφισε εκ του ασφαλούς όχι στη σωτηρία του Παναθηναϊκού.

Δηλαδή ο άνθρωπος που, όταν πήγε ο **Μελισσανίδης** στο Γουδή για να διασφαλίσει ότι ο τελικός Κυπέλλου θα γίνει στο ΟΑΚΑ, πήγε πέντε-έξι φορές στην τουαλέτα, αυτός που εκλέχτηκε με τις κάθε μορφής παροχές του **Σαββίδη**, ξαφνικά πήγε κόντρα στους μεγαλοπαράγοντες που αποτελούν το οικονομικό λόμπι του ποδοσφαίρου.

Τύφλα να έχει ο αξέχαστος **Διονύσης Παπαγιαννόπουλος** που ως πολιτικάντης στην ταινία «Τζένη Τζένη», με τη μαγκούρα έβγαине και δήλωνε υποστηρικτής του Γκόρτσο και μόλις άλλαξαν τα δεδομένα έκανε κωλοτούμπα υπέρ του Μαντά. Βέβαια πιο πολύ θα μπορούσε κανείς να πει ότι η περίπτωση του **Βαγγέλη Γραμμένου** ταιριάζει γάντι στον τίτλο του περιφημού έργου του Ιρλανδού **Λέοναρντ Γουίμπερλεϊ** με πρωταγωνι-

Βαγγέλης Γραμμένος

Το ποντίκι που βρυχάται...

Ο πρόεδρος της ΕΠΟ ως άλλος Παπαγιαννόπουλος ήθελε τον Γκόρτσο και την έκανε γυριστή για τον Μαντά



στή τον **Πίτερ Σέλερς**, «Το ποντίκι που βρυχάται».

Το ψάρι βρωμάει απ' το κεφάλι και αν θέλει κάποιος να ψάξει για την κατρακύλα που έχει πάρει το ποδόσφαιρό μας, η χθεσινή απόφαση του **Βαγγέλη Γραμμένου** αποτελεί σαφές δείγμα.

Ο πρόεδρος εδέπεσε να συγκαλέσει, μετά από περίπου δύο μήνες, συνεδρίαση του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας. Από τις 29 Μαρτίου που είχε πραγματοποιηθεί η τελευταία συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ, έχει γίνει... της επί χρήμασι εκδομένης γυναικός το σιδηρούν κιγκλίδωμα στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Από εισβολές με όπλα στους αγωνιστικούς χώρους, τραυματισμοί προπονητών, απειλή Grexit, ξένοι διαιτητές, μέχρι καταγγελίες για διαιτητές και αλλοπρόσβαλλες αποφάσεις της αθλητικής Δικαιοσύνης. Το μόνο που δεν είχαμε στο διάστημα αυτό, ήταν συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου στο ανώτατο ποδοσφαιρικό όργανο. Προκειμένου –έστω για τα μάτια του κόσμου– να υπάρξει ενημέρωση των μελών της Ε.Ε.

Θεωρητικά συγκροτούν το κορυφαίο, μετά τη Γενική Συνέλευση, όργανο στην Ομοσπονδία, αλλά στην πραγματικότητα –οι περισσότεροι– έχουν καταντήσει «γλάστρες», όπως είχε επισημάνει σε παλιότερο δημοσίευσμά της η «ΑΠΟΨΗ».

Η εφημερίδα μας είχε σχολιάσει δυσμενώς την τροπολογία που είχε φέρει ο κύριος «Δεν είμαι του Τζάμπα», **Γιάννης Δρόσος**, και αποδέ-

χτηκε ο διάδοχος στην προεδρία της ΕΠΟ, αριστερών πεποιθήσεων, **Βαγγέλης Γραμμένος**, να γίνονται έξι συνεδριάσεις διοικητικού συμβουλίου τον χρόνο. Η εξάδα δεν προσδιορίζεται αν αφορά τακτικά χρονικά διαστήματα, δηλαδή μία συνεδρίαση ανά δίμηνο, ή αν έχει τη δυνατότητα ο πρόεδρος να ορίζει έξι συνεδριάσεις σε έναν μήνα.

Η ΕΠΟ έχει καταντήσει οpe man show. Ο **Βαγγέλης Γραμμένος** και άλλοι δύο κάνουν κουμάντο ως πλειοψηφία στην Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων. Μία φορά υπήρξε διαφοροποίηση όταν διαφώνησαν οι δύο Πόντιοι, ο ένας Original και ο άλλος Ρωσοπόντιος, και η απόφαση για τη μετάκληση ξένων διαιτητών λήφθηκε οριακά και αφού χρειάστηκε ν' αλλάξει ο **Παπαχρήστος**.

Αυτές είναι οι δημοκρατικές αντιλήψεις και πεποιθήσεις του **Βαγγέλη Γραμμένου**. Με αυτόν τον τρόπο θ' άλλαζε το ποδόσφαιρο. Ίσως τα προσόντα του να είναι ικανά για ν' αναλάβει την προεδρία στο κόμμα που φημολογείται ότι θέλει να δημιουργήσει ο **Ιβάν**. Δεν κάνουν όμως για το ποδόσφαιρο. Μακριά από τον κ...λο μας (συγγνώμη... την μπάλα) και όπου θέλει ας μπει...

Για να καταλάβετε τι είδους συζητήσεις έκαναν στις 29 Μαρτίου στη συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ, παραθέτουμε τα βασικά σημεία του Δελτίου Τύπου που εκδόθηκε τότε.

Η συνεδρίαση έγινε με την παρουσία των εκπροσώπων της Επιτροπής Παρακολούθησης της FIFA **Έντι Ντερβισιά** και **Μάριου Γεωργίου**. Μάλιστα, ο πρώτος έκανε επισημάνσεις που συντάραξαν το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Τι είπε ο Έντι Ντερβισιά; «Υποστηρίζουμε κι εμπιστευόμαστε πλήρως τον Πρόεδρο της ΕΠΟ και το έργο του. Ζητούμε αναλόγως να τον στηρίξει και να ενεργεί μαζί του το σύνολο της Εκτελεστικής Επιτροπής».

Σε ποιο ακριβώς έργο αναφέρεται δεν μας διευκρίνισε. Πού το είδε, σε ποια έγγραφα το στήριξε, είναι ένα ζήτημα. Είναι προφανές ότι ο εκπρόσωπος της FIFA ήλθε, έβγαλε φωτο-

γραφίες στην Ακρόπολη και αποχώρησε... ήσυχος.

Τι άλλο πληροφορηθήκαμε από το Δελτίο Τύπου; Ότι η Ε.Ε. της ΕΠΟ επεσήμανε ομόφωνα στα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης «την ομοψυχία των μελών της και την αταλάντευτη βούληση να προχωρήσουν σε αλλαγές στη συνολική λειτουργία και δομή του ελληνικού ποδοσφαίρου σε όλα του τα επίπεδα». Πώς θα το κάνουν όμως, αφού δεν συνεδριάζουν ποτέ; Διά... αλληλογραφίας;

Τα ωραιότερα όμως τα είπε ο πρόεδρος της ΕΠΟ, **Β. Γραμμένος**: «Είναι εμφανής η ομοψυχία της Εκτελεστικής Επιτροπής και απαρέγκλιτη η βούλησή της να προχωρήσει σε τoμές».

Ποιες ακριβώς τομές; Εισηγήθηκε ποτέ κάτι στην Εκτελεστική Επιτροπή και ποτέ; Αλλά... όχι. Κάτι έπραξε η Εκτελεστική. Όπως μας ενημέρωσε τον Μάρτιο η ΕΠΟ, «επικαιροποίησε και οριστικοποίησε την απόφαση για τη χρήση του VAR τη νέα αγωνιστική περίοδο. Οι χειριστές θα οριστούν από την ΚΕΔ, καθώς η συνολική διαδικασία περιλαμβάνεται στα καθήκοντα του κ. Περέιρα».

Τελειώνει ο Μάιος και το VAR είναι στα χαρτιά. Ο τελικός Κυπέλλου θα ήταν μια πρώτης τάξης ευκαιρία να γίνει το τελικό τεστ για την εφαρμογή του νέου συστήματος που θα ενισχύσει την αξιοπιστία του ελληνικού ποδοσφαίρου. Ποιος να τα κάνει όμως αυτά...

Πριν από δύο μήνες η Ομοσπονδία ανακοίνωσε ότι πρόεδρος της Επιτροπής Ασφάλειας και Γηπέδων ψηφίστηκε ομόφωνα το μέλος της Ε.Ε., **Λεωνίδας Θωμαΐδης**. Καλός, χρυσός ο **Λεωνίδας**, αλλά στον τελικό Κυπέλλου μόνο πύραυλοι Patriot δεν μπήκαν.

Κάπως έτσι ο τιμονιέρης του ελληνικού ποδοσφαίρου **Βαγγέλης Γραμμένος** πορεύεται και διατυμπανίζει ότι υλοποιεί τα οράματά του για τον «βασιλιά» των σπορ. Γι' αυτό και η FIFA τρίβει τα χέρια της με το κελεπούρι. Πάντως ο **Ιβάν** του Κύπελλο το πήρε. Στη διοργάνωση της ΕΠΟ. Όπως πέρυσι, δηλαδή. Για να μην ξεχνιόμαστε...

Οι προτροπές του Μάλαμα

Ο ΠΑΟΚ ρίχνει μεγάλο μέρος στον τομέα της διαιτησίας. Δεν είναι τυχαίο ότι έχει αναθέσει στον πρώην διεθνή διαιτητή **Λούμπος Μίχελ** καθήκοντα αθλητικού διευθυντή, ενώ ο **Δημήτρης Σαραϊδάρης** παραιτήθηκε από την ΕΠΟ στην οποία είχε ρόλο παρατηρητή διαιτησίας και ανέλαβε καθήκοντα δημοσίων και διεθνών σχέσεων στην ΠΑΕ.

Τον ισχυρότερο ρόλο έχει όμως ως σύμβουλος διαιτησίας ο **Μάλαμας Τεβεκέλης**, ο οποίος έστειλε πικρό μήνυμα στον **Περέιρα**:

«Οι διαιτητές που απέτυχαν παταγωδώς και αλλοίωσαν το φετινό πρωτάθλημα δεν έχουν θέση στους πίνακες της νέας περιόδου. Υπάρχουν διαιτητές που ξέρουν από μόνοι τους ότι δεν μπορούν πλέον να σταθούν στα γήπεδα. Εφόσον το ξέρουν οι ίδιοι, πιστεύω να το ξέρει καλύτερα η ΚΕΔ και πιο συγκεκριμένα ο κύριος **Περέιρα** που είναι το Α και το Ω στην ελληνική διαιτησία.

»Ο κύριος **Μαρίν** και ο νέος που θα έρθει δεν έχουν εικόνα. Αλλά ο κύριος **Περέιρα** έχει. Και αν θέλει να ξεκινήσει το νέο πρωτάθλημα χωρίς γκρίνιες, παράπονα και καχυποψίες, θα πρέπει όλους αυτούς τους κυρίους που ξεχασαν το λειτουργήμα που επιτελούν στο γήπεδο, να τους στείλει να ξεκουραστούν μόνιμα».

Για το ενδεχόμενο παρέμβασης του **Β. Γραμμένου**, ο **Μ. Τεβεκέλης** είπε: «Εάν δει ότι κάτι δεν πάει καλά, σε συνεννόηση με την UEFA επειδή έχουμε επιτροπεία, πρέπει να παρέμβει. Βλέπει κι αυτός αυτό που βλέπουμε όλοι. Είδαμε ότι από ένα σημείο και μετά κάτι δεν πήγε καλά στη φετινή σεζόν».

Του **Νίκου Συνοδινού**

Σκληρό μνημόνιο στη διαιτησία επιβάλλουν οι ξένοι που παίρνουν μέτρα αδειάζοντας ολοένα και περισσότερο τους Έλληνες διαιτητές, με τις πλάτες που βάζουν οι πρόθυμοι -εντός των τειχών- συνεργάτες τους.

Τρώγοντας άνοιξε η όρεξη των ξένων, που βλέπουν Έλληνα και τρέχουν να τον εξαφανίσουν. Ειδικά στη διαιτησία, κάτι η καχυποψία, κάτι η ανικανότητα, κάτι οι συνήθειες ισχυρών παραγόντων ν' ασχολούνται με το ποιος ορίστηκε διαιτητής στο τάδε ή το δείνα παιχνίδι, οδηγούν στην... επέλαση των ξένων.

Η γενική γραμματέας της παγκόσμιας συνομοσπονδίας, **Φατμά Σαμούρα**, έστειλε επιστολή στην ΕΠΟ και ζητά να ληφθούν μέτρα προς την κατεύθυνση του πλήρους ελέγχου της δομής και της οργάνωσης της Ομοσπονδίας, με τη διαιτησία να έχει το μερίδιο του λέοντα.

Ο πρόεδρος της ΕΠΟ, **Βαγγέλης Γραμμένος**, είναι υποχρεωμένος ν' ακολουθήσει κατά γράμμα τις οδηγίες των ξένων, αλλά παράλληλα θα πρέπει ν' αναρωτηθεί πού έχει οδηγήσει το ελληνικό ποδόσφαιρο. Γιατί οι αντιδράσεις του είναι τόσο αργές σε όσα συμβαίνουν σε βασικούς πυλώνες της αξιοπιστίας του ποδο-

σφαίρου, όπως είναι η διαιτησία και η αθλητική Δικαιοσύνη.

Υπήρχαν ομάδες με πρώτο τον Ολυμπιακό που χτυπούσαν το καμπαράκι για τα όσα συνέβαιναν στη διαιτησία, ώστε να μετακληθούν αλλοδαποί διαιτητές. Έπρεπε να φθάσει στο ως εδώ και μη παρέκει, για να κινηθεί στο πλαίσιο ομαλοποίησης της κατάστασης; Την περασμένη σεζόν, με αποκορύφωμα τα όσα έγιναν στα play off και στον τελικό Κυπέλλου του Βόλου, η αξιοπιστία πήγε... περίπατο.

Ο επικεφαλής της ΚΕΔ, **Βίτορ Μέλο Περέιρα**, ως σωτήρας της διαιτησίας, πήρε στο και ένα κατ' εξαίρεση την απόφαση μετάκλησης αλλοδαπών διαιτητών για τον φετινό τελικό Κυπέλλου ΑΕΚ-ΠΑΟΚ στο Ολυμπιακό στάδιο...: «Λαμβάνοντας υπόψη την εξαιρετικά κρίσιμη στιγμή και θέλοντας να διασφαλίσουμε τα ανώτερα συμφέροντα του



Ελληνικού ποδοσφαίρου και της Ελληνικής Διαιτησίας».

Ο Πορτογάλος δικαιολογήθηκε ότι προστάτεψε με την απόφασή του τους Έλληνες διαιτητές, καθώς δεν εκτέθηκαν στο εχθρικό περι-

βάλλον που είχε δημιουργηθεί. Ομολογία αποτυχίας στο τελευταίο παιχνίδι της περιόδου... Η δε αντιμετώπιση; Ο Ισπανός **Μπορμαλάν** πήρε 5.800 ευρώ, οι βοηθοί του από 2.600 ευρώ και ο **Σιδηρόπουλος** που τοποθετήθηκε τέταρτος... 400 ευρώ.

Οι Έλληνες διαιτητές διαμαρτυρήθηκαν για τον παραγκωνισμό τους και κατήγγειλαν τον πρόεδρο της ΚΕΔ ότι δημιούργησε δυστυχώς ακόμα μεγαλύτερη ανασφάλεια και ανησυχία στους Έλληνες διαιτητές. Μπορεί να θεώρησαν ότι η απόφαση μετάκλησης ξένων ήταν η... «τελευταία φορά που λαμβάνεται ερήμην μας», αλλά φαίνεται πως η υποδειγματική διαιτησία του Ισπανού **Μπορμαλάν** άνοιξε την όρεξη του **Περέιρα**.

Για να μην τα ρίχνουμε όμως όλα στον Πορτογάλο, να μην ξεχνάμε πως με ψήφους 3-2 επικυρώθηκε

Ο Περέιρα αξιολογεί, επιλέγει και ορίζει διαιτητές με... χαρτάκι. Το ίδιο και δύο άλλοι ξένοι της ΚΕΔ που δεν γνωρίζουν τους Έλληνες διαιτητές. Λύση; Θα διαιτητεύουν ξένοι...

Με ευχές του Τεβεκέλη, στα αζήτητα Τριτσώνης - Κουκουλάκης

- Ο Ισπανός **Μαρίν** θα πλαισιωθεί από έναν ακόμη αλλοδαπό που έχει άγνοια στην ΚΕΔ, οπότε χρειάζονται βοήθεια από... αφανείς παράγοντες
- Η... εμπιστοσύνη στους Έλληνες διαιτητές φέρνει αλλαγή κανονισμών για να καλούνται ξένοι και στα ντέρμπι
- Οι ευχές **Τεβεκέλη** φέρνουν σαρωτικές αλλαγές στους πίνακες



από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων της ΕΠΟ η απόφαση της ΚΕΔ για κατ' εξαίρεση ορισμό ξένων διαιτητών στον τελικό Κυπέλλου ΑΕΚ - ΠΑΟΚ.

Η απόφαση λήφθηκε με οριακή πλειοψηφία, αφού δύο από τα μέλη της Επιτροπής, ο αναπληρωτής αντιπρόεδρος **Νίκος Βακάλης**, και ο εξ οφίτιο β' αντιπρόεδρος, λόγω της ιδιότητάς του ως πρόεδρος της Super League, **Γιώργος Στράτος**, μειοψήφησαν.

Υπέρ της απόφασης για τον ορισμό του Ισπανού **Μπορραλάν** και των συνεργατών του στον τελικό ψήφισαν ο πρόεδρος της ΕΠΟ **Βαγγέλης Γραμμένος**, ο ταμίας **Περικλής Λασκαράκης** και ο α' αντιπρόεδρος **Αστέριος Αντωνίου**, άπαντες κοντά στον **Ιβάν Σαββίδη**.

Βέβαια, κανείς δεν κατάλαβε το νόημα της ψηφοφορίας αυτής, τη στιγμή που η ΚΕΔ του **Περέιρα**, διορισμένη από τη FIFA, δεν δίνει λόγο για καμία απόφασή της στον **Γραμμένο** και το Δ.Σ. της ΕΠΟ. Εδώ ο συμπαθής κατά τα άλλα **Βαγγέλης** θυμίζει τον τίτλο του αριστοουργήματος «Το ποντίκι που βρυχάται» με τον αμίμητο **Πίτερ Σέλερς...**

Ο **Περέιρα**, όπως παραδέχτηκε, δεν ετοίμασε τους Έλληνες διαιτητές να μπορούν να διευθύνουν έναν τελικό Κυπέλλου. Εφόσον με τους ξένους είχε το κεφάλι του ήσυχο – παρ' ότι όταν τους ζητούσε ο Ολυμπιακός δεν ασχολήθηκε –, ακολουθεί την πετυχημένη συνταγή.

Ποια θα είναι η επόμενη μέρα στην ελληνική διαιτησία; Η επέλαση των ξένων στην Ελλάδα δεν φαίνεται να έχει φραγμούς. Η πραγματικότητα είναι πως από τον Οκτώβριο του 2016 το ελληνικό ποδόσφαιρο βρίσκεται υπό καθεστώς διεθνούς επιτροπείας.

Πλέον όμως το κομμάτι της διαιτησίας παραδίδεται στους ξένους άνευ όρων.

Η κατά περίπτωση χρησιμοποίηση αλλοδαπών διαιτητών έρχεται ως εισήγηση των FIFA/UEFA προς την ΕΠΟ, στο πλαίσιο μιας νέας συμφωνίας που θα γίνει, προς απο-



φυγή του Grexit κι ενόψει της επόμενης αγωνιστικής περιόδου.

Ο τρίτος ξένος

Η ΚΕΔ ξεκίνησε με μόνο ξένο τον **Περέιρα**, τον περασμένο Μάρτιο προστέθηκε ο 60χρονος Ισπανός βετεράνος **Φερνάντεθ Μαρίν**, ενώ πλέον έρχεται και τρίτος –πιθανότατα Γερμανός– να πλαισιώσει την πανίσχυρη επιτροπή. Με αυτήν τη σύνθεση η Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας θα πορευθεί στα θέματα αξιολόγησης και ορισμών διαιτητών της Super League.

Τρεις ξένοι τι θα κάνουν; Μόνο ο **Περέιρα** έχει γνώση των επιδόσεων των Ελλήνων διαιτητών, βοηθών και παρατηρητών. Ο **Μαρίν** έ-



χει πάρει μια γεύση, ενώ ο τρίτος της παρέας δεν έχει καμία εικόνα. Πώς θα γίνουν λοιπόν οι αξιολογήσεις. Με... οδηγίες από αλλού ή με βάση την αρχή του ενός; Θα υπάρχουν άνθρωποι που θα έχουν ρόλο χωρίς να φαίνονται, προκειμένου να παράσχουν χρήσιμες συμβουλές σε αυτούς που δεν γνωρίζουν;

Το τρίτο μέλος της ΚΕΔ θα οριστεί μέχρι την 30ή Ιουνίου.

Ο **Περέιρα** πάντως έχει προαναγγείλει σαρωτικές αλλαγές. Ήδη διαιτητές και βοηθοί σπεύδουν να τον προλάβουν και αποχωρούν από την ενεργό δράση πριν κατατομηθούν. Ο **Γιώργος Καρφόγλου**, που δεν είχε δει πως ήταν οφσάιντ το δεύτερο γκολ του ΠΑΟΚ στον τελικό Κυπέλλου του Βόλου με αποτέλεσμα ο **Κομίνης** να δείξει σέντρα, ανακοίνωσε πως αποσύρεται από την ενεργό δράση. Τον ακολούθησε ο ρέφερι από τα Γρεβενά **Δημήτρης Θάνος**, που είχε μπει στο ψυγείο μετά τη διαιτησία του στο παιχνίδι πρωταθλήματος ΑΕΚ-Παναθηναϊκού 3-0.

Ο **Βίτορ Μέλο Περέιρα** υλοποιεί άμεσα το μήνυμα που έστειλε ο τεχνικός διευθυντής του ΠΑΟΚ **Λούμπους Μίχελ** στον περίφημο διαιτητή του ντέρμπι με την ΑΕΚ **Κομίνη**, ότι «τελειώσες». Ο ρέφερι από τη Θεσπρωτία, που ήταν καλός όταν μετρούσε το γκολ οφσάιντ του ΠΑΟΚ στον περσινό τελικό Κυπέλλου του Βόλου, αλλά κακός όταν με υπόδειξη του οπότη **Ποντίκη** εξέταζε αν μετρήσει το γκολ του **Βαρέλα** στον αγώνα πρωταθλήματος με την «Ενωση», καρατομείται.

Τον **Γιώργο Κομίνη** στην έξοδο ακολουθούν οι **Αλέξανδρος Αρετόπουλος**, **Χαράλαμπος Καλογερόπουλος** και **Σταύρος Μάνταλος**. Δηλαδή, οι τέσσερις από τους επτά διεθνείς! Στον πίνακα των διεθνών μένων εκτός από τον **Τάσο Σιδηρόπουλο**, οι **Τάσος Παπαπέτρου** και **Γιάννης Παπαδόπουλος**. Για τις θέσεις που θα «κηρέψουν» προαλείφονται οι **Διαμαντόπουλος**, **Σκουλάς**, **Τζήλος** και **Ζαχαριάδης**.

Από τους 24 διαιτητές που περιλαμβάνει ο πίνακας της Super League, ενδέχεται να... τελειώσουν από οκτώ έως 10, δηλαδή η ανανέωση θα είναι σημαντική.

Κοντά στο... φινάλε τους από τη Super League βρίσκονται οι **Μπλάνας**, **Κατσικογιάννης**, ο **Θάνος** το ανακοίνωσε, ενώ ερωτηματικό παραμένει ο **Νεοφυτιάδης**. Επιπλέον σε έντονη αμφισβήτηση βρίσκονται οι **Ευαγγέλου**, **Καραντώνης**, **Τσαμούρης** και το μέλλον τους στον πίνακα των διαιτητών της μεγάλης κατηγορίας θα κριθεί τις επόμενες μέρες.

Η χρήση του VAR

Η χρήση του VAR είναι ειλημμένη και δρομολογημένη απόφαση ενόψει της νέας περιόδου, προκειμένου να μειωθούν τα λάθη των διαιτητών

και να ενισχυθεί η χαμένη αξιοπιστία της ελληνικής διαιτησίας. Ο **Μιχάλης Κουκουλάκης** είναι project leader του εγχειρήματος.

Πόσο ομαλή θα είναι η εφαρμογή του VAR στη Super League;

Στο «Ελ Πάσο» στον αγώνα της Καλλιθέας με τα Τρίκαλα για την 33η αγωνιστική της Football League αναδείχθηκε πως έγινε η πρώτη δοκιμή του VAR. Δεν ήταν όμως ακριβώς έτσι.

Εταιρεία βρέθηκε με τους ανθρώπους της και τους κάμεραμέν της στο γήπεδο, προκειμένου να πάρει πιστοποίηση από τους υπεύθυνους της UEFA και της FIFA και να μπορεί να συμμετάσχει στον διαγωνισμό και να διεκδικήσει το Video Assistant Referee.

Αυτό έγινε εν αγνοία της ΕΠΟ και των υπευθύνων της, αλλά και του διαιτητή της αναμέτρησης. Ο εκάστοτε ρέφερι είναι αυτός που θα πρέπει να συνεργάζεται με τους ανθρώπους της εταιρείας που θα βρίσκεται στο κάθε γήπεδο, όμως στο ματς της Καλλιθέας με τα Τρίκαλα ο άρχων του αγώνα δεν γνώριζε κάτι.

Το γήπεδο της Καλλιθέας επιλέχθηκε διότι είναι αρκετά λειτουργικό για τη διαδικασία της υποδομής σε συνδυασμό με το ότι ήταν ένα αδιάφορο βαθμολογικά ματς και οι άνθρωποι της εταιρείας θα μπορούσαν να κάνουν τη δουλειά τους με περισσότερη ηρεμία. Μάλιστα, έγινε γνωστό ότι έχουν κάνει δοκιμές και σε αγώνα της Γ' Εθνικής, δεν ήταν δηλαδή η πρώτη φορά σε γήπεδο με τα μόνιτορ και τις κάμερές τους.

Η εταιρεία που θα πάρει τον διεθνή διαγωνισμό, θα αναλάβει την εγκατάσταση και φυσικά την εκπαίδευση των διαιτητών. Με τι κριτήρια θα επιλεγούν οι διαιτητές VAR είναι κάτι που θα κληθεί να απαντήσει σύντομα η ΕΠΟ.

Καλώς λοιπόν να υπάρχουν κι άλλα «μάτια» να κρίνουν τις όποιες επίμαχες φάσεις όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Έστω και μια λάθος απόφαση να «διορθωθεί», είναι κέρδος. Αυτό δεν σημαίνει πως θα πρέπει να περιμένουμε... θαύματα από το VAR, καθώς αν προκύψει μια φάση όπως αυτή στο ντέρμπι πρωταθλήματος ΠΑΟΚ-ΑΕΚ με το γκολ του **Βαρέλα**, δεν είναι σίγουρο πως θα υπάρξει εκτόνωση και το επιθυμητό αποτέλεσμα. Κι αυτό γιατί να μην δεν παρεμποδίστηκε ο **Μπάρκας** από τον **Μαουρίσιο**, ωστόσο από τη στιγμή που ο τελευταίος βρισκόταν επί της γραμμής κι έκανε κίνηση πώς θα μπορούσε να μην επηρέαζε τη φάση;



Τριτσώνης - Κουκουλάκης Μένουν στο πάρκο, αλλά...

Η ΚΕΔ περνάει εξολοκλήρου σε ξένα χέρια, αλλά οι **Κουκουλάκης - Τριτσώνης** δεν φεύγουν από το πάρκο. Ο **Κουκουλάκης** παίρνει πάνω του το... VAR, ενώ ο **Τριτσώνης** πρέπει να ελέγχει αν τρεπείται η **Συνθήκη Διαιτησίας της UEFA** από την ΚΕΔ. Το κακό είναι πως η φιλική σχέση που είχαν οι δύο άνδρες πλέον είναι σε κρίση. Ο **Σταύρος** είναι στο στόχαστρο του ΠΑΟΚ και ο **Μιχάλης** της ΑΕΚ. Τα μαχαίρια βγήκαν όταν ο **Τριτσώνης** προώθησε την επιστροφή **Κομίνη** με ορισμό του στο **Πανιώνιος-Λεβαδειακός**. Ο **Σαραϊδάρης** απευθύνθηκε στον φίλο του στην ΚΕΔ **Μιχάλη Κουκουλάκη** με τον οποίο αγωνίζονταν μαζί στην Ευρώπη τον καιρό που ήταν εν ενεργεία ρέφερι. Ο τελευταίος έριξε την ευθύνη για την επιστροφή **Κομίνη** στον **Τριτσώνη**. Αυτό έγινε γνωστό, ο **Κομίνης** τελικά αντικαταστάθηκε και η σύγκρουση δεν άργησε να έλθει. Μάλιστα στον τελικό απέφυγαν να πάνε. Ο ένας είπε ότι είναι άρρωστος και ο άλλος ότι είχε μία σοβαρή υποχρέωση...

Του Άλκη Φιτσιόπουλου

Αφού είδε κι απέιδη η FIFA ότι ο Ευάγγελος (Βαγγέλης για τους φίλους) Γραμμένος δεν περπατάει, αγκομαχάει και που υπάρχει στην Ομοσπονδία, αποφάσισε να πάρει την κατάσταση στα χέρια της και ορθώς δηλαδή.

Στέλνει κόσμο και κοσμάκη στην ΕΠΟ, για να κουμαντάρει τη δεισιπνία, αλλά και τη Δικαιοσύνη. Δεν έφταναν όλοι αυτοί οι **Περείράδες**, στέλνει κι άλλους. Το παιχνίδι το παίρνει πάνω της η FIFA. Αυτή θα διορίζει τους διαιτητές την προσεχή σεζόν, αυτή θα παίρνει και τις εκθέσεις των παρατηρητών, μέχρι που θα βλέπει και τις αμφισβητούμενες φάσεις με τον **Περικλή Βασιλάκη**, για να έχει πλήρη εικόνα του πώς παίζεται το «παιχνίδι». Αυτό λέει το γράμμα που έστειλε στον **Γραμμένο** η **Φατμά Σαμούρα**, ότι έτσι και δεν υπακούσετε σ' αυτά, GRExit! Η **Φατμά** είναι πανέξυπνη, στα Ηνωμένα Έθνη δούλεψε πριν πιάσει δουλειά στη FIFA. Σαν την πιο δυναμική γυναίκα στον κόσμο για το 2018 την ανέδειξε το «Forbes». Κι επειδή είναι έξυπνη, μίλησε με δυο-τρεις ανθρώπους στη FIFA και την UEFA κι έτσι έστειλε το γράμμα στον **Γραμμένο**. Και τι γράφει μέσα το γράμμα;

Πρώτον: Θα έρθει ένας «ειδικός», λέει η **Φατμά**. Τι, ωστόσο, θα πει «ειδικός»; Είναι ειδικός μηχανολόγος, ειδικός ανακριτής, ειδικός φρουρός, ειδικός ηλεκτρονικός, να το καταλάβεις κανείς. Είναι ειδικότητες όπου ο καθένας κάνει εξειδίκευση μεγαλύτερη. Ο «ειδικός» που στέλνει η **Φατμά**, πού ακριβώς ειδικεύεται; Πουθενά δεν ειδικεύεται. Είναι κάτι σαν τον «ειδικό μεσολαβητή» **Μάθιου Νίμιτς** από τον ΟΗΕ, που περιμένει μια φορά στα πέντε χρόνια να καβαλήσει το αεροπλάνο για να κάνει τον «ειδικό» και να πιάνεται τριχειραψία με τους υπουργούς των Εξωτερικών Ελλάδας και Σκοπίων. Κι όταν τελειώσει ο «ειδικός» **Νίμιτς**, καλούν οι Αμερικάνοι τον **Κοτζιά** και του λένε στο αυτί τι θέλουνε.

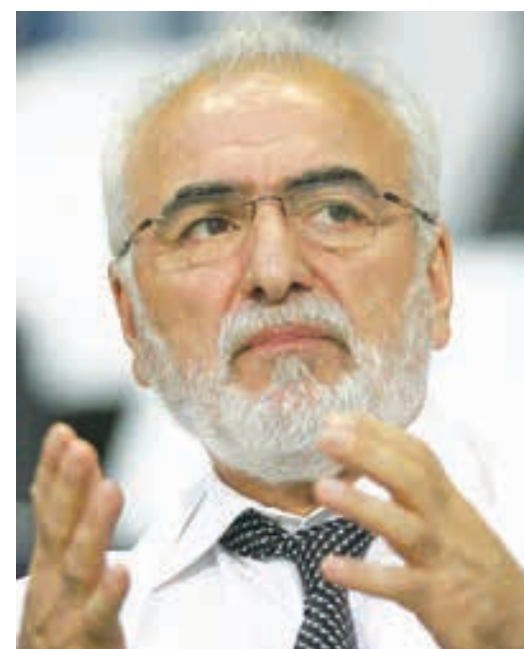
Έτσι κι ο «ειδικός» της **Φατμά**. Τι θα κάνει όταν έρθει στην Ελλάδα; Θα έρθει για να ρουφιανεύει αυτό που παίζεται στο ελληνικό ποδόσφαιρο; Αν είναι έτσι, να τον αποκαλούμε «ειδικό ρουφιάνο». Τι ακριβώς ρόλο θα έχει ο «ειδικός» που θα μείνει ένα χρόνο στην Ελλάδα; Συγκεκριμένα πράγματα, δεν αναφέρει στην επιστολή της η **Φατμά**. Το άλλο ερώτημα είναι, πώς αυτοί οι **Περείρες**, επιτροπή επιτήρησης και δεν συμμαζεύεται, Αυστριακοί, Ισπανοαλβανοί, Μαλτέζοι, τι ακριβώς έκαναν τόσο καιρό και δεν άρεσαν στη **Φατμά**; **Χούπελ**, **Ντερβίσι**, **Λάκοβιτς**, **Βασάλο**, **Άντζελο Ρηγόπουλος** και **Σία**, γι' αυτό δεν ήρθαν στην Ελλάδα; Για να επιβλέπουν την εναρμόνιση του καταστατικού της ΕΠΟ μ' αυτό της FIFA; Εδώ ήταν και με πρόεδρο τον **Δρόσο**, εδώ και με τον **Γραμμένο**. Απέτυχαν; Αν απέτυχαν να τους τραβήξουν πίσω, να τους στείλουν σε άλλη αποστολή, να φτιάξουν κι αλλού το ποδόσφαιρο, όπως το έφτιαξαν στην Ελλάδα. Τους πλησίασε κανένας να τους κεράσει καφέ και δέχτηκαν; Θα συνεχίσουν να υπάρχουν; Τόσο καιρό που είναι στην Ελλάδα αυτοί οι τυπάδες το μόνο που ξέρανε να λένε, ότι πρέπει να εμπιστευόμαστε τον **Γραμμένο** λες κι είχαν εκλεγεί στο ψηφοδέλιό του από την ΕΠΣ Μακεδονίας. Αυτοί είναι πιο πολλοί κι από τα μέλη του Δ.Σ. της ΕΠΟ, πια, χάσαμε τον λογαριασμό.

Στη δεισιπνία, βέβαια, έρχεται ακόμα ένας ξένος, για να γίνει «τρίο» με τους άλλους δυο για



Η FIFA απενεργοποιεί τελείως τον Γραμμένο και στέλνει στην ΕΠΟ έναν «ειδικό» κουμανταδόρο καθώς και τρίτο ξένο για την ΚΕΔ, ενώ φέρνει και ξένους διαιτητές για τα ντέρμπι, τη στιγμή που ο ιδιοκτήτης του ΠΑΟΚ έψαχνε τρόπους για να «τη φέρει» στον Μελισσανίδη, την επόμενη σεζόν

Η Φατμά «αφοπλίζει» τον Ιβάν Σαββίδη



τη νέα ΚΕΔ, που δεν θα έχει κανέναν Έλληνα. Αυτοί θα ορίζουν διαιτητές και παρατηρητές. Αυτός, όμως, ο τρίτος ξένος που έρχεται, δεν είναι «ειδικός», είναι ένας κανονικός άνθρωπος. Κανονικά, έπρεπε να στείλει τον **Κολίνα** η FIFA. Αυτός είναι «ειδικός» για τέτοιες αποστολές. Έχει και άριστες σχέσεις με τον **Κολίνα** η Ελλάδα, από το

2004 ακόμα. Και με τον **Βασίλη** τον **Γκαγκάτσι**, φυσικά «αδέρφια», ένα πράγμα. «Άριστα» μας έπαιξε στον ημιτελικό με την Τσεχία, στο Euro 2004, κι ας κιτρίνισε τον **Καραγκούνη** που δεν έπαιξε στον τελικό...

Έχει, όμως, κι άλλα καλά στην επιστολή της η **Φατμά**. Θα περάσει αλλαγή στον κανονισμό διαι-

↳ Η «εξυγίανση» του ελληνικού ποδοσφαίρου και οι Κυριακές που θα επέστρεφαν και όλα θα έπαιρναν τον δρόμο της... κανονικότητας, απέτυχαν παταγωδώς και η «Α» το... φώναζε από την πρώτη στιγμή ότι το εγχείρημα ήταν καταδικασμένο σε «θάνατο». Όπερ και εγένετο. Πρώτα η ΕΠΟ τού «δεν είμαι του τζάμπα» Γ. Δρόσου και μετά η ΕΠΟ του Ευάγγελου (Βαγγέλη, για τους φίλους) Γραμμένου, διέδιδαν πομπωδώς, μάλιστα, ότι η κυβέρνηση είχε την «πολιτική βούληση» να τα αλλάξει όλα, ότι FIFA/UEFA θα έμειναν με ανοικτό το στόμα από την αξιοπιστία που θα επέβαλαν στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Λόγια, λόγια, λόγια...

τησίας, να σφυρίζουν και ξένοι διαιτητές του χρόνου. Ήρθε ο Ισπανός **Μπορμπάλαν** στον τελικό του Κυπέλλου, σφύριξε, τελείωσε. Και μόλις έγινε γνωστό ότι η **Φατμά** φέρνει ξένους διαιτητές, του χρόνου θα ψάχνουμε να βρούμε Έλληνα στα παιχνίδια. Το πολύ-πολύ να σφυρίζουν παιχνίδια Ξάνθη - Πανατωλικός και Αστέρας - Λαμία.

Διαβάζει κάποιος τον Τύπο και λέει ότι ο **Περέιρα** «τελειώνει» τους **Καλογερόπουλο, Κομίνη, Μάνταλο, Αρετόπουλο, Κατσικογιάννη, Μπλάνα**, ενώ ο **Θάνος** «τελείωσε» μόνος του. Λάθος. Δεν τους τελειώνει ο Πορτογάλος που παριστάνει τον αρχιδιαιτητή. Από μακριά έχουν αυτές οι προγραφές.

Κι οι Έλληνες διαιτητές, πως το πήραν όλο αυτό το σκηνικό με την επιστολή της **Φατμά** στην ΕΠΟ; Όταν αποφασίστηκε να σφυρίζει ξένος διαιτητής στον τελικό... διαμαρτυρήθηκαν ότι τους προσβάλλει τέτοια απόφαση κ.λπ. Τώρα, τουμπεκί σε ντουζλαμά (είναι ο χοντροκομμένος πατσάς) με μπούκοβο, που έλεγε ο αείμνηστος **Χάρρυ Κλυνν**. Και σε ποιον διαμαρτυρήθηκαν; Στον πρόεδρο **Ευάγγελο (Βαγγέλη, για τους φίλους) Γραμμένο**. Και τι απάντηση πήραν; Καμία. Τι θα μπορούσε, δηλαδή, να τους πει ο **Γραμμένος**; Ότι θα ασκούσε... «veto» για να μην έρθει ο **Μπορμπάλαν**; Θα γελούσαν και τα παρδαλά και τα μονόχρωμα κατσίκια μαζί. Δεμένα τα χέρια είχε πέρσει ο **Γραμμένος** και τώρα η **Φατμά** τον δένει και στην καρέκλα, για να παριστάνει τον πρόεδρο. Πραγματικά είναι λυπηρό, ένας αξιοπρεπής άνθρωπος όπως ο **Γραμμένος**, νομικός στο επάγγελμα, να γίνεται... διεκπεραιωτής στην ΕΠΟ, ένας εκλεγμένος πρόεδρος. Δεν μπορεί να παράξει έργο, πια, ο **Γραμμένος**, μόνο για την κοπή της βασιλόπιτας και σε καμιά χοροεσπερίδα θα πάει του χρόνου, αν δεν έχει παραιτηθεί. Ούτε ένα τηλεφώνημα δεν θα μπορεί να σηκώσει. Φυσικά, δεν πρόκειται να προβάλει καμία αντίσταση και «δουλικά» θα λέει «ναι σε όλα», όπως λέει η κυβέρνηση στη **Μέρκελ**.

Η **«Α»** αποκαλύπτει σήμερα, σχετικά με τη διαιτησία, πως όλα τα ντέρμπι της προσεχούς σεζόν θα τα σφυρίζουν μόνο ξένοι διαιτητές, άνθρωποι της εμπιστοσύνης FIFA/UEFA. Κυρίως θα είναι από την Ισπανία και την Ιταλία και, όπως λέγεται, θα τους επιλέγει η τριμελής «ξενική» ΚΕΔ, σε άμεση συνεννόηση με ανθρώπους με FIFA/UEFA. Θα είναι διαιτητές που δεν θα ενδίδουν στην παραδοσιακή ελληνική «φιλοξενία». Ούτε έναν καφέ με ανθρώπους της ΕΠΟ δεν θα μπορούν να πίνουν στο ξενοδοχείο. Διότι ο καφές μπορεί να γίνει... ποτό στη συνέχεια...



Γιατί, ωστόσο, η **Φατμά**, που έκανε κουβέντες και με γνώστες του ελληνικού ζητήματος, αποφάσισε να φέρει κι άλλους δυο τοποτηρητές, έναν «ειδικό» κι ένας άλλον... κανονικό; Πρώτον, πέσανε τηλεφώνια, ότι δεν πάει άλλο το πράγμα με όσα έγιναν πέρυσι, επί «εξυγίανσης». Δεύτε-

ρον, δεν έχουν σε καμία εκτίμηση τον **Βαγγέλη**, γιατί ξέρουν πώς βγήκε στις εκλογές. Δεν είναι «αμερικανικά» στη FIFA, όπως νομίζουν στην Ελλάδα.

Τρίτον, η FIFA έχει «ρουφιάνους» στην Ελλάδα και μαθαίνει ότι ο **Σαββίδης** ήταν αποφασισμένος να πάρει ρεβάνς από τον **Μελισσανίδη**. Ποια ρεβάνς; Να του πάρει το πρωτάθλημα, «παντί τρόπο», όπως θεωρεί ότι του το πήρε εφέτος ο **Μελισσανίδης**. Ο **Ιβάν** δέχεται διάφορες εισηγήσεις για το πώς πρέπει να «παιχτεί» το έργο την προσεχή σεζόν σε επίπεδο παρασκηνίου. Κι επειδή στην Ελλάδα ο κάθε «φραγκάτος» κάνει ό,τι γουστάρει και λογαριασμό δεν δίνει σε κανέναν, ειδικά αν είναι «φίλος» με την κυβέρνηση, οι FIFAτζήδες προσπαθούν να προλάβουν δυσάρεστες καταστάσεις. Μαθαίνουμε ότι στα αυτιά του **Ιβάν** δεν ήχησε καλά το μαντάτο από τη FIFA για την έλευση του ξένου «ειδικού» αλλά και του τρίτου μέλους της ΚΕΔ. Διότι, μ' αυτόν τον τρόπο, μειώνεται η όποια παρεμβατικότητα στην ΕΠΟ μέσω τους «δικού μας» **Βαγγέλη Γραμμένου**. Όχι ότι πέρυσι είχε κανένα όφελος από την παρουσία του **Γραμμένου**, αφού το 'χασε το πρωτάθλημα. Γι' αυτό και θέλησε να τον αλλάξει και να ξαναβάλει τον **Δρόσο**. Όμως, μετά την έλευση κι άλλων από τη FIFA, δεν έχει νόημα πια.

Υπάρχει, βέβαια, ένα ακόμα σοβαρό πρόβλημα το οποίο η **Φατμά** θέλει να λύσει, αυτό με τις αποφάσεις των δικαιοδοτικών οργάνων. Να εξαλειφθούν, δηλαδή, περιπτώσεις όπως αυτές του **Σκουτέρη** που έβγαζε αποφάσεις ζημερώματα ή ότι αργούσε κανά μήνα για μία απόφαση. Κατά μία πληροφορία, η οποία ωστόσο δεν είναι διασταυρωμένη και γι' αυτό απλά την αναφέρω, ο «ειδικός» που θα στείλει η **Φατμά** θα ασχοληθεί και με τις αποφάσεις των δικαιοδοτικών οργάνων. Δεν θα υποκαταστήσει τα δικαιοδοτικά όργανα, για να μην παρεξηγηθούμε. Απλά, θα λέει τη γνώμη του. Ξέρει η **Φατμά** ότι στην Ελλάδα ο κόσμος του ποδοσφαίρου ψηφίζει και με κριτήριο την ομάδα του, οπότε κάθε κυβέρνηση που σέβεται τον εαυτό της θέλει να το εκμεταλλευτεί. Οι αποφάσεις των δικαιοδοτικών οργάνων στην Ελλάδα, και ειδικότερα ο τρόπος που «επικοινωνείται» από τις ΠΑΕ, χτίζουν ένα σοβαρό στερεότυπο στον κάθε οπαδό, αν η ομάδα του αδικείται ή όχι.



Η FIFA έχει «ρουφιάνους» στην Ελλάδα και μαθαίνει ότι ο **Σαββίδης** ήταν αποφασισμένος να πάρει ρεβάνς από τον **Μελισσανίδη**. Ποια ρεβάνς; Να του πάρει το πρωτάθλημα, «παντί τρόπο», όπως θεωρεί ότι του το πήρε εφέτος ο **Μελισσανίδης**. Ο **Ιβάν** δέχεται διάφορες εισηγήσεις για το πώς πρέπει να «παιχτεί» το έργο την προσεχή σεζόν σε επίπεδο παρασκηνίου. Κι επειδή στην Ελλάδα ο κάθε «φραγκάτος» κάνει ό,τι γουστάρει και λογαριασμό δεν δίνει σε κανέναν, ειδικά αν είναι «φίλος» με την κυβέρνηση, οι FIFAτζήδες προσπαθούν να προλάβουν δυσάρεστες καταστάσεις. Μαθαίνουμε ότι στα αυτιά του **Ιβάν** δεν ήχησε καλά το μαντάτο από τη FIFA για την έλευση του ξένου «ειδικού» αλλά και του τρίτου μέλους της ΚΕΔ. Διότι, μ' αυτόν τον τρόπο, μειώνεται η όποια παρεμβατικότητα στην ΕΠΟ μέσω του «δικού μας» **Βαγγέλη Γραμμένου**.

Το πάθημα γίνεται μάθημα

Δεν είναι μόνο η Ελλάδα όπου παρουσιάζονται σοβαρά οικονομικά ζητήματα σε ΠΑΕ. Και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες – ίσως σε όχι τόσο μεγάλη έκταση αλλά πάντως – υπάρχουν. Και τα οποία, δημιουργούν σοβαρά προβλήματα και κλυδωνισμούς σε ολόκληρο το ποδοσφαιρικό οικοδόμημα. Προέκυψε λοιπόν η ανάγκη ενός μηχανισμού ελέγχου, πρόληψης αλλά και αντιμετώπισης του φαινομένου. Το ρόλο αυτό διαδραματίζουν η διαδικασία Αδειοδότησης και το Financial Fair Play που θέσπισε και εφαρμόζει η UEFA. Για τα οποία, κρίθηκε πως ήρθε η ώρα βελτιώσεων. Έτσι, η Εκτελεστική Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας προχώρησε στην έκδοση νέων κανονισμών. Στα νέα «όπλα» –μεταξύ άλλων– εντάσσεται ο δείκτης βιώσιμου χρέους. Αλλά και ο δείκτης ελλείμματος μετεγγραφών που θα δείχνει τις υπερβάσεις. Ακόμα, η εναρμόνιση των οικονομικών και λογιστικών αρχών –σε συγκεκριμένες συνδιαλλαγές– για όλες τις ομοσπονδίες μέλη της UEFA. Οι ΠΑΕ θα υποχρεωθούν «να δημοσιεύουν οικονομικά στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και πληρωμών σε ατζέντηδες». Όλα αυτά και άλλα δεδομένα, θα συνδράμουν στον αποτελεσματικότερο έλεγχο από τη Διεύθυνση Οικονομικού Ελέγχου Συλλόγων.



» 14-2!!! Φρουρά, φρουράάάά

«Έλληνες» στο Mundial, όχι η Ελλάδα...

Στις 14 Ιουνίου αρχίζει η τελική φάση του Mundial 2018, από την οποία η Ελλάδα –όπως είναι γνωστόν– έχει αποκλειστεί. Στη Ρωσία, πάντως, θα βρίσκονται ή είναι μια... ανάσα απ' το να βρεθούν ποδοσφαιριστές που πατούν τα γήπεδα της Super League και ένας προπονητής που θα εκπροσωπήσουν Α-ΕΚ, Ολυμπιακό, ΠΑΟΚ/Ατρόμπτο και Ξάνθη. Καθώς επίσης και ένας Έλληνας γυμναστής. Στην 24μελή προεπιλογή του Ιράν βρίσκονται οι **Σοτζέι Μασούντ** (ΑΕΚ), **Καρίμ Ανσαριφάρντ** και **Εχσάν Χατζισαφί** (Ολυμπιακός).

Οι «ερυθρόλευκοι», σε αντίθεση με τον «κιτρινόμαυρο», θεωρείται δεδομένο ότι θα είναι και στην τελική επιλογή.

Διπλή, ουσιαστικά, είναι η εκπροσώπηση από τον **Αμπ Ουάρντα** που βρίσκεται στην 28μελή προεπιλογή της Εθνικής Αιγύπτου. Και θεωρείται βέβαιο ότι θα συμπεριληφθεί και στις τελικές επιλογές του **Έκτορ Ραούλ Κούπερ**. Ο «Φαραώ» ανήκει στον ΠΑΟΚ, αλλά κέρδισε την πρόσκληση αγωνι-

ζόμενος με τα χρώματα του Ατρόμπτου.

Ο κυπελλούχος Ελλάδας είναι πιθανό να εκπροσωπηθεί και από τον επιθετικό του και πρώτο σκόρερ στη Super League, **Αλεξάνταρ Πρίγιοβιτς**. Ο οποίος είναι στην προεπιλογή της Σερβίας. Στην ομάδα αυτή και συγκεκριμένα στο τεχνικό της επιτελείο βρίσκεται ο εκπρόσωπος της Ξάνθης. Πρόκειται για τον προπονητή της ακριτικής ομάδας, **Μίλαν Ράσταβατς**, ο οποίος είναι στο επιτελείο του Σέρβου ομοσπονδιακού εκλέκτορα, **Μλάντεν Κροστάιτς**. Ο μοναδικός Έλληνας εκπρόσωπος στο Mundial 2018 θα είναι ο γυμναστής της ομάδας από τη χώρα του Νείλου, **Αντώνης Σαριόγλου**.

Κόντρα στον Ινφαντίνο η UEFA κι άλλοι Δεν «πουλάνε» το ναι, ούτε για 3 δισ. ευρώ

Έντονες αντιδράσεις συναντάει η πρόταση κοινοπραξίας για πολυχροννη ενοικίαση δύο υπό δημιουργία διοργανώσεων, την οποία προωθεί ο πρόεδρος της FIFA, **Τζιάνι**



Ινφαντίνο. Οι αντιρρησίες συνυπολογίζουν διάφορες παραμέτρους και δεν «τσιμπάνε» από τα πολύ υψηλά ανταλλάγματα που φτάνουν τα περίπου 3 δισεκατομμύρια ευρώ για κάθε τουρνουά. Με αποτέλεσμα ο επικεφαλής στην Παγκόσμια Συνομοσπονδία να αναγκαστεί να ζητήσει προθεσμία δύο μηνών, στην εξέταση των σχεδίων, με στόχο να εξασφαλίσει τη μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση. Από τους μεγαλύτερους πολέμιους της πρότασης είναι η UEFA αλλά και αρκετές λίγκες. Θεωρώντας ότι οι διοργανώσεις, που βάσει σχεδίου θα αρχίσουν από το 2021, θα υποβαθμίσουν τα δικά τους προϊόντα. Ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας, **Αλεξάντερ Τσεφέρνιν**, έχει χαρακτηρίσει ως «βεβιασμένη» την κίνηση. Ενώ άλ-

λοι αξιωματούχοι, σύμφωνα με ρεπορτάζ της «Mundo Deportivo», πιέζουν τα στελέχη σε CONCACAF και CAF που φέρονται ως υποστηρικτές του σχεδίου. Χαρακτηριστικές είναι οι δηλώσεις του προέδρου της La Liga, **Χαβιέρ Τέμπας**. Ο οποίος, μεταξύ άλλων, ανέφερε στους «Financial Times»: «Η υποχρέωσή μου είναι να προστατεύσω την ποδοσφαιρική βιομηχανία στην Ισπανία και αυτά τα τουρνουά θα βλάψουν το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου και την ποδοσφαιρική βιομηχανία εδώ. Οι μεγάλοι σύλλογοι θα εισπράξουν τεράστια ποσά, τα οποία θα αποσταθεροποιήσουν τα εθνικά πρωταθλήματα. «Έχω ήδη πει στη Ρεάλ Μαδρίτης και την Μπαρτσελόνα σχετικά με αυτό πως «θα υπάρξει τροφή σήμερα και πείνα αύριο». Αυτό θα προκαλέσει την αποδόμηση του εθνικού πρωταθλήματος, έχουμε ήδη το πρόβλημα αυτό στην Ευρώπη, πρέπει να το αντιμετωπίσουμε και να βρούμε μια λύση γιατί το Μουντιάλ συλλόγων θα το κάνει ακόμη χειρότερο. Φαίνεται ότι πηγαίνουμε πίσω στις ημέρες της παλιάς FIFA, όπου οι αποφάσεις λαμβάνονται σε πολύ μικρές επιτροπές και δεν υπάρχει διαφάνεια και όλοι οι πληγέντες δεν εμπλέκονται».



SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ



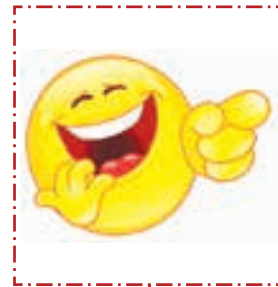
➔ Τον Αύγουστο του 2017 ο νεοεκλεγείς πρόεδρος της ΕΠΟ, **Ευάγγελος Γραμμένος**, υποσχόταν: «**Θα έχουμε συνεργασία με τους διεθνείς φορείς και ο χρόνος παραμονής τους θα είναι μικρότερος.**» Όπως και τα μνημόνια που θα έληγαν τον Αύγουστο, αλλά οι συντάξεις θα κοπούν τον Γενάρη...



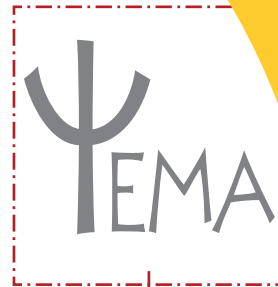
➔ Τρεις αλλοδαποί παράγοντες στην ΚΕΔ (υποτίθεται ότι) θα έχουν το απόλυτο κουμάντο(;) και θα καθορίσουν(;) την επόμενη μέρα της ελληνικής διαιτησίας. Ο ένας δεν έχει έρθει ακόμα, άρα δεν ξέρει τίποτα. Ο Ισπανός ήρθε αργά και δεν γνωρίζει όσο πρέπει πρόσωπα και καταστάσεις. Άρα μένει ο Πορτογάλος πρόεδρος. Αν είναι να... παίζει μπάλα μόνος του, προς τι οι άλλοι παχυλοί μισθοί; Αν όχι, ποιος «αόρατος» ημεδαπός, πραγματικά, θα βοηθάει;



➔ «**Καβάλα στ' άλογο**» νιώθει πως είναι ο **Βασίλης της λίγκα** και συμπεριφέρεται σαν να είναι ο... **Πάπας**. Στην **πραγματικότητα, έχει -για μια ακόμα φορά- μετρήσει «τον ίσκιο του για μπόι»**. Και πολύ πιο **γρήγορα απ' όσο μπορεί να εκτιμήσει «θα γυρίσει ο τροχός» και θα ολοκληρωθεί η αντίστροφη μέτρηση.**



➔ Ιστοσελίδα στο Facebook φίλων της Α.Ε. Σουρμένων-Ελληνικού κάνει έναν διαγωνισμό για φιλάθλους... **μερακλήδες**. Η σωστή ποδοσφαιρική απάντηση δίνει δώρο «τέσσερα ποτά κέρασμα» σε στριπτιζάδικο.



➔ Άπαντες στον τελικό (κάνοντας την ανάγκη φιλότιμο) πειθάρχησαν στις αποφάσεις του **Μπορμαπαλάν**. Έκαναν, μάλιστα, λόγο για άριστη διαιτησία, παρά τα λάθη που έκανε. Αν όμως τα είχε κάνει Έλληνας, ακόμα θα έπεφτε ξύλο και θα τον έκραζαν. Αντί να αποβάλει (2η κίτρινη) τον **Βιέρνινα**, στην ίδια φάση, απέβαλε τον **Βράνιες** και «κιτρίνισε» τον **Βαρέλα**. Δεν υπέδειξε την ανατροπή του -σε προφανή θέση για γκολ- **Πρίγκοβιτς** από τον **Σιμόες** που έπρεπε να δει κόκκινη. Επιβεβαιώθηκε λοιπόν ότι όλοι οι εμπλεκόμενοι στο ποδόσφαιρο -παράγοντες, παίκτες, δημοσιογράφοι, φίλαθλοι- έχουν τόσο μολυσαστεί με το μικρόβιο της καχυποψίας, ώστε αδυνατούν να ξεχωρίσουν το ανθρώπινο λάθος από τα εσκεμμένα σφουρίγματα των διαιτητών. Και μάλλον θα χρειαστούν πολλά χρόνια για να... αποτοξινωθούν.

Φτάνει πια το δούλεμα

Όπως γνωστοποίησε εδώ και καιρό η ΕΠΟ, FIFA/UEFA αποφάσισαν να τοποθετήσουν και τρίτο αλλοδαπό μέλος της ΚΕΔ. Με στόχο να εξοστρακιστούν οι Έλληνες, στους οποίους επιρρίπτεται όλη η ευθύνη για όσα συμβαίνουν, και το γενικό κουμάντο να κάνουν οι τοποτηρητές των Συνομοσπονδιών. **Αναντίρρητα οι Κουκουλάκης, Τριτσώνης έχουν το πιο σημαντικό μερίδιο ευθύνης για όσα κωμικοτραγικά έγιναν (και) στον χώρο της διαιτησίας. Υπάρχουν όμως και άλλοι υπεύθυνοι.**

Τον επικεφαλής στη διαιτησία, Μέλο Περέιρα, δεν τον επέλεξε ο... Χατζηπετρής αλλά FIFA/UEFA. Αυτός (φέρεται να) διάλεξε τον Μαρίν για μέλος της ΚΕΔ. Και του παραχώρησε, σύμφωνα με το σχετικό δελτίο Τύπου, «**συνευθυνότητα για τον ορισμό των διαιτητών και των αξιωματούχων αγώνων για όλες τις επαγγελματικές κατηγορίες και το Κύπελλο Ελλάδος.**» Πώς γίνεται λοιπόν μόνο οι δύο αλλοδαποί να παρουσιάζονται άμοιροι ευθυνών; Ήταν αυτοί που είχαν «και το μαχαίρι και το πεπόνι». Αν αυτοί τα χρησιμοποιούσαν λάθος ή κατά πώς τους παραγγέλθηκε, με τα γνωστά αποτελέσματα, είναι υπόλογοι. Σπίτι τους οι δυο Έλληνες, στη χώρα τους οι δυο ξένοι...

«Πονάει δόντι, κόβει κεφάλι»

Το κυπριακό μοντέλο για την καταπολέμηση της χειραγώγησης ποδοσφαιρικών αγώνων εξετάζει η ΕΠΟ, το οποίο προβλέπει ποινές σε ομάδες με βάση τα στοιχεία της sportradar που εντοπίζει τα ύποπτα παιχνίδια. Το θέμα είχε συζητηθεί σε συνάντηση του υφυπουργού Αθλητισμού, **Γιώργου Βασιλειάδη**, με εκπροσώπους της UEFA και της ΕΠΟ. Σε αυτήν συμμετείχαν ο επικεφαλής Διεύθυνσης του τομέα Εθνικών Ομοσπονδιών στην UEFA, **Άντζελο Ρηγόπουλος**, ο Managing Director Integrity της UEFA, **Εμίλιο Γκαρσία**, ο πρόεδρος της ΕΠΟ, **Βαγγέλης Γραμμένος**, οι νομικοί σύμβουλοι της Ομοσπονδίας, **Νικόλαος Μπάρτζης** και **Αλέξανδρος Χολέβας**, καθώς και ο Integrity Officer της ΕΠΟ, **Δημήτρης Δαβάκης**. Στη βάση δημιουργίας ενός πλαισίου ικανού να τεθεί σε εφαρμογή από τη νέα σεζόν, ώστε να αντιμετωπίσει τη μάστιγα της χει-



ραγώγησης των ποδοσφαιρικών αγώνων, η ΕΠΟ όταν υπάρχει ενημέρωση από την UEFA για ύποπτη στοιχηματική δραστηριότητα, προτίθεται να καθιερώσει πλαίσιο ποινών με πρόστιμα στον πρώτο φάκελο, αφαίρεση βαθμών και απαγόρευση προβιβασμού στη συνέχεια, μέχρι και απαγόρευση συμμετοχής στο πρωτάθλημα σε τρίτο χρόνο. Στην Κύπρο προβλέπεται στον τέταρτο φάκελο πρόστιμο €100.000 και παράλληλα δια-

γραφή του σωματείου από το μπρώ μελών της ομοσπονδίας. Με ποια λογική ωστόσο θα εξοντώνεται ένα επαγγελματικό σωματείο ακόμη και αν διαπιστώνεται η χειραγώγηση αγώνα του; Πόση ακρίβεια έχει ο περιβόητος εντοπισμός από τη sportradar; Έχει αντικειμενική ευθύνη η ομάδα για να της επιβληθούν ποινές; Αν κάποιοι παίκτες συμφωνήσουν σε ένα αποτέλεσμα, από πού και ως πού θα τιμωρηθεί η ομάδα; Ποιος θα εξετάζει αν ο

διαιτητής είναι αυτός που θα οδηγήσει το παιχνίδι σε συγκεκριμένο αποτέλεσμα, ώστε αν υπάρχει υπέρογκο ποντάρισμα να μην ενοχοποιείται άδικα η ομάδα; Η ύποπτη στοιχηματική δραστηριότητα από μόνη της δεν λέει τίποτα και ούτε μπορούν να πληρώσουν οι ομάδες τις ανεύθυνες αποφάσεις των... υπευθύνων που, θέλοντας να δείξουν ότι κάτι κάνουν, μπορεί να τις εξοντώσουν.

Ο ΟΦΗ στη Super League. Μήνυμα της διοίκησης στους φιλάθλους

«Δεν περισσεύει κανείς»

Του Σωτήρη Παρτσαλά

Ο ΟΦΗ επιστρέφει την επόμενη σεζόν στη Super League και οι άνθρωποι που κρατούν στα χέρια τους τα νήνια του ιστορικού συλλόγου της Κρήτης έκαναν ένα ακόμα άνοιγμα προς τους οπαδούς του, που αποτελούν διαχρονικά το μεγαλύτερο στήριγμα.

«Έχει μπει μια τάξη σε υποθέσεις και εκκρεμότητες. Τόσο με το Δημό-



σιο, όσο με ποδοσφαιριστές. Σήμερα είναι τακτοποιημένα ή διακανονισμένα τα πάντα», ανέφερε μεταξύ άλλων ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΟΦΗ 1925, **Γιώργος Αλετράς**, ο οποίος τόνισε τη σημασία που έχει ο κόσμος του ΟΦΗ να συμβάλει οικονομικά αυτήν τη «νεκρή περίοδο», καθώς όπως είπε «δεν περιμένουμε μόνο τα εισιτήρια της Κυριακής και τα διαρκείας για να βγάλουμε τις υποχρεώσεις μας. Η ομάδα χρειάζεται αρκετά χρήματα. Εμείς ζητάμε απλά τη συμβολή του κόσμου σε αυτό».

Ταυτόχρονα εξέφρασε την εκτίμησή του ότι το οικονομικό πλάνο, που θα παρουσιαστεί στους μετόχους,



με αφορμή την άνοδο της ομάδας στη Super League, θα τους κάνει να ανταποκριθούν.

Ο αντιπρόεδρος της ΠΑΕ ΟΦΗ 1925, **Κώστας Καζανάκης**, τόνισε ότι «η πόρτα του ΟΦΗ είναι ανοικτή σε παλιούς και νέους μετόχους», και υπογράμμισε ότι «δεν περισσεύει κανείς».

Για τις ανανεώσεις υποστήριξε πως «ακολουθούμε κατά γράμμα την εισήγηση του Νίκου Παπαδόπουλου», και υπογράμμισε ότι «τα παιδιά που έφεραν την ομάδα εδώ, δεν θα τα αδικήσουμε», ενώ για τις μεταγραφές ανέφερε πως «υπολογίζουμε ότι θα κάνουμε περίπου 4 κα-



λές μεταγραφές, που θα κάνουν τη διαφορά, ίσως χρειαστούμε ένα-δυο δανεικούς από κάποιες ομάδες και νομίζω θα καλυφθούμε. Να είστε σίγουροι ότι η ομάδα έχει τα εκέγγα να προχωρήσει».

Η ΠΑΕ ΟΦΗ ανακοίνωσε αρκετά νωρίς, φέτος, τα εισιτήρια διαρκείας. Υπάρχει ένα πλάνο προνομιακής τιμής -που διαμορφώνεται ανάλογα με τη θύρα και η οποία θα διατηρηθεί μέχρι τις 15 Ιουνίου - για την προώληση. Η προνομιακή τιμή, θα ισχύσει και για τους παλιούς κατόχους που θέλουν να ανανεώσουν την θέση τους, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία. Διαφορετικά θα έχουν περιθώριο μέχρι τις 4 Αυγούστου, αλλά όχι στη προνομιακή τιμή.



Εκλογές ΕΠΣ Ηρακλείου

Νικητής ο Ν. Τζώρτζογλου

Απορρίφθηκαν από το Πρωτοδικείο Ηρακλείου τα ασφαλιστικά μέτρα που κατέθεσε η παράταξη Λημναίου

Το Πρωτοδικείο Ηρακλείου απέρριψε χτες τα ασφαλιστικά μέτρα που είχαν κατατεθεί για την ακύρωση των εκλογών της ΕΠΣΗ από την «Ερασιτεχνική Ποδοσφαιρική Αναγέννηση», στην

οποία επικεφαλής είναι ο Μανώλης Λημναίος. Ως εκ τούτου, η Έκτακτη Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. στην ΕΠΣΗ, την Κυριακή 27 Μαΐου στο ξενοδοχείο Αστόρια (10:00π.μ.), θα γίνουν

κανονικά.

Καταλυτικό ρόλο στην απόφαση του Δικαστηρίου έπαιξε η έγγραφη παρέμβαση 31 σωματείων της ΕΠΣΗ που ζήτησαν να γίνουν κανονικά οι εκλογές και να μην κηρυχθεί παράτυπη η σύγκληση της Γενικής Συνέλευσης, όπως επιδίωξαν οι αντίπαλοι του **Νίκου Τζώρτζογλου**.

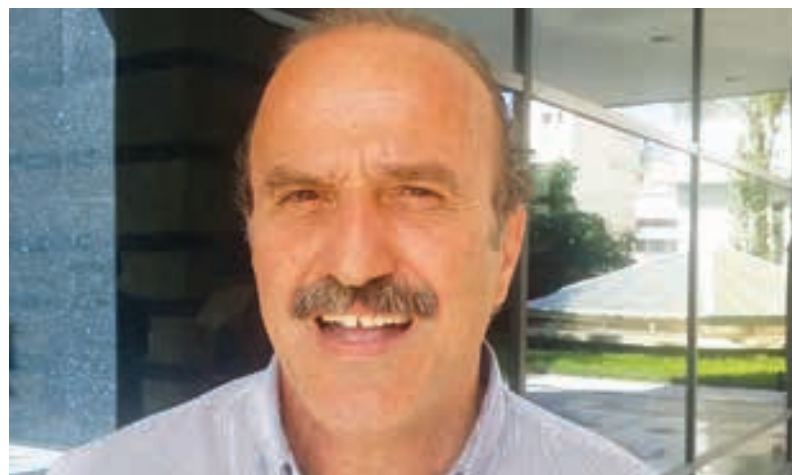
Μετά από αυτήν την εξέλιξη ανοίγει ο δρόμος για την επανεκλογή του νυν προέδρου της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ηρακλείου, ο οποίος αναμένεται να επιβραβωθεί με άνεση τα προγνωστικά που τον θέλουν αδιαφιλονίκητο φαβορί.

Την περασμένη Πέμπτη ο αντίπαλος του **Νίκου Τζώρτζογλου**,



Μανώλης Λημναίος, είχε επιχειρήσει να μπλοκάρει με αίτηση ασφαλιστικών μέτρων τις αρχαιρεσίες Ζη-

τώντας την κατάθεση οικονομικού και διοικητικού απολογισμού, καθώς και ενημέρωση των σωματείων μελών για τις οφειλές προς την ΕΠΟ, το ΙΚΑ και την Εφορία. Όπως προαναφέραμε η αίτηση απορρίφθηκε.



Του **Νίκου
Συνοδινού**

Η επιστροφή της ΑΕΚ στους χρυσοφόρους ομίλους του Champions League μετά από 12 χρόνια να μην είναι εύκολη, αλλά ούτε ακατόρθωτη.

Από τη φετινή σεζόν υπάρχει ένα λιγότερο εισιτήριο για τους ομίλους από το μονοπάτι των πρωταθλητών στο οποίο βαδίζει η «Ένωση», αφού από τα 5 πήγαμε στα 4 εισιτήρια, κάτι που όμως δεν σημαίνει απαραίτητα ότι ο δρόμος έχει γίνει πιο δύσκολος. Η ΑΕΚ θ' αρχίσει την προσπάθειά της από τον τρίτο προκριματικό γύρο του Champions League και καλείται να περάσει δύο νοκ-άουτ ζευγάρια, προκειμένου να μπει στους χρυσοφόρους ομίλους.

Αν αποκλειστεί από τον τρίτο προκριματικό, τότε αυτόματα υποβιβάζεται στα πλέι-οφ του Europa League, ενώ αν αποκλειστεί στα πλέι-οφ του Champions League, τότε μεταφέρεται αυτομάτως στους ομίλους του Europa League.

Με βάση τον πολύ χαμηλό συντελεστή που θα μπει στην κληρωτίδα η «Ένωση» (10.000) είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα βρίσκεται στο γκρουπ των ανίσχυρων, τόσο στον τρίτο προκριματικό γύρο, όσο και στα πλέι-οφ αν προκριθεί, εκτός αν υπάρξουν μαζικές εκπλήξεις στους δύο πρώτους προκριματικούς γύρους και αποχαιρετήσουν αρκετά φαβορί. Αν κοιτάξει κανείς όλη τη δεξαμενή των ομάδων και με δεδομένο ότι η ΑΕΚ κοίταξε φέτος στα μάτια ομάδες όπως η Μίλαν και η Ντιναμό Κιέβου, δεν υπάρχει κάποιος αντίπαλος που να καθιστά απαγορευτικά τα όνειρα. Τα πολύ μεγάλα ονόματα είναι η Αϊντχόφεν, η Σέλτικ, ενώ από εκεί και μετά υπάρχουν αρκετές ομάδες με προϊστορία στους ομίλους του Champions League (Ντιναμό Ζάγκρεμπ, Στεάουα, Πλζεν, Σάλτσμπουργκ, Λουντογκόρετς, Χάποελ Μπερ-Σεβά, Μάλμε, Ρόζενμποργκ), όπου όμως η ΑΕΚ έχει μεγάλες πιθανότητες να τα καταφέρει αρκεί να δείξει ένα ανάλογο ευρωπαϊκό πρόσωπο, όπως το φετινό...

Οι πιθανοί αντίπαλοι

Σάλτσμπουργκ (πρωταθλήτρια Αυστρίας), Λουντογκόρετς (πρωταθλήτρια Βουλγαρίας), Σέλτικ (πρωταθλήτρια Σκωτίας), ΑΠΟΕΛ (πρωταθλήτρια Κύπρου), Λέγκια (πρωταθλήτρια Πολωνίας) και Ασάνα (πρωταθλήτρια Καζακστάν) είναι κατά πολύ μεγάλο ποσοστό η πλέον πιθανή εξάδα, βάσει συντελεστή, των υποψήφιων αντιπάλων της πρωταθλήτριας Ελλάδας ΑΕΚ στον πρώτο από τους δυο προκριματικούς (τρίτο και πλέι οφ) που θα δώσει στον δρόμο των πρωταθλητών για την πρόκριση στους ομίλους του Champions League 2018-19! Οι ομάδες αυτές θα είναι στο γκρουπ των ισχυρών.

Στο μακρύ καλοκαίρι των προκριματικών, μόνο η Σάλτσμπουργκ



ΑΕΚ και ΠΑΟΚ στη μάχη για το σεντόνι

- Μακριά από Αϊντχόφεν η «Ένωση», που είναι στους αδύνατους, αλλά με βατούς αντιπάλους στις δύο μάχες
- Πρώτο εμπόδιο ο Άγιαξ ή η Βασιλεία για τον ΠΑΟΚ, που έχει δύσκολη διαδρομή και τρεις γύρους για τους ομίλους

έχει εξασφαλισμένη θέση στον τρίτο προκριματικό, ενώ οι πέντε υπόλοιπες ομάδες της εξάδας θα πρέπει να κάνουν μία ή και δύο προκρίσεις για να βρεθούν στο προτελευταίο βήμα πριν από τους ομίλους, έχοντας πάντως σαφέστατο προβάδισμα με δεδομένο ότι θα αντιμετωπίσουν υποδεέστερες ομάδες αντιπάλους. Εκεί (στον τρίτο προκριματικό) ως αδύνατη θα βρίσκεται η ΑΕΚ.

Αν υπάρξουν αποκλεισμοί, οι πρώτες επιλαχούσες ομάδες για να προστεθούν στην εξάδα των ισχυρών είναι εκτός της ΜΠΑΤΕ Μπόρισσοφ, η πρωταθλήτρια Αζερμπαϊτζάν Καραμπάγκ Αγκντάμ, η πρωταθλήτρια Κροατίας Ντιναμό Ζάγκρεμπ, η πρωταθλήτρια Μολδαβίας Σερίφ Τιρασπόλ και η πρωταθλήτρια Σουηδίας Μάλμε!

Στα πλέι οφ του Champions League δεν θα αλλάξουν πολλά πράγματα, καθώς στις έξι ομάδες που θα προκριθούν από τον τρίτο προκριματικό θα προστεθούν μόλις δύο, η πρωταθλήτρια Ολλανδίας, Αϊντχόφεν, και η πρωταθλήτρια Ελβετίας, Γιουνγκ Μπόις.

Αν φτάσουν μέχρι τα πλέι οφ οι

28 και 29 Αυγούστου. Ακριβώς την επόμενη μέρα είναι προγραμματισμένη στο Μονακό η κλήρωση των ομίλων του νέου Champions League.

Αν η ΑΕΚ αποκλειστεί από τον τρίτο προκριματικό του Champions League, θα διεκδικήσει την πρόκριση στους ομίλους του Europa όπως και φέτος συνεχίζοντας στα πλέι οφ του Europa (με τις αποκλεισμένες ομάδες από τα προκριματικά του Champions League, όμως όχι με όλες τις άλλες συμμετέχουσες), ενώ αν προχωρήσει στα πλέι οφ του Champions League και αποκλειστεί εκεί, τότε συνεχίζει αυτόματα στους ομίλους του Europa.

Στους ανίσχυρους ο ΠΑΟΚ

Στον δεύτερο προκριματικό γύρο του Champions League θα συμμετάσχει ως δεύτερος στη βαθμολογία του ελληνικού πρωταθλήματος ο ΠΑΟΚ. Αυτό σημαίνει πως θα έχει μία πάρα πολύ δύσκολη αποστολή για να προκριθεί στους ομίλους του θεσμού, αφού θα πρέπει να περάσει τρεις αντιπάλους (πιθανότατα ως αδύναμος στις κληρώσεις).

Όλα αυτά φυσικά μετά τις αλλαγές που έγιναν στα προκριματικά και το διαφορετικό σύστημα που εφαρμόζεται, αφού μόλις δύο ομάδες θα προκριθούν στους ομίλους από το «μονοπάτι» των μη πρωταθλητών!

Το χειρότερο σενάριο επαληθεύτηκε για τον ΠΑΟΚ, αφού η κατάκτηση του Europa League από την Ατλέτικο Μαδρίτης στέλνει τον «Δικέφαλο του Βορρά» στο γκρουπ των ανίσχυρων στην κλήρωση για τον δεύτερο προκριματικό του Champions League και στα δόντια μιας εκ των Άγιαξ και Βασιλείας.

Η ομάδα του Ράζβαν Λουτσέσκου θα μάθει τον πρώτο της αντίπαλο στις 19 Ιουνίου και θα μπει στη μάχη του δεύτερου προκριματικού το διήμερο 24/25 Ιουλίου, με τους επαναληπτικούς να είναι προγραμματισμένοι για τις 31 Ιουλίου / 1η Αυγούστου.

Βασιλεία ή Άγιαξ

Η Βασιλεία ή ο Άγιαξ θα είναι ο πρώτος ευρωπαϊκός αντίπαλος του ΠΑΟΚ. Η προτίμηση είναι ξεκάθαρη. Ο Αϊντχόφεν αποτελεί τον... αγαπημένο αντίπαλο του ΠΑΟΚ στα προκριματικά του Champions League, καθώς σε δύο περιπτώσεις στο παρελθόν η ελληνική ομάδα έχει πέσει απέναντί του.

Και τις δύο φορές ο Άγιαξ κατάφερε να πάρει την πρόκριση. Η ολλανδική ομάδα έμεινε για τέταρτη συνεχόμενη σεζόν μακριά από τον τίτλο βλέποντας την Αϊντχόφεν να ξεφεύγει στην κορυφή. Ο Άγιαξ βασίζεται στο ταλέντο των ελπιδοφόρων νεαρών που διαθέτει στο ρόστερ, τους οποίους παισιώνουν ορισμένοι έμπειροι, όπως ο Χούντελααρ, ο Σένε και ο Ντε Γιονγκ. Ευρωπαϊκά πάντως έδειξε πολύ τρωτός καθώς αποχαιρέτησε από το καλοκαίρι! Αρχικά έμεινε εκτός Champions League από τη Νις, ενώ στη συνέχεια δεν κατάφερε να προκριθεί ούτε στους ομίλους του Europa League με δύο ήττες απέναντι στη Ρόζενμποργκ.

Στην Ελβετία η Γιουνγκ Μπόις εκθρόνισε τη Βασιλεία από την κορυφή μετά από οκτώ σερί κατακτήσεις. Ο 21χρονος επιθετικός Αλμπιάν Αγιέτι επέστρεψε φέτος στη Βασιλεία και ηγήθηκε της επιθετικής γραμμής μαζί με τον Ρίκι φαν Βόλφσβινκελ, για τον οποίο η ελβετική ομάδα δαπάνησε 5 εκατομμύρια ευρώ! Αμφότεροι πέτυχαν 25 γκολ συνολικά, ενώ σημαντική στο ρόστερ ήταν και η παρουσία του Μοχάμεντ Ελιουνούσι με 12 γκολ. Η Βασιλεία έχει καθιερωθεί στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις, περνώντας τον όμιλο του Champions League, αλλά η κλήρωση στους 16 με τη Μάντσεστερ Σίτι, όπως ήταν λογικό, δεν της άφηνε πολλά περιθώρια.

►► Η συντριβή του συνδυασμού του δικαστή Χρήστου Κατσιάνη, υποστηριζόμενου από την πρώην πρόεδρο του Αρείου Πάγου, ο οποίος διεκδίκησε την προεδρία της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων, δείχνει ότι οι λειτουργοί της Θέμιδας έχουν γυρίσει την πλάτη στην κυβέρνηση

Μήνυμα βαριάς αποδοκμασίας της πρώην πρόεδρου του Αρείου Πάγου, Βασιλικής Θάνου, και συνακόλουθα της κυβερνητικής πολιτικής, θεωρούνται τα αποτελέσματα των φετινών εκλογών στην Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων, για την ανάδειξη νέου προεδρείου.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Η προϊσταμένη του νομικού γραφείου του πρωθυπουργού, που διετέλεσε και υπηρεσιακή πρωθυπουργός, μπορεί να μην είναι πλέον θεσμικός παράγοντας της Δικαιοσύνης, ωστόσο ο συνδυασμός του δικαστή Χρήστου Κατσιάνη, που διεκδίκησε το προεδρείο της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων, ήταν δικό της «παιδί». Επομένως η συντριβή του συνδυασμού Κατσιάνη (σ.σ. κατάφερε να πάρει μόνο μία έδρα και αυτή με το ζόρι) δείχνει ότι δικαστές και εισαγγελείς που προ κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ στήριζαν την πρώην πρόεδρο του Αρείου Πάγου, τώρα της γύρισαν την πλάτη.

Το ίδιο αποδεικνύει και η σαρωτική νίκη όλων των άλλων υποψηφίων, με κυριότερους τους υποψηφίους του τριμερούς συνασπισμού Σεβαστίδη - Σαλάτα - Λυμπερόπουλου. Ο εν λόγω συνασπισμός είχε ούτως ή άλλως την πλειοψηφία και στο προ των εκλογών προεδρείο, ωστόσο το γεγονός ότι αύξησε κατά πολύ τα ποσοστά του θεωρείται «χαστούκι» στην πρώην πρόεδρο του Αρείου Πάγου και κατ' επέκταση στην πολιτική της κυβέρνησης, που αντιπαρά τέθηκε σκληρά με τον χώρο των δικαστών.

Παρεμβάσεις Θάνου

Το πράγμα βέβαια έδειχνε πολύ νωρίτερα προς τα πού πηγαίνει, καθώς ήταν ίσως η πρώτη φορά που πύκνωσαν τόσο πολύ οι σφύδρα κριτικές ανακοινώσεις της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων ως προς τις πολιτικές επιλογές της κυβέρνησης και τον τρόπο άσκησης της εξουσίας της. Αυτό ωστόσο ουδόλως ανέκοψε την προϊσταμένη του πρωθυπουργικού γραφείου

ΕΚΛΟΓΕΣ ΔΙΚΑΣΤΩΝ & ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΝ Έστειλαν μήνυμα σε Θάνου (...και ΣΥΡΙΖΑ)



στις παρεμβάσεις της προς τους προεκλογικούς σχεδιασμούς των υποψηφίων της ΕΔΕ. Αντίθετα, την ώθησε να εντείνει ακόμη περισσότερο τις προσπάθειες για να επικρατήσουν οι «δικοί» της υπο-

ψήφιοι. Δεν είναι, μάλιστα, λίγοι αυτοί που της χρεώνουν ότι έπεισε τον εισαγγελέα Ευάγγελο Κασσαλιά, που ήταν εκ των υποψηφίων στο συνδυασμό Κατσιάνη, ενώ είχε εκλεγεί στο προηγούμενο

Δ.Σ., να στραφεί δικαστικά εναντίον της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων και να ζητήσει να ακυρωθεί η απόφαση του Δ.Σ. της, για την έκπτωσή του από μέλος του, λόγω του ασυμβίβαστου με την α-

πόσασή του στην ΕΥΠ.

Έχασε την επιρροή της...

Η καθαρή νίκη του συνασπισμού της πλειοψηφίας του Δ.Σ. και το μήνυμα αποδοκμασίας προς την κυβέρνηση δεν ήταν αυτό που στοίχισε στη Βασιλική Θάνου και στο περιβάλλον της, όσο το γεγονός πως έχασε την επιρροή της απέναντι στον συνδυασμό της πρωτοδίκη Μαργαρίτας Στενιώτη, που τη θεωρούσε αγαπημένο της παιδί. Η μέχρι πρότινος στενή της φίλη, η οποία μάλιστα την είχε αντικαταστήσει στην προεδρία της Ένωσης, όταν η κα Θάνου αποχώρησε για να «στεφθεί» υπηρεσιακή πρωθυπουργός, την εγκατέλειψε και σήκωσε... δικό της μπαϊράκι, κατεβάζοντας στις εκλογές της ΕΔΕ δικό της συνδυασμό.

Το γεγονός ότι η κα Στενιώτη αποσπάστηκε από το... σφίχταγκάλιασμα με την πρώην πρόεδρο του Αρείου Πάγου επιδοκίμασαν οι συνάδελφοί της και της το απέδειξαν, χαρίζοντάς της 3 έδρες στο προεδρείο της Ένωσης. Λέγεται, μάλιστα, ότι η μεγαλύτερη ήττα για την κα Θάνου ήταν το γεγονός ότι η Μαργαρίτα Στενιώτη κατάφερε να συγκεντρώσει τους 8 υποψηφίους για να κατεβάσει δικό της συνδυασμό, καθώς δεν είχε πια όπως παλιά τη στήριξή της.

Δεν είναι λίγοι οι -κυρίως χαμηλόβαθμοι- δικαστές που, ενώ είχαν δεσμευτεί για την υποψηφιότητά τους με τον συνδυασμό Στενιώτη, εγκατέλειψαν άρον-άρον μετά από τις αφόρητες πιέσεις που λέγεται ότι δέχτηκαν από την αμισθί τώως υπηρεσιακή πρωθυπουργό και τον φόβο που καλλιεργούσε για δυσμενείς μεταθέσεις και παραλείψεις προαγωγών!



Ο πρόεδρος της ΕΔΕ, Χρ. Σεβαστίδης



Η πρωτοδίκης, Μαργαρίτα Στενιώτη

Προάγγελος της ήττας Θάνου οι προαγωγές Αθανασίου και Ντογιάκου

Η ζημιά που έπαθε το στρατόπεδο της πρώην πρόεδρου του ΑΠ στις εκλογές της ΕΔΕ δεν είναι το μοναδικό που δείχνει την αλλαγή στάσης των δικαστικών λειτουργιών απέναντι στις κυβερνητικές επιλογές. Είχαν προηγηθεί οι περιπτώσεις των εισαγγελέων Παναγιώτη Αθανασίου και Ισίδωρου Ντογιάκου, που προήχθησαν σε εισαγγελέα Εφετών ο πρώτος και σε αντεισαγγελέα Αρείου Πάγου ο δεύτερος, παρά τις περί του αντιθέτου προσπάθειες του κυβερνητικού περιβάλλοντος. Αναφορικά με την περίπτωση Αθανασίου, η απόφαση της Ολομέλειας του ΑΠ, που με συντριπτική πλειοψηφία 55 υπέρ και 8 κατά αγνόησε την άποψη της εισαγγελέως του ΑΠ, Ξένης Δημητρίου, περί παράλειψής του, και τον προήγαγε σε εισαγγελέα Εφετών, δείχνει την πορεία που παίρνουν τα πράγματα.

Ακόμη ηχηρότερη ήττα της Βασιλικής Θάνου είναι η περίπτωση του Ισίδωρου Ντογιάκου, με τον οποίο είχε αντιπαρατεθεί ανοικτά. Η απόφαση του 15μελούς συμβουλίου του Αρείου Πάγου, που με συντριπτική πλειοψηφία 13 υπέρ έναντι 2 κατά προήγαγε σε αντεισαγγελέα ΑΠ τον πρώην προϊστάμενο της Εισαγγελίας Εφετών, αφήνοντας μόνους στο «ΟΧΙ» την εισαγγελέα του ΑΠ, Ξένη Δημητρίου, και τον πρόεδρο του ΑΠ, Βασίλη Πέππα, είναι εικόνα που προβληματίζει βαθιά το πρωθυπουργικό στρατόπεδο, για τα τεκταινόμενα στη Δικαιοσύνη.



Ο αντεισαγγελέας -πλέον- του Αρείου Πάγου, Ισίδωρος Ντογιάκος

Μαίνεται στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων ο... υποβρύχιος «πόλεμος» κατηγορουμένων στη δίκη, για τις μίζες των εξοπλιστικών προγραμμάτων επί κυβερνήσεων ΠΑΣΟΚ.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Με αλληλοκατηγορίες και αλληλοδιαψεύσεις απολογήθηκαν ο Μιχάλης Ματαντός, πρώην εκπρόσωπος της γερμανικής εταιρείας Ferrostaal, που κατηγορείται ότι διακίνησε στην Ελλάδα για την προμήθεια των υποβρυχίων περί τα 60 εκατ. ευρώ, και ο Σωτήριος Εμμανουήλ, ο οποίος φέρεται ότι πήρε μίζα τουλάχιστον 17,2 εκατ. ευρώ για την πώληση των ναυπηγείων στη γερμανική HDW και την ανάθεση της κατασκευής των υποβρυχίων στον Σκαραμαγκά.

Ο Μιχάλης Ματαντός, που φέρεται ως «άνθρωπος-κλειδί» στη μοιρασιά των παράνομων πληρωμών, υποστήριξε στο δικαστήριο ότι... εξαπατήθηκε από τους Γερμανούς! Στην αρχή της απολογίας του, εξήγησε πώς βρέθηκε στα ναυπηγεία του Κιέλου:

«Στο τέλος των σπουδών μου δούλεψα σε ναυτιλιακή εταιρεία στο Λονδίνο για 4 έτη, στο τεχνικό τμήμα για νέες κατασκευές σε ναυπηγεία. Ένα από τα ναυπηγεία που συνεργαζόμουν, όταν δούλευα στη συγκεκριμένη εταιρεία στο Λονδίνο, ήταν του Αμβούργου και του Κιέλου (HDW). Εκεί ζητήσα εργασία όταν έκλεισε αυτή η εταιρεία και έμεινα χωρίς δουλειά. Η εταιρεία αυτή τότε ανήκε στο Γερμανικό Δημόσιο εξ ολοκλήρου. Το 1977 ίδρυσα την ΜΙΕ, η οποία άνοιξε ένα γραφείο στον Πειραιά. Έτσι έγινα αντιπρόσωπος της HDW στην εμπορική ναυτιλία στην Ελλάδα (νέες κατασκευές πλοίων, αναζήτηση επισκευών στα εννέα τότε ναυπηγεία της HDW. Τη δεκαετία του '80 έγιναν παραγγελίες νέων πλοίων μέσω του γραφείου μας. Εάν είχα μία δουλειά έπρεπε να την πάω στη HDW, εάν η HDW δεν την ήθελε, τότε μόνο μπορούσα να την πάω αλλού».

Η Ferrostaal

Πρόεδρος: «Πώς προέκυψε η γερμανική εταιρεία Ferrostaal!»

Κατηγορούμενος: «Το 1986-87, ήρθε η Ferrostaal που συνεργαζόταν με την HDW όχι στα εμπορικά, αλλά στα Υποβρύχια. Είχε έναν αντιπρόσωπο στην Ελλάδα που έπρεπε να αποσυρθεί λόγω ηλικίας. Αποφάσισαν να μας αναθέσουν την εκπροσώπηση ως προς τα Υποβρύχια. Στις συμβάσεις που έγιναν πριν από τη δι-

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΤΑΝΤΟΣ «Με εξαπάτησαν με το συμπόσιο οι Γερμανοί»

▶▶ Τι υποστήριξε στο δικαστήριο ο άνθρωπος-«κλειδί» στη μοιρασιά των... υποβρυχίων μιζών!



κή μας ανάθεση δεν αναμειχθήκαμε. Εκτοτε είχαμε αναλάβει τον συντονισμό μεταξύ Ελλάδος και Γερμανών, δεν αναμειχθήκαμε όμως ουσιαστικά. Από την Ελλάδα αναφέραμε ό,τι ακούγαμε, ως προς ΜΜΕ κ.λπ., ως προς το πληροφοριακό κομμάτι. Δεν είχαμε συζητήσεις με ανθρώπους συ-

γκεκριμένους. Στο επίπεδο της πληροφόρησης σταματούσε η δραστηριότητά μας».

Το... συμπόσιο

Πρόεδρος: «Τι ακριβώς κάνατε με τα υποβρύχια;»

Κατηγορούμενος: «Τότε ασχο-

λούμασταν πρώτη φορά με Υποβρύχια. Θέλαμε να δούμε την κατάσταση και πού υπήρχε ανάγκη για νέα. Μία από τις δραστηριότητές μας ήταν, με τη συναίνεση του ναυτικού, να κάνουμε ένα συμπόσιο για να καλούν οι Γερμανοί άτομα από την ηγεσία του ναυτικού και να ενημερώνονται για τις καινοτομίες. Το ναυτικό από τη μεριά του ανέφερε τα προβλήματα που υπήρχαν και τις ανάγκες. Αυτό το συμπόσιο γινόταν τακτικά ανά 2 έτη. Το 1998 οι Γερμανοί παρουσίασαν μία καινοτομία ως προς τα Υποβρύχια,

▶ «Δεν είχαμε συζητήσεις με ανθρώπους συγκεκριμένους. Στο επίπεδο της πληροφόρησης σταματούσε η δραστηριότητά μας»



που σχετιζόταν με το πόσο θα μπορούσε να μείνει κάτω από το νερό το Υποβρύχιο και πώς θα ήταν πιο εύχρηστο για τον χρήστη. Το ναυτικό είχε τότε ήδη 8 Υποβρύχια, όχι πολύ καινούργια. Είχαν αποφασίσει να τα εκσυγχρονίσουν. Η απόφαση ήταν να μη γίνει αυτό μόνο στη Γερμανία. Τα τελευταία τρία Υποβρύχια έγιναν εδώ. Ήταν πολύ προχωρημένη εργασία με μεγάλη επιτυχία. Στόιχισαν λιγότερο από τον αρχικό προβλεπόμενο προϋπολογισμό. Αυτό έδωσε στους Γερμανούς ένα προβάδισμα στο επόμενο πρόγραμμα ως προς τα καινούργια Υποβρύχια. Δύο αμερικάνικα Υποβρύχια του ναυτικού δεν είχαν σωστή λειτουργία. Τα πρώτα 4 ήταν υπό επισκευή. Η Ελλάδα είχε μείνει με περιορισμένα Υποβρύχια. Στην επόμενη έκθεση που έγινε, ο αρχηγός του ναυτικού έδωσε συνέντευξη λέγοντας ότι σκέπτονταν την πρόσκτηση νέων Υποβρυχίων. Έτσι δημιουργήθηκε η ανάγκη για νέα».

Πρόεδρος: «Ποια ήταν η εμπλοκή σας;»

Κατηγορούμενος: «Άρχισαν συζητήσεις προκειμένου να συμβληθεί ο Σκαραμαγκάς με τους Γερμανούς. Οι Γερμανοί άκουσα ότι δεν συνεφώνησαν να εμπλακούν στον Σκαραμαγκά. Γίνονταν συναντήσεις με Έλληνες της ΕΤΒΑ (που διαχειριζόταν μετοχές των ΕΝΑΕ μαζί με συνδικαλιστές) στα γραφεία της HDW. Δεν διοργάνωσα αυτές τις επαφές. Γίνονταν σίγουρα πριν από το 1997 ή το 1998. Όταν έγινε επίσημο το πρόγραμμα, έληξαν αυτές οι επαφές. Ακολούθησε η επίσημη έναρξη του προγράμματος. Υπήρχαν προτάσεις από Γάλλους, Ολλανδούς, Νορβηγούς κ.λπ. Οι Γερμανοί γνώριζαν ότι είχαν προβάδισμα. Εγώ δεν είχα καμία ανάμειξη και σχέση με αυτούς. Χρονικά εντοπίζεται το 1997 ή 1998 νομίζω. Ουσιαστικά ήταν το στάδιο της αναζήτησης εξοπλιστικών. Τότε άρχισαν οι προτάσεις των Γερμανών και επισημοποιήθηκε ότι η πρόθεση του Δημοσίου, που ήταν το ένα υποβρύχιο, να κατασκευαστεί στο εξωτερικό, τα άλλα δύο στην Ελλάδα. Οι εταιρείες είχαν τις δικές τους προτάσεις. Τελικά έμεινε η ιδέα συνεργασίας Γερμανών και ΕΝΑΕ».

(συνέχεια στην επόμενη σελίδα)



(συνέχεια από
την προηγούμενη σελίδα)

Πρόεδρος: «Πότε υπεγράφη η σύμβαση;»

Κατηγορούμενος: «Το 1999 υπέγραψαν οι Γερμανοί με Σκαραμαγκά μία σύμβαση ανταλλαγής πληροφοριών και συνεργασίας. Αυτό ήταν το επιθυμητό σχέδιο από τους ιδιοκτήτες Σκαραμαγκά και ΕΤΒΑ για το μέλλον του ναυπηγείου. Όταν ανηγγέλθη το πρόγραμμα, έπρεπε παράλληλα να προσφερθούν offsets, ήτοι Αντισταθμιστικά Ωφέλη. Τα Α/Ω είχαν βαθμό ισχύος. Η ιδέα ήταν να τονωθεί η ελληνική βιομηχανία. Ο Σκαραμαγκάς είχε χτίσει συνεχόμενα εμπορικά πλοία, θαλαμηγούς κ.λπ. Τα πλοία του ήταν εξαιρετικά. Είχε πέσει όμως έξω τότε. Ο Νιάρχος τα είχε πουλήσει στην κυβέρνηση και ήταν σε αδράνεια. Σκέφτηκα ότι η αγορά των ναυπηγείων θα έπρεπε να συνοδευθεί από παραγγελία πλοίων κατασκευής στο Σκαραμαγκά. Ένα ναυπηγείο το οποίο χτίζει και κάτι άλλο εκτός από ΥΒ θα μοιράζονταν τα έξοδα. Οι Άγγλοι είχαν κλείσει σύμβαση με τον Στρίντζη για 2 πλοία στον Σκαραμαγκά, το οποίο όμως ήταν ζημιογόνο. Το ναυπηγείο ήταν ουσιαστικά σε αδράνεια».

Πρόεδρος: «Εσείς πώς συμμετείχατε;»

Κατηγορούμενος: «Είχα λάβει μέρος στην προεργασία (1998). Ο ίδιος πήγα στην ΚΦW, τράπεζα για κρατικές πιστώσεις (τους γνώριζα από τη δραστηριότητά μου με κρουαζιερόπλοια), τους είπα ότι ενδέχεται το έργο να γίνει στον Σκαραμαγκά, η απάντηση ήταν καταφατική στο να δανειοδοτηθεί (80% του κόστους) ο πελάτης που κατασκευάζει στον Σκαραμαγκά για 8-10 χρόνια μετά την παράδοση. Η γερμανική τράπεζα ζητούσε εγγυήσεις. Πήγα και βρήκα εταιρεία που ειδικεύονταν σε εγγυήσεις για την κατασκευή εμπορικών πλοίων. Δεν δέχτηκε και πήγα σε ιδιωτικό φορέα που δέχτηκε τελικά. Έγραψαν μάλιστα σε επιστολή ότι ήταν διατεθειμένοι να δώσουν παραγγελία για εμπορικά πλοία εφόσον η κατασκευή γινόταν στον Σκαραμαγκά. Έτσι η Ferrostaal ήταν έτοιμη για να καταρτιστεί η σύμβαση. Είχε καταρτιστεί σύμβαση για Ferryboats και οι Γερμανοί θέλησαν να ασχοληθούν με αυτά και όχι με άλλα εμπορικά πλοία. Η αξία ήταν περίπου η ίδια. Συμβατικά υποχρεώθηκε η Ferrostaal να κατασκευάσει 2 ferryboats στον Σκαραμαγκά. Τότε ανατέθηκε από το ΚΥΣΕΑ στους Γερμανούς η παραγγελία των Υποβρυχίων (Οκτώβριο του 1999). Τότε το ναυπηγείο το διαχειρίζονταν ακόμα οι Άγγλοι».

Πρόεδρος: «Συμμετείχατε στις συζητήσεις;»

Κατηγορούμενος: «Εάν ερχόταν υψηλόβαθμος της Ferrostaal και είχε κλείσει ραντεβού με άτομο του ναυτικού, μπορεί να πήγαινα και εγώ. Αυτό γινόταν κυρίως από Χάουν, Μίλενμπεκ, Φράιταγκ. Ήταν ρουτίνα αυτό. Ήταν τεχνολογικής φύσεως. Όταν το ναυτικό αναζητούσε πληροφορίες για το τι θα μπορούσε να προσφέρει το ναυπηγείο, έπρεπε να δοθούν διευκρινίσεις από την κοινοπραξία. Οι συνα-



«Έχω ακούσει για την Ομάδα Προσευχής»

▶▶ «Ήταν εντολή του Χάουν να δώσω αυτό το €1.000.000 στον Μπέλτσιο» ισχυρίστηκε ο κατηγορούμενος Μιχάλης Ματαντός

ντήσεις γίνονταν στο γενικό επιτελείο ναυτικού. Δεν πήγαινα εγώ σε όλες τις συναντήσεις. Πήγαινα όταν συμμετείχε κάποιος μεγάλος».

Πρόεδρος: «Γιατί κατασκευάστηκε εργοστάσιο;»

Κατηγορούμενος: «Ο Σκαραμαγκάς δεν μπορούσε να τα χτίσει έτσι με την υποδομή που είχε. Έπρεπε να φτιαχτεί ολοκαίνουργιο εργοστάσιο. Αυτό ήταν κατ' απαίτηση της κυβερνήσεως».

Το εργοστάσιο

Και συνέχισε:

«Το εργοστάσιο που κατασκευάστηκε ήταν υπερσύγχρονο. Ήταν τελειότερο από αυτό στο Κίελο, το γερμανικό. Συμπεριλάμβανε κατασκευή σε έναν σεισμογενή

χώρο, το φοβούνταν οι Γερμανοί».

Πρόεδρος: «Υπήρχαν άλλες προσφορές; Ήταν συμφέρουσα η γερμανική;»

Κατηγορούμενος: «Η γερμανική προσφορά για τα ΥΒ πράγματι υπήρξε η καλύτερη. Υπήρχε καλή συνεργασία HDW και ελληνικού ναυτικού. Η συνεργασία αυτή κρίθηκε θετική για τη HDW. Θα κατασκευαζόταν κάτι πιο περίπλοκο απ' ό,τι κατασκευαζόταν τότε. Η τεχνολογία ήταν επαναστατική, δεν ήταν κάτι που φτιαχνόταν μόνο όμως για την Ελλάδα. Φτιαχνόταν και για άλλα ναυτοικά ναυτικά. Ήταν η συμφερότερη τιμή στον διαγωνισμό. Η επόμενη παραγγελία που τέθηκε στους Γάλλους ήταν η παραγγελία από τη Μαλαισία. Δύο υποβρύχια θα χτίζονταν στη Γαλλία, 500 εκατ. κόστιζε το καθένα. Ήταν πολύ ακρι-

βότερα απ' ό,τι κόστισαν τα γερμανικά. Δεν μπορώ να εκφέρω γνώμη για την τιμή των Υποβρυχίων, που χτίστηκαν στην Ελλάδα, στον Σκαραμαγκά. Δεν με ξένισε ότι το έργο πήγε στους Γερμανούς. Είχα σύμβαση που όριζε ποσοστιαία αμοιβή. Υπήρχε όμως δικαίωμα έκπτωσης του ποσοστού της αμοιβής μου».

Πρόεδρος: «Τον κ. Μπέλτσιο πότε τον γνωρίσατε;»

Κατηγορούμενος: «Τον γνώρισα το 1998 στη Ζυρίχη. Μου συστήθηκε ως πολιτικός μηχανικός με γνώση των θεμάτων της αρμοδιότητάς του, σύμβουλος της Ferrostaal επί τεχνικών θεμάτων. Είχε κατασκευαστική εταιρεία. Το έχει πει. Έχω διαβάσει τη δικογραφία. Μου τον σύστησαν για να συνεργαστούμε στην κατα-

σκευή του εργοστασίου στον Σκαραμαγκά. Θα αναλάμβανε τη μελέτη και τις προδιαγραφές και τις κόκκινες γραμμές που δεν μπορούσαν να ξεπεραστούν, π.χ. πυρασφάλεια, επικωμάτωση κ.λπ. Δεν χειρίστηκα εγώ την ανάθεση της δουλειάς. Συζητούσαμε, αλλά τελικά δεν συνεργαστήκαμε. Ποτέ δεν μου έδωσε να καταλάβω ότι ήταν ιδρυτικό στέλεχος του τότε κυβερνώντος κόμματος. Ο Μπέλτσιος συνεργάστηκε με τους Γερμανούς. Τους έβλεπε, όπως έβλεπε κι εμένα. Είχε εργασία ως προς τις προδιαγραφές. Γι' αυτό του έδωσα τα χρήματα. Μέσα στον κατάλογο των πληρωμών ήταν και το 1 εκατ. ευρώ που έδωσα στον Μπέλτσιο. Ήταν έξοδα για να καλυφθούν χρήματα για την εργασία του, την αποζημίωσή του κ.λπ. Τότε δεν ήμουν στην Ελλάδα. Ήταν εντολή του Χάουν να δώσω αυτό το ποσό στον Μπέλτσιο. Μόνο αυτό μου ανέφερε. Δεν με ξένισε αυτή η εντολή, το κόστος της υποδομής στο Σκαραμαγκά ήταν πάνω από 100 εκατ. ευρώ. Εκτός από αυτό το 1 εκατ., δεν είχα δώσει άλλες αμοιβές στον Μπέλτσιο».

«Εξαπατήθηκα»

Πρόεδρος: «Στον Αβατάγγελο δώσατε;»

Κατηγορούμενος: «Όχι. Δεν τον ήξερα. Είχαμε εξαπατηθεί από τους Γερμανούς, πρώτος εγώ. Μία ή δύο εταιρείες μου εμφάνισαν οι Γερμανοί ότι ανήκαν στον Ντερμιτζιάν. Ο ρόλος του Αβατάγγελο συνδέεται με τον Ντερμιτζιάν. Τον Αβατάγγελο δεν τον είχα ακουστά μέχρι που πήγα στο Μόναχο και μου ανέφεραν το όνομά του εκεί, όμως λανθασμένως. Τον Φεβρουάριο του 2000 υπεγράφη η σύμβαση για να χτιστούν τα ΥΒ. Ένα μήνα μετά βρισκόμουν στην Αγγλία και οι Χάουν και Μίλενμπεκ μου είπαν να πάω στη Βιέννη να τους συναντήσω γιατί ήθελαν να συζητήσουμε. Δεν ήταν κάτι καινούργιο αυτό. Γινόταν συχνά. Πήγα εκεί και σε ολιγόλεπτη σύσκεψη μου σύστησαν τον Πίκλερ. Μου είπαν ότι είχαν υπόψη τους να στηθεί μία εταιρεία εμπορικών πλοίων και ήθελαν να μάθουν εάν μπορούσα να βοηθήσω στη σύσταση του μετοχικού κεφαλαίου. Τους είπα υπό όρους "γιατί όχι;", αλλά πρέπει να ξέρω και ποιος είναι από πίσω. Τότε δεν μου είπαν. Έληξε αρκετά γρήγορα η συνάντηση. Θα επανέρχονταν εφόσον υπήρχε η άδεια να μου φανερωθούν οι πληροφορίες. Δυόμισι εβδομάδες μετά μου δόθηκε εντολή να πάω στο Λονδίνο να συναντήσω το Χάουν. Ο Χάουν λειτουργούσε ως μέλος της Ferrostaal. Συναντηθήκαμε και πήγαμε σε άλλο μέρος του αεροδρομίου που μου σύστησε τον Ντερμιτζιάν. Μου είπε ότι ήταν Σαουδάραβας. Μου έλεγαν για την ιδέα που είχαν υπόψη τους. Να συσταθεί μία εταιρεία συμφερόντων Ντερμιτζιάν και ότι αυτή θα ήταν η εταιρεία που θα παρήγγελε καράβια στον Σκαραμαγκά. Εάν πελάτη θα είχαν, τον Ντερμιτζιάν, αυτός θα αναλάμβανε τη χρηματοδότηση. Η προκαταβολή προς το ναυπηγείο θα ήταν 20% αλλά μετά από διαπραγμάτευση συμφωνήθηκε λιγότερο. Η συμφωνία έγινε μεταξύ Χάουν, Ferrostaal και Ντερμιτζιάν».

Πρόεδρος: «Τι έγινε τελικά;»

Κατηγορούμενος: «Τον Μάιο του



2000 με κάλεσαν στο Αμβούργο σε ξενοδοχείο, εκεί ήταν οι Χάουν, Μίλενμπεκ, Πίκλερ και Ντερμιτζιάν, μου έδωσαν την πρώτη εντολή να καταβάλω στον Ντερμιτζιάν. Ήμουν παρών στη συζήτηση. Στη συμφωνία δεν θα συμμετείχα εγώ. Θα συμμετείχα ως προς την υποστήριξη της παραγγελίας, να δοθούν μηχανήματα στα πλοία. Στις εταιρείες που αντιπροσώπευα θα δίνονταν μηχανήματα. Έλαβα εντολή από τους Χάουν και Μίλενμπεκ να δώσω χρήματα σε AsianMiddleEastern, η οποία ήταν εταιρεία του Ντερμιτζιάν. Μία από τις εταιρείες στις οποίες κατέβαλα χρήματα ί-

σως να ήταν του Αβατάγγελο. Κατέβαλα τα χρήματα, γιατί, όπως μου είπαν, ήταν χρήματα που θα μετατρέπονταν σε εμπορικά πλοία - θα δινόταν η παραγγελία (κατέβαλα 11,5 εκατ.). Ήταν χρήματα που μου δόθηκαν από τη Ferrostaal να τα δώσω. Ήταν τότε που η Ferrostaal διαπραγματευόταν με το Ισραήλ για άλλα ΥΒ. Εάν η Σαουδική Αραβία μάθαινε ότι η συνεργασία ήταν στενή με τον Ντερμιτζιάν, ο Ντερμιτζιάν θα είχε πρόβλημα και δεν θα προχωρούσε το έργο. Ο Ντερμιτζιάν δεν ξέρω τι συμφωνία είχε με τη Ferrostaal. Θα μπορούσε να είναι οτιδήποτε. Ο σκοπός

«Δεν έχουν ίχνος αλήθειας αυτά που είπε ο Εμμανουήλ»

Πρόεδρος: «Τους συγκατηγορούμενούς σας τους γνωρίζετε;»

Κατηγορούμενος: «Από τους κατηγορούμενους γνωρίζω τους Εμμανουήλ, Μπέλτσιο, Μανωλέμ, ενώ έχω δει μερικές φορές τον Αθανασάκη και τον Τζιώτη. Τον Αβατάγγελο δεν τον έχω δει ποτέ, δεν τον ξέρω. Δεν τον γνώρισα ούτε εδώ.»

Πρόεδρος: «Τι έχετε να πείτε για όσα είπε ο κ. Εμμανουήλ;»

Κατηγορούμενος: «Άκουσα τι είπε σήμερα ο Εμμανουήλ. Δεν έχουν ίχνος αλήθειας αυτά που είπε. Συνεργαστήκαμε στο πλαίσιο της εργασίας μας.»

Πρόεδρος: «Δανειοδοτήσατε τη γυναίκα του;»

Κατηγορούμενος: «Δεν γνωρίστηκα με τη γυναίκα του. Έτσι λέει η ίδια. Δεν την έχω δει πάνω από δυο φορές σε κοινωνικές εκδηλώσεις. Δεν της έδωσα χρήματα.»



ήταν να παραγγελθούν εμπορικά πλοία. Μία τουλάχιστον από όλες αυτές τις εταιρείες ανήκαν στον Αβατάγγελο. Είναι εύλογο ερώτημα γιατί δόθηκαν χρήματα στον Αβατάγγελο, ενώ δεν πρόσφερε εργασία στη Ferrostaal».

Πρόεδρος: «Τι εννοείτε;»

Κατηγορούμενος: «Με εξαπάτησαν οι Γερμανοί. Η ανάθεση είχε ήδη γίνει πριν από τον Εμμανουήλ. Το ΚΥΣΕΑ είχε αποφασίσει για την παραγγελία. Δεν ήταν τελειωμένα όλα όταν ανέλαβε ο Εμμανουήλ, έπρεπε να συμφωνήσει ως προς τα συμβόλαια κ.λπ., δεν νομίζω ότι θα μπορούσε όμως να πάει ενάντια στο σχέδιο, να πάει αντίθετα στην κυβερνητική πολιτική. Έγιναν πάσης φύσεως κινήσεις από εμένα βελτιώσεως των προδιαγραφών. Έγιναν πιο βαριά και πιο ανθεκτικά τα φορτωτικά πλοία. Παρουσιάστηκε γραμμή Σαουδικής Αραβίας για πορθμεία, δεν έγινε ούτε αυτό. Υπέβαλα πρόταση για κρουαζιερόπλοια. Ούτε αυτό έγινε. Αυτό γινόταν συνεχώς από εμένα προς τη Ferrostaal. Τον Σεπτέμβριο του 2002 μου ζήτησαν να κάνω μία υπέρογκη πληρωμή προς το Ντερμιτζιάν και είπα όχι, αφού δεν γίνονταν ουσιαστικά πλοία. Θα έκανα ευχαρίστως πληρωμές που θα διευκόλυναν το έργο, εφόσον γίνονταν πλοία.»

Πρόεδρος: «Έγιναν πληρωμές;»

Κατηγορούμενος: «Ναι. Προς Dolmarton μία 3 εκατομμυρίων. Κατ' εντολή των Γερμανών. Μου δόθηκε το όνομα λανθασμένο. Εκδίδεται η επιταγή στο όνομα της εταιρείας που είχα καταλάβει (λανθασμένως) στον κοΝτερμιτζιάν. Εκ των υστέρων έμαθα ότι ήταν του Αβατάγγελο και όχι του Ντερμιτζιάν. Αυτή η εταιρεία, όπως διάβασα στη δικογραφία, μετέπειτα έκανε αγωγή κατά της Ferrostaal που κατέληξε σε πληρωμή προς την Dolmarton. Η πληρωμή αυτή έγινε ερήμην εμού γιατί δεν ήμουν στη Ferrostaal τότε.»

Πρόεδρος: «Τι γνωρίζετε για την ομάδα προσευχής;»

Κατηγορούμενος: «Την ομάδα προσευχής την έχω ακούσει. Τον Φιλίππιδη δεν τον ξέρω. Δεν τον συνάντησα ποτέ. Δεν είχα την παραμικρή ανάμειξη με την ομάδα. Ο Χάγιας ήταν υπάλληλος της εταιρείας μου. Δεν μου φαίνεται αληθοφανές ότι ο Χάγιας ήταν μέλος της ομάδας Α. Ήταν ένα απλό στέλεχος. Συνεργαστήκαμε το διάστημα 1999-2003. Μετά έφυγα και πήγα στην Κύπρο. Δεν θα πλήρωνα ποτέ τον Τσοχατζόπουλο εν γνώσει μου. Διάβασα πού κατέληξαν τα χρήματα στη δικογραφία. Δεν θα ρισκάριζα το όνομά μου να κάνω τέτοια πράγματα. Θα έφευγα, εάν μου έλεγαν κάτι τέτοιο. Δεν ξέρω τις εταιρείες του Χάγια. Ο τομέας μου και η δραστηριότητά μου ήταν τα εμπορικά πλοία. Δεν είχα σχέση με την αμυντική βιομηχανία. Δεν ήταν του ενδιαφέροντός μου. Ήμουν αποτελεσματικός ως προς ανάθεση εμπορικών πλοίων ανά τον κόσμο. Προσπαθούσα να δίνω καλές αμοιβές στους συνεργάτες μου ανάλογα με το έργο τους. Όταν κάποιος φέρνει δουλειά εκατομμυρίων, δίνεις καλή αμοιβή. Σίγουρα έχω δώσει σε διάφορα μέλη της εταιρείας μου. Δεν θυμάμαι ποια ήταν τα ποσά που έχω δώσει.»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ - ΜΠΕ

7

ημερες

σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
26/27 ΜΑΪΟΥ 2018



ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΑΓΚΑΚΙ...

Σαν να μην του έφταναν τα βάσανά του, ο άστεγος της φωτογραφίας που απαθανάτιστηκε από τον φωτογραφικό φακό σε λονδρέζικο παγκάκι έχει τώρα να φοβάται και τα σίδερα της φυλακής! Ο λόγος; Πολλά δημοτικά συμβούλια βρετανικών πόλεων καταλογίζουν πρόστιμα και καταδικάζουν αστέγους ακόμη και σε φυλάκιση με την κατηγορία της επαιτείας.

EPA / ANDY RAIN



ΟΙ... ΛΑΝΣΕΛΟΤΟΙ ΒΓΗΚΑΝ ΠΑΓΑΝΙΑ

Με την ίδια αθρόα συμμετοχή διοργανώθηκαν και τον φετινό Μάιο στο Κάουνας της Λιθουανίας οι πανηγυρικές εκδηλώσεις για τους εορτασμούς των Hansa Days. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό event, το οποίο περιλαμβάνει παραδοσιακά παιχνίδια στο κάστρο του Κάουνας, διαγωνισμούς, πανηγύρια λαϊκής τέχνης, αλλά και αγώνες ιπποτών και κονταρομαχίες. Εξ ου και οι δύο ιππότες της φωτογραφίας που μάχονται με τα σπαθιά τους προς τέρψη των θεατών.

EPA / VALDA ΚΑΛΝΙΝΑ



ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΞΑΝΑ ΑΛΛΑ... ΣΥΜΦΩΝΙΚΟΙ ΟΙ «ΣΚΟΡΠΙΟΙ»

Ο τραγουδιστής Klaus Meine (Α) και ο κιθαρίστας Rudolf Schenker (Δ) των θρυλικών Scorpions βρέθηκαν στην Αθήνα για τη συνέντευξη Τύπου που «προλόγισε» τη συναυλία που θα δώσει το φημισμένο γερμανικό ροκ συγκρότημα στο Καλλιμάρμαρο στις 16 Ιουλίου. Πρόκειται για μία once in a life time εμφάνιση του συγκροτήματος στη χώρα μας που, αν και έχει έρθει πολλές φορές, για πρώτη φορά τους διάσημους «Σκορπιούς» θα συνοδεύσει επί σκηνής η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, παίζοντας συμφωνικά ενορχηστρωμένες κάποιες από τις μεγαλύτερες επιτυχίες τους.

ΑΠΕ-ΜΠΕ / ΣΥΜΕΛΛΑ ΠΑΝΤΖΑΡΤΖΗ

Ο ΣΩΤΗΡΑΣ ΑΪ-ΝΙΚΟΛΑΣ

Πανηγυρικά τιμήθηκε η εορτή της ανακομιδής των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Νικολάου στο γραφικό εκκλησάκι στην παραλία Καραθώνα στο Ναύπλιο. Πρόκειται για ένα εξωκλήσι χτισμένο την περίοδο της πρώτης Ενετοκρατίας από έναν καπετάνιο που μετέφερε κρασί από κάποιο νησί του Αιγαίου προς το Ναύπλιο, που τότε ήταν μεγάλο εμπορικό λιμάνι και κέντρο εμπορίου προς την Ευρώπη και την Ανατολή. Ο καπετάνιος με το πλοίο του μπαίνοντας νύχτα στο λιμάνι έπεσε σε σφοδρή κακοκαιρία. Τότε, για να σωθεί ο ίδιος και το πλοίο, έταξε να φτιάξει μια εκκλησία σε εκείνο το μέρος αφιερωμένη στον προστάτη των ναυτικών Άγιο Νικόλαο. Έτσι κι έγινε, το καράβι σώθηκε και ο καπετάνιος πραγματοποίησε το τάμα του και έφτιαξε την εκκλησία και μάλιστα με πολύ κόπο λόγω της δύσβατης περιοχής. Αντί για νερό στη λάσπη, έβαλε κρασί. ΑΠΕ-ΜΠΕ / ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ





ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ

Η νομιμοποίηση ή μη των αμβλώσεων ήταν το θέμα που απασχολούσε έντονα όλο το προηγούμενο διάστημα την Ιρλανδία. Όσο δε πλησίαζε η ημερομηνία του σχετικού δημοψηφίσματος που διεξήχθη χθες Παρασκευή 25 Μαΐου, τόσο μεγάλωνε η κόντρα (δημόσια στους δρόμους με σταντ και με πανώ) μεταξύ των οπαδών του «ναι» και των υπέρμαχων του «όχι». Την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές δεν είχε γίνει γνωστή η ετυμηγορία των Ιρλανδών πολιτών, αλλά το θέμα είναι εξαιρετικά σοβαρό για μία κοινωνία που θεωρείται από τις πλέον συντηρητικές στην Ευρώπη και που, σύμφωνα με τις στατιστικές, κάθε μέρα ταξιδεύουν κατά μ.ό. 10 γυναίκες στη Βρετανία για να κάνουν έκτρωση! EPA / AIDAN CRAWLEY



ΡΑΜΑΖΑΝΙ ΜΕ ΚΑΠΕΛΟ ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ!

Τα παιδιά περιμένουν να λάβουν δωρεάν φαγητό κατά τη διάρκεια του ιερού μήνα νηστείας του Ραμαζανιού, στο Τζαλαλαμπάντ, Αφγανιστάν. Μουσουλμάνοι σε όλο τον κόσμο γιορτάζουν το ιερό Ραμαζάνι προσευχόμενοι κατά τη διάρκεια της νύχτας και αποφεύγοντας το φαγητό, το ποτό και τις σεξουαλικές πράξεις κατά την περίοδο μεταξύ ανατολής και ηλιοβασιλέματος. Το Ραμαζάνι είναι ο ένατος μήνας στο ισλαμικό ημερολόγιο και πιστεύεται ότι η αποκάλυψη του πρώτου στίχου στο Κοράνι έγινε κατά τις τελευταίες 10 νύχτες του.

EPA / GHULAMULLAH HABIBI



«ΑΜΑΡΤΗΣΑΝ» ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΙΣΜΟ ΤΟΥΣ

Μία υπάλληλος ασιατικού εστιατορίου που βρίσκεται στην αγορά της Huaxi Street στην Ταϊπέι της Ταϊβάν σερβίρει φιδίσιο(!!!) κρασί στους πελάτες της. Το εν λόγω εστιατόριο ήταν το όγδοο και τελευταίο της κατηγορίας του, που όμως δεν έκλεισε λόγω έλλειψης πελατών, αλλά εξαιτίας έλλειψης πρώτων μαγειρικών υλών! Στη δεκαετία του '80 το εν λόγω εστιατόριο σκότωνε εκατοντάδες φίδια καθημερινά προκειμένου να σερβίρει αίμα, όρχεις, κρασί και άλλα φιδίσια «εδέσματα» κυρίως σε άντρες πελάτες που πίστευαν ότι η... φιδοφαγία ενισχύει τον ανδρισμό. EPA / DAVID CHANG



ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ...

Πόντιοι χορευτές χορεύουν πυρρίσιο στην εκδήλωση της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος την Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων, προς τιμήν των 353.000 θυμάτων της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, στο μνημείο του Αγνωστού Στρατιώτη στο Σύνταγμα.

ΑΠΕ-ΜΠΕ / ΣΥΜΕΛΑ ΠΑΝΤΖΑΡΤΖΗ



►► **Ακόμη και οι Ιταλοί γνωρίζουν πολύ περισσότερα για τον προπονητή της Τσέλσι, παρά για τον συνονόμάτο του που αναλαμβάνει νέος πρωθυπουργός της χώρας τους**

Ποιος Κόντε; Ο Αντόνιο; Όχι, ο Τζουζέπε!



Ο Αντόνιο Κόντε το προηγούμενο Σάββατο έκλεισε μία μέτρια σεζόν στην Τσέλσι με την κατάκτηση του Κυπέλλου Αγγλίας απέναντι στη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ του Μουρίνιο. Την ίδια ώρα, ένας άλλος Κόντε, ο Τζουζέπε, ετοιμάζεται να φορέσει το καλό του κοστούμι και να ηγηθεί της νέας κυβέρνησης της γειτονικής χώρας, αντιπροσωπεύοντας τη συνεργασία του Κινήματος 5 Αστέρων και της Λέγκα του Βορρά.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Ομως ο άγνωστος στο ευρύ κοινό **Τζουζέπε Κόντε** έχει ήδη προκαλέσει σάλο, πριν ορκιστεί. Αιτία του ότι δήλωσε πως ήταν καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, κάτι που αμφισβητούν έντονα οι «New York Times». Ωστόσο, τα Πέντε Αστέρια απέρριψαν το ενδεχόμενο ο **Κόντε** να έχει παραφουσκώσει τα ακαδημαϊκά διαπιστευτήριά του στο βιογραφικό του.

Στο επίσημο βιογραφικό του, που εστάλη στην Ιταλική Βουλή, ο **Κόντε** δηλώνει ότι κάθε καλοκαίρι, από το 2008 έως το 2012, πέρασε τουλάχιστον ένα μήνα στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο. Αλλά η εκπρόσωπος του «New York University», **Μισέλ Τσάι**, τον διαψεύδει, αφήνοντας ανοικτό το ενδεχόμενο ο **Κόντε** να παρακολούθησε κάποιο διήμερο πρόγραμμα, για τα οποία το Πανεπιστήμιο δεν τρέφει αρχεία.

Οι αμφιβολίες για τη γνησιότητα του βιογραφικού του **Κόντε** προκάλεσαν άμεσες αντιδράσεις στον πολιτικό κόσμο της χώρας. «Αν επιβεβαιωθούν όσα γράφουν οι «New York Times», τότε θα έχουμε να κάνουμε με μια σοβαρότατη υπόθεση πλαστογρά-

φησης. Αν δεν σπούδασε ποτέ ο **Κόντε** στο NYU, τι εγγυήσεις έχουμε για τη γνησιότητα των άλλων στοιχείων του βιογραφικού του; Σίγουρα δεν είναι ό,τι καλύτερο να αρχίζει με ψέματα κάποιος που παρουσιάστηκε στον πρόεδρο της Δημοκρατίας ως πιθανός πρωθυπουργός», σχολίασε ο βουλευτής του κεντροαριστερού Δημοκρατικού Κόμματος **Μικέλε Αντσάλντι**. Μια άλλη συνάδελφος του, η **Αλέσια Μοράνι**, έγραψε στο Twitter: «Αντε, καλή αρχή!»

Αμχανία στις Βρυξέλλες

Η υποψηφιότητα του **Κόντε** ήδη έχει προκαλέσει αμχανία στις Βρυξέλλες. «Ουδείς γνωρίζει ποιος είναι και δεν είναι καν κάποιος διάσημος ακαδημαϊκός», λένε αξιωματούχοι της Ε.Ε., υπογραμμίζοντας ότι ακόμη και οι Ιταλοί σπάνε πλάκα με τον υποψήφιο πρωθυπουργό τους, που είναι λιγότερο γνωστός κι από τον συνονόμάτο του προπονητή της Τσέλσι, **Αντόνιο Κόντε**.

«Δεν έχει κυβερνητική εμπειρία και ουσιαστικά τον ωθούν να αναλάβει ένα πόστο, χωρίς να έχει μετέσχει στη σύνθεση του υπουργικού συμβουλίου ή στην κατάρτιση του κυβερνητικού προγράμματος. Δεν λέει ότι είναι μαριονέτα, αλλά οι εξουσίες του θα είναι περιορισμένες», επεσήμανε ο **Λορέντζο Κοντόνιο**, πρόεδρος

στέλεχος του ιταλικού υπουργείου Οικονομικών, προσθέτοντας ότι οι ανησυχίες στις Βρυξέλλες για τη νέα ιταλική κυβέρνηση είναι μεγάλες: «Υπάρχουν πολλές ανησυχίες. Είναι η πρώτη μεγάλη χώρα στην ευρωζώνη με λαϊκιστική κυβέρνηση».

Ο γέτης της ξενοφοβικής Λέγκα, **Ματέο Σαλβίνι**, που έχει προαναγγείλει μαζικές απελάσεις μεταναστών και προσφύγων χωρίς νόμιμα ταξιδιωτικά έγγραφα, ακούγεται ότι θα αναλάβει το υπουργείο Εσωτερικών, ενώ ο επικεφαλής των πεντάστερων, **Λουίτζι Ντι Μάιο**, προαλείφεται για το υπουργείο Εργασίας.

Ο αριστερούλης

Ο 54χρονος καθηγητής, **Τζουζέπε Κόντε**, με τις αριστερές απόψεις μέχρι που έγινε μέλος του Κινήματος των 5 Αστέρων, κατάγεται από την περιοχή της Απουλίας. Είναι χωρισμένος και πατέρας ενός αγοριού δέκα ετών. Διατηρεί γνωστό δικηγορικό γραφείο στη Ρώμη. Διδάσκει Δημόσιο Δίκαιο στα Πανεπιστήμια της Φλωρεντίας και της Μπολόνια, έχει εμπειρία στις επιχειρήσεις και τη διοίκηση, τα οικονομικά και το αστικό δίκαιο, έχει διατελέσει και διευθυντής σε αρκετά νομικά περιοδικά, ενώ είναι ο προσωπικός δικηγόρος του **Λουίτζι Ντι Μάιο**, επικεφαλής των 5 Αστέρων. Ο ίδιος ήταν ο εγχείφαλος μιας από τις βασικές προεκλογικές εξαγγελίες των 5 Α-

στέρων, να περιορίσουν την πολυνομία με την κατάργηση άνω των 400 «άχρηστων» νόμων, ώστε να περιοριστεί η γραφειοκρατία και να απελευθερωθεί από τον βρόγχο της η οικονομία και να αυστηροποιηθούν τη νομοθεσία για τη διαφθορά. Τάσσεται, επίσης, υπέρ της αναθεώρησης της μεταρρύθμισης του εκπαιδευτικού συστήματος, η οποία ψηφίστηκε από την κυβέρνηση του **Ματέο Ρέντσι**.

Πριν συμπορευθεί με το κίνημα Πέντε Αστέρων, ο **Κόντε** είχε φιλική σχέση με την πρώην υπουργό υπεύθυνη για τις θεσμικές αλλαγές **Μαρία Έλενα Μπόσκι**, ένα από τα ισχυρότερα ονόματα της ιταλικής κεντροαριστεράς. Κι όπως λένε οι κακές γλώσσες, δεν ήταν απλά φίλοι.

Το σύνδρομο Βαρουφάκη

Τόσο στην Ιταλία, όσο και στις Βρυξέλλες ανησυχούν μήπως ο **Κόντε** αποδειχθεί σε νέο μπελά τύπου **Βαρουφάκη**. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο «Economist» υποστηρίζει πως «η κυβέρνηση **Κόντε** θα είναι η πρώτη αμιγώς λαϊκιστική κυβέρνηση της Δυτικής Ευρώπης, ενδεχομένως να είναι εκκεντρική, ιδεαλιστική, ξενοφοβική, πολέμια της διαφθοράς και υπέρ μιας ανελεύθερης οικονομίας».

Οι λαϊκιστές σκοπεύουν να κυβερνήσουν με τόλμη και πυγμή. Αυτό τουλάχιστον δηλώνουν, υποσχόμενοι, μεταξύ άλλων, εγγυημέ-

νο ελάχιστο μηνιαίο εισόδημα για τα φτωχά νοικοκυριά, περικοπές φόρων και, το κυριότερο, να δώσουν μάχη κατά της λιτότητας που εξακολουθεί να προωθεί και επιβάλλει η Ε.Ε. Αλλά κανένας δεν γνωρίζει ακόμα πού θα βρεθούν οι απαραίτητοι πόροι για την εφαρμογή του κυβερνητικού προγράμματος.

Και εάν ο **Μάσιμο Φράνκο**, πολιτικός σχολιαστής της «Corriere della Sera», γράφει για μια Ιταλία «δέσμια μιας θεώρησης των πραγμάτων που κινδυνεύει να διαψευστεί κατά τους επόμενους μήνες», από τη σκληρή πραγματικότητα, ο **Χόλγκερ Σμίντινγκ**, επικεφαλής οικονομολόγος της τράπεζας Berenberg στο Λονδίνο, σε παρέμβαση του στη διαδικτυακή επιθεώρηση «The Globalist», μιλάει για «Σύμπτωμα Γιάνη Βαρουφάκη (Yanis Varoufakis Effect) που δεν αποκλείεται να πλήξει και την Ιταλία».

Η ανησυχία των ειδικών όμως δεν αφορά μόνον την τέταρτη μεγαλύτερη οικονομία της Ευρώπης, αλλά ολόκληρη την ευρωζώνη, με τον αρθρογράφο των «Financial Times», **Βόλφγκανγκ Μουνχάου**, να υπενθυμίζει σε όλους τι συνέβη στη Γερμανία της Βαϊμάρης και να υποστηρίζει πως «τα μέλη της ευρωπαϊκής ιθύνουσας τάξης υποτιμούν το μέγεθος της απειλής που αντιμετωπίζουν». Τέλος, ο Γάλλος υπουργός Οικονομικών **Μπρούνο Λεμέρ** τόνισε από την πλευρά του πως «οι Ιταλοί θα πρέπει να αντιληφθούν ότι το μέλλον της Ιταλίας είναι εντός της Ευρώπης αλλά και ότι υπάρχουν κανόνες που πρέπει να σεβαστούν», σχολιάζοντας το ενδεχόμενο αύξησης του ιταλικού ελλείμματος.

► **ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΙΓΩΣ ΛΑΪΚΙΣΤΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ, ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΛΥΤΕΣ ΝΑ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΝΕΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΒΑΡΟΥΦΑΚΗ**



υγιαίνετε...

►► Εγκαινιάστηκε η καινούργια αναβαθμισμένη αίθουσα στο Αιμοδυναμικό Εργαστήριο του Καρδιοχειρουργικού Κέντρου, που πλέον διαθέτει το μοναδικό στην Ελλάδα (και από τα ελάχιστα στην Ευρώπη) σύγχρονο ψηφιακό καρδιοαγγειογραφικό σύστημα

Τη νέα αναβαθμισμένη αίθουσα του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου εγκαινίασε στα μέσα της εβδομάδας το Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο (ΩΚΚ).

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Το αιμοδυναμικό εργαστήριο του Ωνασείου διαθέτει πλέον καινούργιο αγγειογραφικό σύστημα, που αποτελεί όχι μόνο πρωτιά για τη χώρα μας αλλά είναι και ένα από τα ελάχιστα του είδους που βρίσκονται στην Ευρώπη. Συγκεκριμένα, το πλέον σύγχρονο ψηφιακό καρδιοαγγειογραφικό σύστημα οροφής Philips Azurion, μοναδικό στην Ελλάδα, δίνει τη δυνατότητα διενέργειας νέων τεχνικών σε τρεις διαστάσεις (3D), καρδιολογική χαρτογράφηση και πλοήγηση (Dynamic Coronary Roadmap) και μείωση του συνολικού χρόνου εξέτασης (balloons, stents) με χρήση του προγράμματος StentBoost Live.

Ο πρωτοποριακός σχεδιασμός του είναι καθοδηγούμενης θεραπείας μέσω εικόνας (image guided therapy), η οποία επιτρέπει την εύκολη και αποτελεσματική διενέργεια όλων των διαγνωστικών και επεμβατικών πράξεων, συμπεριλαμβανομένης της διαδερμικής αντικατάστασης αορτικής βαλβίδας και της διαδερμικής επιδιόρθωσης της μιτροειδούς βαλβίδας. Με πάνω από 50% ριζική μείωση της ακτινοβολίας, το νέο σύστημα διασφαλίζει ακόμη περισσότερο ασθενείς και εργαζομένους.

Εξαιρετικά δραστήριο εργαστήριο

Το Αιμοδυναμικό Εργαστήριο του Ωνασείου Καρδιοχειρουργικού Κέντρου εί-

Υγειονομική πρωτοπορία για το Ωνάσειο



ναι εξαιρετικά δραστήριο, καθώς διενεργούνται σε αυτό περισσότερες από 5.000 διαγνωστικές και επεμβατικές πράξεις ετησίως. Διαθέτει το μεγαλύτερο στην Ελλάδα, πρωτοπόρο πρόγραμμα αντικατάστασης της αορτικής βαλβίδας και το πλέον αναπτυσσόμενο πρόγραμμα επιδιόρθωσης της μιτροειδούς βαλβίδας. Ηγείται και στον τομέα της ηλεκτροφυσιολογίας στην Ελλάδα, ιδιαίτερα στην κατάλυση της κολπικής μαρμαρυγής και των κολπικών ταχυκαρδιών. Από την έναρξη λειτουργίας

του ΩΚΚ, το Τμήμα Παιδών και Συγγενών Καρδιοπαθειών είναι πρωτοπόρο, πραγματοποιώντας όλο το φάσμα των επεμβατικών πράξεων για την αντιμετώπιση των συγγενών καρδιοπαθειών, με ιδιαίτερη έμφαση στη σύγκλιση των ενδοκαρδιακών και εξωκαρδιακών επικοινωνιών. Ο συνολικός αριθμός των ενδοκαρδιακών επικοινωνιών που έχουν συγκλεισθεί στο ΩΚΚ ξεπερνά τις 1.000 και είναι ο μεγαλύτερος αριθμός που έχει πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύξει

Το νέο καρδιοαγγειογραφικό σύστημα του Ωνασείου, Azurion Philips

και πρόγραμμα διακαθετηριακής τοποθέτησης πνευμονικής βαλβίδας σε ασθενείς με συγγενείς καρδιοπάθειες. Υπογραμμίζεται ότι η αίθουσα του αιμοδυναμικού εργαστηρίου του κέντρου κατέστη δυνατή χάρη στη σχετική δωρεά του Ιδρύματος Ωνάση.

Τα χρέη

Τα εγκαίνια της αναβαθμισμένης αίθουσας του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου του Ωνασείου Καρδιοχειρουργικού Κέντρου έγιναν παρουσία του αναπληρωτή υπουργού Υγείας, **Παύλου Πολάκη**, ο οποίος αφού υπογράμμισε ότι η ελληνική πολιτεία θα συνεχίσει να υποστηρίζει το Ωνάσειο, αναφέρθηκε στον πρωτοποριακό ρόλο του καρδιοχειρουργικού κέντρου καθώς και στην τακτοποίηση των χρεών του Ωνασείου με την πληρωμή ποσού 75,4 εκατ. ευρώ από τα ληξιπρόθεσμα.

Θυμίζεται ότι η πρόσφατη αποπληρωμή των οφειλών του Ωνασείου που είχαν συσσωρευθεί από τις χρήσεις των προηγούμενων ετών «αναβάπτισε» και τις προοπτικές εύρυθμης λειτουργίας της νοσηλευτικού ιδρύματος του νοσοκομείου.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΩΝΑΣΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2017

- Σε 1.862 ανήλθαν τα καρδιοχειρουργικά περιστατικά την περασμένη χρονιά και σε 6.046 τα καρδιολογικά.
- Οριακή μείωση 0,21% σε σχέση με το 2016 παρουσίασε το 2017 η νοσοκομειακή θνητότητα, παραμένοντας σε χαμηλά επίπεδα.
- Τα 102.341 έφτασαν αθροιστικά τα περιστατικά που διακομίστηκαν την περασμένη χρονιά στα εξωτερικά ιατρεία και τα διαγνωστικά τμήματα του Ωνασείου.
- 8 μεταμοσχεύσεις καρδιάς πραγματοποιήθηκαν στο κέντρο το 2017.



Inside STORIES

➔ Από παίκτρια του «Survivor» η **Ειρήνη Κολλιδά** θα είναι παρουσιάστρια σε καλοκαιρινό μαγκαζίνο για γυναίκες στον ΣΚΑΪ μαζί με την **Ιλένια Γουίλιαμς**.

➔ Ακούγεται έντονα ότι μετά την ενοποίηση Star - Alpha ο **Αντώνης Σρόιτερ** (φωτ.) θα μεταγραφεί στον ANTI και παρουσιάστρια των ειδήσεων του νέου καναλιού θα παραμείνει η **Μάρα Ζαχαρέα**. Όσο για τον **Ν. Χατζηνικολάου** ακούγεται ότι θα ακολουθήσει τον **Τζ. Καλημέρη** στο Epsilon, στο οποίο όμως δεν υπολογίζονται η **Αννίτα Πάνια** και η **Τατιάνα Στεφανίδου**, οι οποίες ειδοποιήθηκαν γι' αυτό από την **Άλκηστη Μαραγκοδάκη**. Και οι δύο κυρίες έχουν ήδη συμφωνήσει με τον **Φίλιππο Βρυώνη** για το νέο του κανάλι, καθώς ο ίδιος θεωρεί ότι τελικά θα πάρει άδεια.



➔ Μπορεί να ακούγεται τρελό, αλλά την περασμένη Κυριακή το Mega χωρίς πρόγραμμα ήταν δεύτερο στην τηλεθέαση με 14,1%. Πρώτος ήταν ο ΣΚΑΪ με 16,7%, και κάτω από το Mega τρίτος ήταν ο Alpha με 13,3%, τέταρτο το Star με 10,8%, και πέμπτος ο ANTI με 10,2%.

➔ Επανερχεται στην τηλεόραση η **Κωνσταντίνα Σπυροπούλου**, η οποία προορίζεται από τον ΣΚΑΪ για παρουσιάστρια του τηλεοπτικού παιχνιδιού μόδας «My style rocks».

➔ Στην Ελλάδα έρχεται το ειδησεογραφικό πρακτορείο Sputnik και γι' αυτόν τον λόγο ενοικιάστηκαν γραφεία στη λεωφόρο Αθηνών, ενώ έχουν ξεκινήσει επαφές με δημοσιογράφους. Το Sputnik ξεκίνησε τη λειτουργία τον Νοέμβριο του 2014 και ιδρύθηκε από το φιλοκυβερνητικό πρακτορείο Rossiya Segodnya.

➔ Θα συνεχίσει και την επόμενη τηλεοπτική χρονιά να παρουσιάζει το τηλεπαιχνίδι «Ρουκ Ζουκ» η **Ζέτα Μακρυπούλια**, όπως ανακοινώθηκε επισήμως από τον ANTI.

➔ **Καμπουράκης - Λυριτζής** προκρίνονται για την πρωινή ενημερωτική εκπομπή του Epsilon από τον Σεπτέμβριο. Η επιλογή του **Σπύρου Χαριτίου** δεν βρήκε ανταπόκριση από το τηλεοπτικό κοινό.



➔ **ΜΗΝΥΣΗ ΣΕ ΙΣΤΟΤΟΠΟ** Στη Δικαιοσύνη προσφεύγει το ΠΑΣΟΚ κατά του ιστότοπου Olympia.gr, το οποίο υποστήριξε σε δημοσίευσμά του ότι: «Το ΠΑΣΟΚ που "έκαψε" τους εργαζόμενους στη Marfin, τον **Σωκράτη Γκιόλα**, τον **Νεκτάριο Σάββα**, τη μισή Ελλάδα κ.λπ., αγανάκτησε με τα φέιγ βολάν του Ρουβίκωνα». Στην ανακοίνωσή του το Κίνημα τονίζει πως «έχουμε ήδη κινηθεί δικαστικά όχι μόνο κατά των εντολοδόχων φυσικών αυτουργών, αλλά και των ηθικών αυτουργών του γνωστού περιθωριακού site με γνωστές σχέσεις και διασυνδέσεις με κυβερνητικά κέντρα και παράκεντρα, που καμία στολή παραλλαγής δεν μπορεί να κρύψει». Να σημειωθεί ότι ο συγκεκριμένος ιστότοπος στηρίζει με «ιερό» πάθος τον **Πάνο Καμμένο**.

media

Το ΕΣΡ απειλεί τα δύο ερωτικά ριάλιτι της ελληνικής τηλεόρασης, καθώς πληθαίνουν οι καταγγελίες

Τα χάνουμε τα... κορμιά, πατριώτη

Αποφασισμένοι να σταματήσουν τα δύο ερωτικά παιχνίδια της ελληνικής τηλεόραση είναι στο ΕΣΡ, κάτι που φάνηκε και από το γεγονός ότι αφενός μεν αρνήθηκαν να δώσουν αναβολή στον ANTI για το τηλεοπτικό ριάλιτι «Game of Love», αφετέρου δε καλούν σε απολογία και τον ΣΚΑΪ για το «Power of Love».

Έτσι «οι *σταρλετίτσες της κυπαρίτιδας και οι λιγούρηδες κλαρινογαμπροί*», όπως έχουν χαρακτηριστεί οι παίκτες των δύο τηλεοπτικών παιχνιδιών, είναι πολύ πιθανό να μας αδειάσουν την τηλεοπτική γωνιά. Το σίγουρο μέχρι στιγμής είναι ότι ο μεν ANTI έλαβε παράταση έως τις 29 Μαΐου για να καταθέσουν υπόμνημα,

ενώ ο ΣΚΑΪ θα λάβει ειδοποιητήριο για απολογία το αμέσως προσεχές διάστημα. Κατά την απολογία του ο ANTI ισχυρίστηκε πως η σύμπτωση που έχουν είναι αυστηρή σε σχέση με τη σημασία που έχουν άλλα ριάλιτι και πως πρόκειται για ένα παιχνίδι παραπλάνησης και όχι αποπλάνησης. Εξηγώντας τι έχει συμβεί με το ριάλιτι, οι νομικοί εκπρόσωποι του ANTI παραδέχθηκαν πως υπήρχαν προβλήματα στα δύο πρώτα επεισόδια, τα οποία –όπως είπαν– στη συνέχεια διορθώθηκαν, καθώς καταβλήθηκε προσπάθεια να εξαλειφθούν.

Και για τον ΣΚΑΪ

Οι καταγγελίες των πολιτών για το «Game of Love» ξεπέ-



ρασαν τις 150, ενώ εντός των επόμενων ημερών θα κληθούν και οι εκπρόσωποι του ΣΚΑΪ, καθώς, σύμφωνα με τον **Ροδόλφο Μορώνη**, υπάρχουν καταγγελίες και για το «Power of Love». Αν και πολύ λιγότερες σε σχέση με τις αντίστοιχες του «Game of Love», εφόσον υπάρχουν, ο νόμος ορίζει πως πρέπει να γίνει κλήση προς τον σταθμό. Στο μεταξύ θα πρέπει να ση-

μειωθεί ότι είναι σε εξέλιξη η διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης που ζήτησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών της Αθήνας, **Ηλίας Ζαγοραίος**, προκειμένου να εξεταστεί το ενδεχόμενο οι αρμόδιοι του τηλεοπτικού σταθμού να έχουν διαπράξει το αδίκημα της παράβασης του νόμου περί ασέμνων. Κι όπως φαίνεται, τα χάνουμε τα κορμιά, πατριώτες...



Νέο Mega θέλει το Epsilon ο Ιβάν Σαββίδης

Η εντολή του **Ιβάν Σαββίδη**, τόσο στον **Τζόνι Καλημέρη**, όσο και στα λοιπά στελέχη του Epsilon, είναι το κανάλι να μετατραπεί σε νέο... Mega! Δηλαδή, να αποκτήσει τη σοβαρότητα του Μεγάλου Καναλιού, που δέσποζε επί τόσα χρόνια στο τηλεοπτικό πεδίο της χώρας, όπου ακόμη και Fake ειδήσεις προβάλλονταν κατά τέτοιο τρόπο ώστε ήταν πειστικές. Και φυσικά θα στηρίζει με διακριτικό τρόπο την κυβέρνηση. Σήμερα αυτή, αύριο μία άλλη, μεθαύριο μία τρίτη, όπως ακριβώς έκανε το Μεγάλο Κανάλι. Σε ό,τι αφορά τα χρήματα, οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ο προϋπολογισμός θα ήταν πολύ υψηλός. Μέσα στους πρώτους στόχους είναι να αποκτήσει την ταινιοθήκη του Mega, ενώ θα υπάρξει συνεργασία με τους καταξιωμένους σεναριογράφους **Βασίλη Ρίσβα** και **Δήμητρα Σακαλή**, με τις επιτυχίες τους όπως η «10η Εντολή», το «Πενήντα - Πενήντα», τα «Μαύρα Μεσάνυχτα» και το «Ταμάμ».

Επιμένει ο Νίκος Νικολόπουλος στην κόντρα του με το ΕΣΡ για τον επιλεκτικό έλεγχο του συμβουλίου σε ό,τι αφορά τους τηλεοπτικούς σταθμούς. Ο βουλευτής Αχαΐας και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος βρίσκεται σε ανοιχτή κόντρα με το ΕΣΡ και ιδιαίτερα με τον αντιπρόεδρο Ροδόλφο Μορώνη.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο κ. Μορώνης κάνει λόγο για βάναυση συκοφαντία κατά των μελών του ΕΣΡ, ενώ από την πλευρά του ο βουλευτής Αχαΐας μιλά για «προκλητική παράβαση καθήκοντος με συνέπεια την πρόκληση ζημιάς εκατομμυρίων ευρώ εις βάρος του ελληνικού Δημοσίου».

Μάλιστα, ο κ. Νικολόπουλος κατηγορεί το ΕΣΡ για «συστηματική πολυετή, επιλεκτική και προσημαστική άρνηση οφειλόμενων ελέγχων από το ΕΣΡ για την προέλευση των πόρων και το πόθεν έσχες των πραγματικών μετόχων ραδιοτηλεοπτικών σταθμών».

Το σίριαλ είναι παλιό, καθώς ο κ. Νικολόπουλος με ερωτήσεις του έχει ζητήσει ουκ ολίγες φορές να μάθει για ποιον λόγο το ΕΣΡ δεν έχει κάνει ουσιαστικό έλεγχο για τα οικονομικά του Alpha και τις οφειλές του Δημήτρη Κοντομηνά προς το Δημόσιο. Επίσης, ο κ. Νικολόπουλος, με αφορμή τα όσα είχε πει ο επιχειρηματίας κατά την κατάθεσή του στην εξεταστική για τα δάνεια των κομμάτων και των ΜΜΕ, όπου παραδέχθηκε και το περίπλοκο σε ό,τι αφορά τη μετοχική σύνθεση της εταιρείας που παρουσιάζεται ως ιδιοκτήτρια του Alpha, ζήτησε περαιτέρω έλεγχο. Επίσης ο βουλευτής Αχαΐας πρόσφατα στις 16 Απριλίου του 2018 κατέθεσε ερώτηση όπου, με αφορμή την πώληση εκ μέρους του κ. Κοντομηνά του Alpha Κύπρου, ερωτά εάν το υπουργείο Οικονομικών και η ΑΑΔΕ προχώρησε ώστε να κατάσχει το αντίτιμο της πώλησης ως μέρος της αποπληρωμής των οφειλομένων από τον επιχειρηματία, και υπενθύμισε ότι στον κ. Κοντομηνά έχουν καταλογιστεί από οφειλόμενους φόρους 77 εκατομμύρια ευρώ.

Φούντωσε πάλι η κόντρα
Πριν από λίγες ημέρες η «Εφημερίδα των Συντακτών» (23 Μαΐου) σε άρθρο της δημοσίευσε δηλώσεις του αντιπροέδρου του ΕΣΡ, Ροδόλφου Μορώνη. Εκεί ο κ. Μορώνης ισχυρίστηκε ότι «το ΕΣΡ απάντησε στον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Νίκο Παππά, ο οποίος α-

►► Ο αντιπρόεδρος του ΕΣΡ επιμένει να μην απαντά στα επανειλημμένα ερωτήματα που τίθενται μέσω κοινοβουλευτικού ελέγχου –από τον βουλευτή Νίκο Νικολόπουλο–, γιατί το Συμβούλιο δεν ελέγχει ως οφείλει την προέλευση των πόρων και το πόθεν έσχες των πραγματικών μετόχων ραδιοτηλεοπτικών σταθμών, και κάνει «βάναυση συκοφαντία» του ΕΣΡ. Με τη σειρά του ο Νίκος Νικολόπουλος προαναγγέλλει δικαστική έρευνα για το θέμα, κάνοντας μηνύσεις εις βάρος των μελών του ΕΣΡ

Δικαστική έρευνα για το ΕΣΡ



πευθύνθηκε στο Συμβούλιο σχετικά με την ερώτηση του Νίκου Νικολόπουλου (βουλευτής πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος) για την απόρριψη από τις άδειες εθνικής εμβέλειας της “Τηλεοπτικής Ελληνικής Α.Ε.”». Ο κ. Μορώνης ξεκαθάρισε ότι απάντηση ζητείται από τον υπουργό, αλλά στη δική τους απάντηση σημειώνουν ότι ο βουλευτής καθυβρίζει και «βαναύσως συκοφαντεί» τα μέλη του ΕΣΡ στην ερώτησή του, τα κατηγορεί ως «δράστες εγκλημάτων» και έχει αποστείλει και εξώδικα εναντίον τους για παράβαση καθήκοντος. Γι’ αυτό, όπως τόνισε, «τα μέλη της ανεξάρτητης αρχής επιφυλάσσονται για άσκηση παντός νομίμου δικαιώματος».

Εξώδικο χωρίς απάντηση...

Η αλήθεια είναι ότι όντως ο κ. Νικολόπουλος έχει καταθέσει πέραν των ερωτήσεών του και εξώδικο από τις 29 Δεκεμβρίου του 2017 όπου μεταξύ άλλων αναφέρει: «Επίσης, στις 2-12-2016 κατέθεσα νέα ερώτηση με αρ. 1695/2-12-2016 για να γνωστοποιηθεί αν έχουν δρομολογηθεί από το Υπουργείο Οικονομικών οι ενέργειες για Οριστική επίδοση Σημειώματος Ελέγχου».

Στις 26 Οκτωβρίου επανήλθα και με δελτίο Τύπου έθεσα τα ερωτήματα:

α) Για την υπόθεση των 75 εκατ. ευρώ.

β) Για το ζήτημα της καταβολής του 50% προκειμένου να αποκτηθεί το δικαίωμα άσκησης των ένδικων μέσων.

γ) Για τις διαγραφές καταλογοσθέντων φόρων και τους λόγους που οδήγησαν σε αυτές την αμαρτωλή Επιτροπή Επίλυσης Διαφορών.

Σημειώτεον ότι ένας εκ των τεσσάρων μετόχων της ΑΔΤ είναι η κυπριακή Mantelord LTD, με μοναδικό μέτοχο την κα Μαρία Κοντομηνά και η οποία σήμερα κατέχει το 100 % των μετοχών της offshore Alpha Media Group, ιδιοκτήτρια των μετοχών του Alpha. Η μεταβίβαση έγινε το 2016, αφού είχαν εκδοθεί οι εισαγγελικές και ανακριτικές διατάξεις περί δέσμευσης των περιουσιακών στοιχείων του Δημήτρη Κοντομηνά, αφήνοντας ανοικτό ακόμη και το ενδεχόμενο της καταδολίευσης δανειστών εις βάρος του Δημοσίου.

Και το ερώτημα που προκύπτει είναι αν επιτέλους το ΕΣΡ έχει ελέγξει

και εγκρίνει την καταφανέστατη παράνομη μεταβίβαση με προφανή ζημία του Δημοσίου».

Σε άλλο σημείο του εξωδίκου αναφέρει ο βουλευτής:

«Ερωτάσθε, Κύριοι του ΕΣΡ Εάν το Συμβούλιό σας είχε ελέγξει και εγκρίνει την παραπάνω μεταβίβαση των μετοχών της Alpha Δορυφορικής, νομιμοποιώντας έτσι ένα πλήθος παρανομιών, με κυριότερο αδίκημα αυτό της φοροδιαφυγής;

Εάν είχατε ελέγξει ως οφείλατε το “πόθεν έσχες” των ατόμων στα οποία μεταβιβάστηκαν οι μετοχές (της κυρίας Μαρίας Κοντομηνά και άλλων);

Εάν στον επικείμενο διαγωνισμό για την απόκτηση των τηλεοπτικών αδειών θα ερευνησετε για να διαπιστώσετε αν πληρούνται οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή σε αυτόν της

κυρίας Μαρίας Κοντομηνά ή άλλων παρενθέντων –κατά πληροφορίες– προσώπων;»

Και η ερώτηση προς τον Παππά

Σε ό,τι αφορά την ερώτηση προς τον υπουργό Νίκο Παππά, από τις 10 Μαΐου, ο κ. Νικολόπουλος αναφέρει: «Είναι δυνατόν η Κυβέρνηση και εσείς ο αρμόδιος Υπουργός να ανέχεσθε την, εν τη πράξει, τακτική των “δύο μέτρων και δύο σταθμών” του ΕΣΡ, ανάλογα με τον υπερθεματιστή;

Αληθεύει ότι στην πολύωρη συνεδρίαση της Τετάρτης υπήρξε θέμα και με τον Alpha. Πληροφορίες επιμένουν ότι στα μέλη της Ανεξάρτητης Αρχής έφτασε καταγγελία η οποία εμφάνιζε ως προβληματικό το πόθεν έσχες ενός φυσικού προσώπου που μετέχει στην μετοχική σύνθεση του καναλιού, και ότι αν το ΕΣΡ κινούνταν βάσει του τυπικού γράμματος του νόμου θα έπρεπε να αποκλείσει το κανάλι; Στην περίπτωση του οποίου το ΕΣΡ επί ετη και προσημαστικά αρνείται πεισματικά, να ελέγξει αφενός μεν την προέλευση των οικονομικών μέσων του εκάστοτε πραγματικού μετόχου, αφετέρου δε τις διαδοχικές μεταβιβάσεις και συναλλαγές, στο πρόσωπο του πραγματικού μετόχου, ανάλογα με τις εκκρεμότητες του στην Δικαιοσύνη. Θα ζητήσετε από την ΑΑΔΕ και από τους οικονομικούς εισαγγελέεις να ελέγξουν και να διερευνήσουν εάν έχει ζημιωθεί και με πόσα εκατομμύρια το δημόσιο συμφέρον; Αν ναι, ποιες πρωτοβουλίες σκοπεύετε να αναλάβετε για διασφάλιση του δημοσίου;».

Ν. Νικολόπουλος: «Θα μηνύσω το ΕΣΡ»

Σε ερώτηση της «Α» σχετικά με το ΕΣΡ και τους ισχυρισμούς του Ροδόλφου Μορώνη, ότι «βαναύσως συκοφαντεί» τα μέλη της ανεξάρτητης αρχής, η απάντηση του βουλευτή εμπεριείχε και είδηση. Η πλήρης δήλωσή του έχει ως εξής:

«Αν συκοφαντώ ή όχι το ΕΣΡ θα το κρίνει η Δικαιοσύνη στην οποία θα απευθυνθώ, με κατάθεση μηνυτήριας αναφοράς, ώστε να εξετασθούν αυτά τα οποία ανέφερα στο εξώδικό μου προς το ΕΣΡ στις 17/12/2017, και για τα οποία ποτέ δεν πήρα απάντηση. Και βεβαίως το αντικείμενο της έρευνας των αρμοδίων εισαγγελέων δεν πρόκειται να περιορισθεί στο πλημμεληματικό αδίκημα της συκοφαντικής δυσφήμισης, αλλά στο κακουργηματικό της απιστίας εις βάρος του Δημοσίου, αδίκημα το οποίο ενδεχομένως να οδηγήσει κάποιους στο ευαγές ίδρυμα του Κορυδαλλού».

Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
26/27 ΜΑΪΟΥ 2018



ΑΜΑΛΙΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Ποζάρει με μαγιό και... σαρώνει τα likes

Μάλλον... φταίνε τα γονίδια, που η 21χρονη Αμαλία Κωστοπούλου –κόρη του Πέτρου Κωστόπουλου και της Τζένης Μπαλατινού– γίνεται μία όλο και πιο εντυπωσιακή γυναίκα.

Η 21χρονη Αμαλία πριν από μερικές ημέρες αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο του Berkeley και πλέον ανοίγει τα φτερά της για τα επόμενα βήματά της. Η ίδια, σε mood... διακοπών πλέον ανέβασε στο Instagram φωτογραφίες της με μαγιό και οι θαυμαστές της έσπευσαν να υμνήσουν την αριστοκρατική ομορφιά της. Αδιάψευστος μάρτυρας ο φωτογραφικός φακός...

Ξέσπασε οη air η Καινούργιου



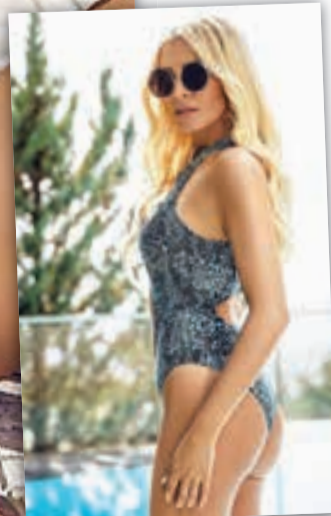
«Δεν μπορώ να καταλάβω. Δεν ντρέπεστε λίγο; Δεν είστε καλά κάποιοι». Με αυτά τα λόγια –μεταξύ άλλων– η Κατερίνα Καινούργιου, ξέσπασε εναντίον των... άσπονδων φίλων της που καταφέρθηκαν με προσβλητικά σχόλια εναντίον της

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής «Φτιάξε καφέ να στα πω», η σέξι παρουσιάστρια έπαιξε ρεπορτάζ με αφορμή την ονομαστική γιορτή της Ελένης Φουρέρα την περασμένη Δευτέρα (21/5) και στάθηκε στα σχόλια που ανεβάζουν οι χρήστες στα social media. Η Κατερίνα έγινε έξαλλη διαβάζοντας τα υβριστικά σχόλια και θυμήθηκε τη δική της περίπτωση, όπου πρόσφατα έγινε δέκτης διαδικτυακών επιθέσεων για μία φωτογραφία με μαγιό που ανέβασε στο Instagram.

«Εμένα τι μου γράφουνε, δεν μπορείς να φανταστείς», σχολίασε χαρακτηριστικά η εντυπωσιακή ξανθιά και συνέχισε: «Ανέβασα μια φωτο-

γραφία με μαγιό και μου γράψανε “όχι σκουπίδια και πλαστικά σε θάλασσες κι ακτές”, “παλιοπλαστικοποιημένη” κ.ά. Δεν μπορώ να καταλάβω. Δεν ντρέπεστε λίγο; Δεν είστε καλά κάποιοι».

Μάλιστα, όπως είπε η παρουσιάστρια, πολλοί απ’ αυτούς που βρίζουν έχουν ψεύτικα προφίλ!



Η τούρτα του «αγίου... Σπαλιάρα του Μαχητή»

Ανήμερα της εορτής των αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στις 21 Μαΐου, ο Γιάννης Σπαλιάρας είχε τα γενέθλιά του, και όπως ήταν φυσικό το εντυπωσιακό μοντέλο γιόρτασε τα 43 χρόνια του με αγαπημένα του πρόσωπα. Αυτό που ήταν.. αφύσικο ήταν η απίστευτη τούρτα-έκπληξη που του ετοίμασαν.

Οι φίλοι του, επηρεασμένοι από την περσινή συμμετοχή του Γιάννη στο «Survivor», του έφτιαξαν φέτος μια τούρτα με τον... Άγιο Σπαλιάρα τον Μαχητή!

Ο «Σπαλ» φαίνεται πως απόλαυσε ιδιαίτερα την τούρτα και ανέβασε τη σχετική εικόνα στον λογαριασμό του στο Instagram!



Η Σμαράγδα Καρύδη με την Αθηνά Ζάκκα, PR & Marketing Executive στην Triumph International



Selfie time για την Κατερίνα Καραβάτου και τη Σμαράγδα Καρύδη

►► Εντυπωσιακή παρουσίαση της νέας παγκόσμιας καμπάνιας της γνωστής φίρμας εσωρούχων, με επώνυμες ελληνικές παρουσίες

Ο «θρίαμβος» της γυναικείας συλλογικότητας

Την παγκόσμια καμπάνια της #TogetherWeTriumph γιόρτασε πριν από μερικές ημέρες η γνωστή φίρμα εσωρούχων Triumph, διοργανώνοντας ένα μοναδικό live street art event, σε κεντρικό σημείο της Αθήνας στο Γκάζι.

Η καμπάνια #TogetherWeTriumph εξυμνεί τις γυναίκες σε όλο τον κόσμο και διαδίδει το μήνυμα της συλλογικότητας και της ενδυνάμωσης, μέσω μίας σειράς από μικρές στιγμές της καθημερινότητας, όπου πρωταγωνιστούν η κατανόηση και η καλοσύνη.

Η ελληνική εκδοχή της καμπάνιας αφορούσε ένα πρωτοποριακό και γεμάτο εκπλήξεις event, στο οποίο συμμετείχε η δημοφιλής ηθοποιός και leading lady της TRIUMPH Ελλάδας, **Σμαράγδα Καρύδη**, αλλά και γυναίκες από διαφορετικούς κλάδους της κοινωνικής και επιχειρηματικής ζωής, οι οποίες συγκέντρωσαν τα φώτα της δημοσιότητας, συμμετέχοντας ενεργά στη δημιουργία του εντυπωσιακού εικαστικού graffiti.

Επιτόπου, γυναίκες εκπρόσωποι από τους κλάδους της δημοσιογραφίας, γνωστές

beauty & fashion editors και bloggers, ιδιοκτίτριες νεοφυών επιχειρήσεων, καταξιωμένες αθλήτριες εθνικών ομοσπονδιών, καθώς και ομάδες εθελοντριών από σωματεία και συλλόγους (βλ. «Μπορούμε», «Φαιναρέτη»), συνεργάστηκαν όλες μαζί βάζοντας τη δική τους «πινελιά» και δίνοντας τη δική τους ερμηνεία στη σημασία της αλληλοστήριξης.

Τη μουσική επένδυση της εορταστικής ατμόσφαιρας είχε επιμεληθεί η **Μαίρη Μαργέλη** από τον ραδιοφωνικό σταθμό HiT FM 88.9.

«Φόρος τιμής...»

Όπως φάνηκε από τα πρώτα κιόλας σχόλια των παρευρισκομένων, το ελληνικό κοινό υποδέχθηκε με ενθουσιασμό τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία «TogetherWeTriumph», συμμετέχοντας ενεργά στα δρώμενα, καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Ευχαριστώντας όλες τις γυναίκες που συμμετείχαν, ο διευθύνων σύμβουλος της Triumph, **Μανώλης Χατζημανωλάκης**, εξήγησε μεταξύ άλλων ότι ως ένα brand που στηρίζει τις γυναίκες σε ολόκληρο τον κόσμο, δημιουργώντας μοναδικά εσώρουχα και καινοτομίες με γνώμονα

τη γυναικεία υπόσταση, η Triumph αποφάσισε με τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία να τιμήσει όλες τις γυναίκες της Ελλάδας που, όπως είπα χαρακτηριστικά, «καθημερινά υποστηρίζουν και εμπνέουν η μια την άλλη».

«Για αυτό, υλοποιήσαμε ένα μοναδικό συμβολικό εικαστικό graffiti art στο κέντρο της Αθήνας ως φόρο τιμής σε όλες εκείνες που μας τιμούν καθημερινά με την επιλογή τους. Ευχαριστούμε θερμά όλες τις γυναίκες που προάγουν τη γυναικεία συλλογικότητα, μια από τις πιο επίκαιρες αξίες που αξίζει να γιορτάζουμε με κάθε ευκαιρία», κατέληξε ο CEO του ελληνικού βραχίονα του δημοφιλούς brand. Ενός brand που για περισσότερα από 130 χρόνια –από το 1886– στηρίζει όλες τις γυναίκες, δημιουργώντας εσώρουχα που παρέχουν λύσεις για κάθε μέγεθος και σωματότυπο, συμβάλλοντας στη γυναικεία αυτοπεποίθηση. Μία από τις σημαντικότερες αξίες της Triumph είναι να «προσφέρει στήριξη στις γυναίκες που αλληλοστηρίζονται», αλλά ταυτόχρονα να παρέχει εμπνευσμένες δημιουργίες καινοτόμων εσωρούχων και άψογη εξυπηρέτηση από έμπειρες, εξειδικευμένες συμβούλους στα σημεία πώλησης.



Στιγμιότυπα από το εντυπωσιακό εικαστικό graffiti και τον κόσμο που συνέρρευσε στο Γκάζι με αφορμή την παγκόσμια καμπάνια της #TogetherWeTriumph

ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Κάιτη Νικολοπούλου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΤΣΙΑΜΗΣ«Ίσως ο μύθος
δικαιώνεται
μόνο μέσα
από την τέχνη»

Συντελεστές

Σκηνοθεσία-Κείμενο:
Δημήτρης Τσιάμης
Χορογραφία:
Ελένη Χατζηγεωργίου
Video Design:
Ερατώ Τζαβάρα
Μουσική:
Βασίλης Τζαβάρας
Βοηθός σκηνοθέτη/
δραματολόγος:
Δ.Μπαμπίλης
Σκηνικά-κοστούμια:
Δάφνη Ανδόνη
Φωτισμοί:
Εβίνα Βασιλακοπούλου
Video trailer:
Γιώργος Αποστολόπουλος
Φωτογραφίες:
Νίκος Τσάπογλου
Δημόσιες σχέσεις &
επικοινωνία: Κ.Πλατής

Ερμηνεύουν:
Ελένη Χατζηγεωργίου,
Δημήτρης Τσιάμης

«In A Gadda Da Vida» - «Επτά Ημέρες Δημιουργίας»: Μια παράσταση διαφορετική, καθώς ενώνει διάφορες μορφές τέχνης - συγγραφή, σκηνοθεσία, χορό, μουσική- σε μια πανδαισία εννοιών που ξεκινούν από τον αρχέγονο μύθο για να φθάσουν στο σήμερα και στο πώς η ανθρωπότητα αντιλαμβάνεται τη δημιουργία σε κάθε της έκφανση. Απευθύνθηκα στον σκηνοθέτη της παράστασης, Δημήτρη Τσιάμη, έναν πολυτάλαντο, ευγενή και σπουδαίο άνθρωπο της τέχνης, σε μια προσπάθεια να εκμαιεύσω απαντήσεις εκ μέρους του για τη σημασία της δημιουργίας μέσω της τέχνης. Τελειώνοντας τη συνέντευξη μαζί του, είχα την αίσθηση πως άκουγα τον Μιχαήλ Άγγελο να λέει: «Είδα τον άγγελο μέσα στο μάρμαρο και το σμίλεψα μέχρι που τον απελευθέρωσα»...

» Κύριε Τσιάμη, πώς ήρθε η έμπνευση για μια παράσταση που ταξιδεύει από τον αρχέγονο μύθο στις μέρες μας;

«Πιστεύω πως στις μέρες μας παρατηρούμε μια απίστευτη συντηρητικοποίηση του θεάτρου. Από την άλλη μεριά επίσης βλέπουμε πως και η έννοια της έρευνας στο θέατρο σήμερα ταυτίζεται κυρίως με αναμασημένες προκλήσεις που υποτίθεται εκφράζουν την απελπισία των ανθρώπων. Ειδικά στις μέρες μας λοιπόν έχει νόημα να επανεξετάσουμε τις δυνατότητες του θεάτρου και να δούμε πώς αυτό μπορεί να ανταποκριθεί έστω και στοιχειωδώς στην ανάπτυξη της συνειδητότητας του ανθρώπου, όπως την παρατηρούμε και μέσα από την επιστήμη και τη φιλοσοφία. Ένα θέατρο για παράδειγμα που να μπορεί να μας συνδέσει με τον μυθικό χρόνο και ταυτόχρονα να διευρύνει το πλαίσιο μέσα στο οποίο αντιλαμβανόμαστε τους εαυτούς μας και τις δημιουργικές μας δυνατότητες ήταν για μένα ένα σημαντικό ζητούμενο μέσα από αυτή την παράσταση. Ο συγκεκριμένος μύθος αποδείχτηκε ένα εξαιρετικό όχημα για αυτό το ταξίδι».

» Με ποιες παραμέτρους χτίσατε την όλη παράσταση, συνδυάζοντας λέξεις, μουσική, χορό;

«Η παράσταση "In A Gadda Da Vida - Επτά Ημέρες Δημιουργίας" είναι μια κατεχοχόν -και θέλω να πιστεύω ουσιαστική- συνδυαστική παράσταση. Θέατρο, χορός, video design, μουσική και λόγος συνθέτουν ένα σύγχρονο τελετουργικό δράμα. Όλα τα διαφορετικά μέσα που χρησιμοποιούμε έχουν έναν κοινό στόχο: την αισθητική και πνευματική εμπειρία των συμμετεχόντων και των θεατών».

» Ένας ανυπέβλπτος συνδυασμός από Μούσες... Πόσο βοηθάει στο να γίνει πιο κατανοητή η έννοια της δημιουργικότητας μέσα από μια εκλεπτυσμένη παράσταση, ειδικά στους νέους ανθρώπους;

«Αυτό συμβαίνει κυρίως μέσω της συναίσθησης και λιγότερο μέσω της λογικής πρόσληψης, και αυτή η λειτουργία είναι ευτυχώς ακόμα πολύ ανεπτυγμένη στους νέους ανθρώπους. Δεν χρειάζονται διδακτισμοί και πολλές επεξηγήσεις για να αισθανθούν. Η ορμή της δημιουργικότητας ενεργοποιείται και απελευθερώνεται μέσα από το βίωμα και τα ερεθίσματα που μπορεί κανείς να πάρει από αυτή την παράσταση».

» Οι Καλές -επονομαζόμενες- Τέχνες συμβάλλουν στη δημιουργία και με ποιον τρόπο;

«Σε πολλές περιπτώσεις κάποια καλλιτεχνικά έργα λειτουργούν ακόμα και ως τελετουργίες μετάβασης στις ζωές των ανθρώπων. Η ποίηση, σε όλες της τις εκφράσεις, συμβάλλει στη διαμόρφωση και στην εξέλιξη του ανθρώπου κυρίως μέσα από αυτό που φανερώνει».

» Για να θυμηθούμε τον Θαλή τον Μιλήσιο, «κάλλιστον κόσμος, ποίημα γαρ θεού», θέλω να σας ρωτήσω κατά πόσον ο άνθρωπος έχει τη δυνατότητα επίσης να δημιουργήσει κομμάτι έστω του κάλλιστου αυτού κόσμου;

«Μπροστά στο θαύμα και στο ασύλληπτο της δημιουργίας, ό,τι και να δημιουργήσει ο άνθρωπος πιθανά να μας φαίνεται και να είναι απολύτως ασήμαντο. Η ανθρώπινη δημιουργικότητα όμως, όταν μας επανασυνδέει με το θαύμα και καταφέρει να καταστήσει εφικτή, έστω και στιγμιαία, την ενότιπα του ανθρώπου με τον ασύλληπτο μεγέθους και μορφιάς κόσμο, τότε η αξία της είναι ανεκτίμητη και το καλλιτεχνικό έργο γίνεται η κλίμακα μέσα από την οποία αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο».

» Η δημιουργία είναι διαχρονική και ποιες είναι οι συνισταμένες της; Και εν τέλει, τι εννοούμε με τη λέξη «δημιουργία»;

«Η δημιουργία συμβαίνει διαρκώς γύρω μας, μέσα μας, παντού και πάντα και προφανώς αυτό που αντιλαμβανόμαστε από τους νόμους και τις συνισταμένες της είναι ελάχιστο. Μέσα από τον μύθο της κοσμογονίας καταλαβαίνουμε τη δημιουργία ως πνεύμα που γίνεται ύλη, ως διαρκή αλλαγή, μετουσίωση και αναγέννηση».

» Θεωρείτε ότι η θρησκεία είναι ταμπού, με δεδομένες τις ιστορικές και επιστημονικές αναθεωρήσεις των αρχέγονων μύθων;

«Όταν οι θρησκείες αντιμετωπίζουν τον μύθο ως αντικειμενικό ή ιστορικό γεγονός, ο σύγχρονος άνθρωπος αποξενώνεται από αυτόν. Το ίδιο συμβαίνει και όταν η επιστήμη απαξιώνει τους μύθους, απαντώντας στους ισχυρισμούς της ιστορικής τους ακρίβειας, αγνοώντας όμως τη λειτουργική τους διάσταση και την α-

ποτελεσματικότητά τους. Ίσως τελικά ο μύθος να δικαιώνεται μόνο μέσα από την τέχνη».

► Το κοινό στο οποίο απευθύνεστε έχει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά; «Απευθυνόμαστε σε όλους όσοι έχουν την προσδοκία μιας ποιητικής εμπειρίας παρακολουθώντας μια θεατρική παράσταση».

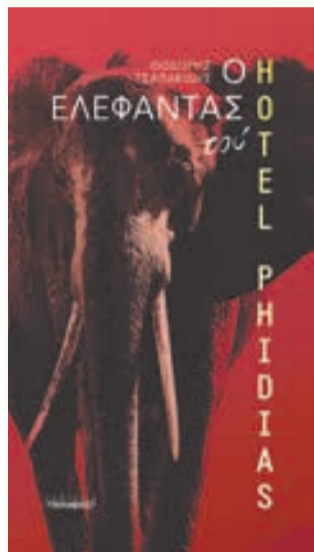
► Πιστεύετε ότι ο θεατής θα ενσπνισθεί μέσω της παράστασης τα μηνύματα που στέλνετε; «Ένας από τους στόχους αυτής της παράστασης είναι να μην υποτιμηθεί καθόλου η αντίληψη και η συναίσθηση του θεατή, αντίθετα να διευρυνθούν. Πιστεύω πως μόνο με αυτή την αντιμετώπιση εξελίσσεται και ο θεατής και το ίδιο το θέατρο. Ο θεατής καλείται να συμμετάσχει σε αυτή την παράσταση όπως συμμετέχει σε ένα μυστήριο. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, στο μυστήριο της Δημιουργίας».

Οι «Επτά ημέρες της δημιουργίας του κόσμου και του ανθρώπου» είναι ένα έργο που συνεχίζει τις παραστάσεις του μέχρι τις 10 Ιουνίου στο Bios.Basement (Πειραιώς 84, Αθήνα, τηλ.: 210-3425335). Ο πιο γνωστός κοσμογονικός μύθος μεταφέρεται για πρώτη φορά στο θέατρο σε μία σκηνική σύνθεση που παρουσιάζει τα επτά στάδια της δημιουργίας του κόσμου σε αντιστοιχία με τα στάδια δημιουργίας ενός καλλιτεχνικού έργου. Μύθος και πραγματικότητα συνδιαμορφώνονται μέσα σε ένα σύγχρονο τελετουργικό δρώμενο που αφηγείται την πορεία αναγέννησης του ανθρώπου, από το χάος στην δημιουργικότητα και από την ένωση στην ουτοπία. Ο σκηνοθέτης Δημήτρης Τσιάμης και η χορογράφος Ελένη Χατζηγεωργίου συνδυάζουν μεθόδους και πρακτικές από το θέατρο και τον χορό και μαζί με την video designer Ερατώ Τζαβέρα και τους συνεργάτες τους διαμορφώνουν ένα περιβάλλον που μας συνδέει με τον μυθικό χρόνο και ταυτόχρονα μας εισάγει σε ένα χώρο όπου φανερώνονται οι πολλαπλές διαστάσεις του φαινομένου της ανθρώπινης δημιουργικότητας. Η παράσταση επιχορηγείται από το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.



ΒΙΒΛΙΟ

Ένα ημερολόγιο εξιχνίασης φόνου από τις εκδόσεις «Πικραμένους»



Ο Ελέφαντας του «HOTEL PHIDIAS», του Θοδωρή Τσαπακίδη



Από τις Εκδόσεις «Πικραμένους» (Τερψιθέας 2, Πάτρα, τηλ.: 2610-432.200), κυκλοφόρησε το μυθιστόρημα Ο ελέφαντας του «HOTEL PHIDIAS» του Θοδωρή Τσαπακίδη.

Ο **Ελέφαντας του «Hotel Phidias»** είναι ένα σύγχρονο πολιτικό θρίλερ σε μια Ελλάδα που βρίσκεται σε μόνιμη κρίση και παράλληλα είναι η αγωνιώδης επιδίωξη ενός άντρα στα μισά της ζωής του για χειραφέτηση και αυτογνωσία.

Ένας νεκρός. Τα σχέδια του Θάνου Αποστολίδη, καθηγητή λυκείου και συγγραφέα, να ζήσει μια παράλληλη ζωή με επικίνδυνες αποστολές, αλλάζουν. Χάρη στην απρόσμενη βράβεισή του με το βραβείο Γαλλόφωνου Μεσογειακού Μυθιστορήματος, γνωρίζει μια νεαρή Γαλλίδα δημοσιογράφο της *Le Monde*. Ο αυθορμητισμός και το θάρρος της την κάνουν άγγελο ελευθερίας του Αποστολίδη την πιο κρίσιμη στιγμή. Ερωμένη και σύμμαχος, θα τον βοηθήσει να ξετιλίξει το κουβάρι, θα αντιμετωπίσουν μαζί το παρακράτος, θα ανατρέψουν μαζί το αναμενόμενο. Κυνηγητό και αρώματα μπερδεύονται στα σοκάκια του Θησείου, στα σκαλάκια των νεοκλασικών της Πλάκας, στις ερημίες της Ελευσίνας, σε αμπάρια ξεχασμένων πλοίων, στους κήπους της Γαλλικής Πρεσβείας.

Ο Αποστολίδης, ο μικρομεσαίος αντιήρωας, μετατρέπεται σε κυνηγημένο ήρωα, αναμετράται ταυτόχρονα με τους διώκτες του και με τους μινώταυρους της ψυχής του. Μια ανηφορική οδός προς την ελευθερία.

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα:

Ο **Θοδωρή Τσαπακίδη** γεννήθηκε το 1970 στις Βρυξέλλες από γονείς πολιτικούς πρόσφυγες. Ήρθε με την οικογένειά του στην Ελλάδα οκτώ χρονών. Μεγάλωσε στο Παλιό Φάληρο και σπούδασε στην Πάτρα Μηχανολόγος Μηχανικός. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, ασχολήθηκε με τη λογοτεχνική μετάφραση και το θέατρο και στη συνέχεια με τη διδασκαλία. Έχει μεταφράσει φιλοσοφικά και επιστημονικά συγγράμματα, θεωρητικά κείμενα για το θέατρο, λογοτεχνία (Γκόρντιμερ, Μπάρι, Κινάρ κ.ά.) και έχει γράψει θεατρικά έργα (*Ρωμαίος και Ιουλιέτα - περιμένοντας, Επιχείρηση Χαλιμά κ.ά.*), ποίηση (*Ο τρίτος από αριστερά κωπηλάτης* - Εκδ. Ροές, *Ουρανός δωματίου* - Εκδ. Σοκόλη), το μυθιστόρημα *Belladonna* (Εκδ. Βιβλιοπέλαγος) και το παραμύθι *Ο πρίγκιπας της Μένουα* (Εκδ. Ροές). Αρθρογραφεί στον ηλεκτρονικό τύπο για πολιτιστικά θέματα (LEFT.GR, Commonality.gr, Bookpress.gr, κ.ά.) και έχει εκπομπή στο ραδιόφωνο (Γιαξέμπορε /Μεταδέυτερο).

ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

«Επαναστατικές μέθοδοι για τον καθαρισμό της πσίνας σας»: Το κράτος είμαι εγώ!



Συγγραφέας: **Αλεξάνδρα Κ***
Σκηνοθεσία: **Σαράντος-Γεώργιος Ζερβουλάκος**
Μετάφραση: **Αχιλλέας Κυριακίδης**

Πρωταγωνιστούν: **Μανώλης Μαυροματάκης, Δημήτρης Πασσάς, Ρόζα Προδρόμου, Eva Maria Sommersberg**

«Επαναστατικές μέθοδοι για τον καθαρισμό της πσίνας σας» της **Αλεξάνδρας Κ*** Εθνικό Θέατρο - Πειραματική Σκηνή 1 (Σκηνή «Κατίνα Παξινού») Κτίριο Rex Πανεπιστημίου 48, τηλ. 210-3305074, 210-7234567)

Παρ' ότι αμφίβολο για το εάν εμπίπτει στη σφαίρα του πειραματικού, το έργο της **Αλεξάνδρας Κ*** «Επαναστατικές μέθοδοι για τον καθαρισμό της πσίνας σας», στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, προδίδει μια γραφή διόλου αβασάνιστη. Ενώ συστήνεται ως κάτι μεταξύ σύγχρονης ρεαλιστικής, ενίοτε πικρόχολα σατιρικής, ηθογραφίας με πολιτικοκοινωνικό πρόσημο, αφού διέλθει από τις ανατρεπτικές ατραπούς του in-your-face (θυμίζει κάτι από τη δραματουργική στόφα του «Blasted» της **Sarah Kane**), «εκβάλλει» σε μια λύση αρκούντως ζοφώδη κι ένα

σχόλιο αλληγορικό όσο και ειρωνικό, για τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.

Ο Αντώνης, ιδιοκτήτης ενοικιαζόμενων δωματίων, κάπου στη βόρεια Κέρκυρα, μπροστά στον κίνδυνο απαλλοτρίωσης της περιου-

σίας του την ανακρύπτει ανεξάρτητο κράτος, συμπαρασύροντας στον όλεθρο τα παιδιά του, θύματα ήδη της οικονομικής κρίσης.

Θέμα γραφικό, οικείο από την κατά καιρούς ευτράπελη επικαιρότητα, περικλείει έναν σκοτεινό προβληματισμό για τις τερατομορφές μεταλλάξεις και κακοδαιμονίες της κοινωνίας μας μετά τη Μεταπολίτευση και για το πώς αυτές προβάλλονται και διογκώνονται στον ερμητικό πυρήνα της μέσης οικογένειας.

Η χειραφετική πένα της **Αλεξάνδρας Κ***, με διαλόγους και στα αγγλικά (με υπέρτιτλους) και έναν απροσχημάτιστο, ανακλαστικό λόγο που δικαιολογεί και μια ροπή προς το σουρεάλ, δεν συνιστά τόσο πρόσκομμα όσο η διαχείριση του σκηνικού χρόνου και η οικονομία μέρους των διαλόγων. Στα συν περιλαμβάνεται η προσεγμένα βραδυφλεγής μετάβαση από την ελαφράδα στη χαοτική συνθήκη, ενώ η τελική σκηνή, αισθητικά και λειτουργικά, δημιουργεί ευδιάκριτη «ουλή», παρά τη διασαφηνική της πρόθεση.

Ο **Μανώλης Μαυροματάκης**, ως Αντώνης Τάδε, συλλαμβάνει τον παλμό τού ρομαντικού αγκυρωμένου στα παραδεγμένα νεοέλληνα, ίσως με μια υπερβολή σκηνικής μέθης και λόγω της γνώριμης ιδιοσυγκρασίας του ήρωα, ο **Δημήτρης Πασσάς**, ως Γιος Τάδε, μεταδίδει με σικτικό τρόπο την αντίληψη του πραγματισμού και της απόγνωσης με τις όποιες αναπόδραστες ηθικές αντιστάσεις, η **Ρόζα Προδρόμου**, ως Κόρη Τάδε, «ανεγκύει» τον κόσμο των ματαιοδοξιών, της παθητικής αμεριμνσίας αλλά και της βουβής απελπισίας που εκρήγνυται σε έναν οξύαιχμο θυμό, ενώ η **Eva Maria Sommersberg**, ως Γερμανίδα φίλη, εκπροσωπεί την αφασική αποστασιοποίηση που δεν μένει άμοιρη επιπτώσεων.

Η μουσική του **Κορνήλιου Σελαμοί** δίνει «σάρκα» στην παράσταση, ενώ η σκηνογραφία της **Ηλένιας Δουλαρίδη** και του **Σαράντου Γεωργίου Ζερβουλάκου** «εκμαιεύουν» από το κιτς μια υπέρπυουσα αποκρουστικότητα, ηθική και ιδεολογική.

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ
ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΟΣΑ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ

impossible



niscomm



ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΣΤΗΝ "ΑΤΖΕΝΤΑ 2030"

Η "Ατζέντα 2030" είναι η κοινή δέσμευση κυβερνήσεων, επιχειρήσεων και πολιτών σε όλο τον κόσμο για την επίτευξη των 17 Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης που απαντούν στις προκλήσεις της εποχής. Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ αναγνωρίζει τη σημασία της "Ατζέντας 2030", συμμετέχει ενεργά με μια σειρά από στοχευμένες δράσεις και στηρίζει τη νέα γενιά δίνοντάς της την απαραίτητη ώθηση για να κάνει τα αδύνατα... δυνατά!



ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ